

映画史上

最も美しい

俳優

Gérard Philipe 100 ans D'anniversaire

ジェラール・フィリップ
生誕100年映画祭

肉体の悪魔
HDデジタル・リマスター版

パルムの僧院
2Kデジタル・リマスター版

ジュリエット あるいは夢の鍵/愛人ジュリエット
4Kデジタル・リマスター版

花咲ける騎士道
4Kデジタル・リマスター版

美しき小さな浜辺
2Kデジタル・リマスター版

モンバルナスの灯
HDデジタル・リマスター版

赤と黒
2Kデジタル・リマスター版

夜の騎士道
4Kデジタル・リマスター版

しのび違い ムッシュ・リボアの恋愛修業
HDデジタル・リマスター版

危険な関係
4Kデジタル・リマスター版

狂熱の孤独
2Kデジタル・リマスター版

ジェラール・フィリップ 最後の冬
日本初公開

なぜ彼は〈特別〉だったのか。

フランス映画史上最も愛された夭折のスター
最新技術によってデジタル・リマスターされた名作群が
華麗に、優雅に、スクリーンに再臨する。



戦後の暗い時代。それは映画が、大衆のロマンと夢を一身に受けとめていた映画の黄金時代でもあった。戦争はフランスにそれまで隠蔽していた様々な矛盾を突きつけた。ナチスには占領されながら、連合軍として戦勝国になった。フランス社会は引き裂かれていた。

そんな時代にジェラルール・フィリップは、彗星のごとく登場し、あらゆる世代、あらゆる階級の国民のハートを鷲掴みにした。陽気なプレイボーイ、体制に叛逆する青年、貧困にあえぐ芸術家、手段を選ばない野心家、退廃した医師……。演じた役柄は、戦後フランスの矛盾そのものだった。しかし1959年、キャリアの絶頂期——36歳の若さでこの世を去る。四ヶ月後、『勝手にしやがれ』が公開される。時代は大きく変わろうとしていた。

生誕100年、没後62年。今、ジェラルール・フィリップが、これまでとは違ったヴィジョンのもとに蘇ろうとしている。2020年には評伝「ジェラルール・フィリップ 最後の冬」がドゥ・マゴ賞を受賞。第75回カンヌ映画祭では、ドキュメンタリー映画が喝采を浴びた。この11本の映画で彼が体現した社会の不条理が解決されない限り、そして私たちが映画に、この現実とは異なる〈リアル〉を希求する限り、ジェラルール・フィリップは蘇る。



肉体の悪魔 HDデジタル・リマスター版

Le diable au corps 1947年/モノクロ/スタンダード/123分/PG12
監督:クロード・オートン=ララ 共演:ミシェル・リヌ・ブレル
第一次大戦の最中、若き人妻と高校生との許されざる恋。ラディゲ原作



パルムの僧院 2Kデジタル・リマスター版

La Chartreuse de Parme 1948年/モノクロ/スタンダード/174分
監督:クリスチャン・ジャック 共演:マリア・カサレス
聖職者を目指す青年を描くスペクタクル・ロマン大作。スタンダール原作



美しき小さな浜辺 2Kデジタル・リマスター版

Une si Jolie Petite Plage 1948年/モノクロ/スタンダード/91分
監督:イヴ・アレグレ 撮影:アンリ・アルカン
雨の降り続く海辺の町で、過去を見つめる謎の青年を描く名作ミステリー



ジュリエットあるいは夢の鍵 愛人ジュリエット 4Kデジタル・リマスター版

Juliette ou La clef des songes 1951年/モノクロ/スタンダード/93分
監督:マルセル・カルネ 撮影:アンリ・アルカン
夢と現実の間を彷徨う、獄中の青年の苦悩を描くファンタジックな恋物語



花咲ける騎士道 4Kデジタル・リマスター版

Fanfan la Tulipe 1952年/モノクロ/スタンダード/100分
監督:クリスチャン・ジャック 共演:ジーナ・ロロブリジーダ
「王女と結婚する」占いを信じ、入隊したファンファンが大活躍する冒険活劇



狂熱の孤独 2Kデジタル・リマスター版

Les Orgueilleux 1953年/モノクロ/スタンダード/104分
監督:イヴ・アレグレ 共演:ミシェル・モルガン
酒浸りの元医者と未亡人、それぞれの孤独と再生を描く。サルトル原作



しのび逢い ムッシュ・リポアの恋愛修行 HDデジタル・リマスター版

Monsieur Ripois 1954年/モノクロ/スタンダード/105分
監督:ルネ・クレマン 撮影:オズワルド・モリス
ロンドンを舞台に、ジゴロのリポア氏を描くシニカルなラブコメディ



赤と黒 2Kデジタル・リマスター版

Le Rouge et le Noir 1954年/カラー/スタンダード/193分
監督:クロード・オートン=ララ 共演:ダニエル・ダリユ
青年は愛さず手段にして貴族階級へ転身を図るが…。スタンダール原作



夜の騎士道 4Kデジタル・リマスター版

Les grandes manoeuvres 1955年/カラー/スタンダード/104分
監督:ルネ・クレマン 共演:ミシェル・モルガン、ブリジット・バルドー
「1か月以内に口説き落とす」アルマン中尉の恋愛遊戯を描くロマンスコメディ



モンパルナスの灯 HDデジタル・リマスター版

Les amants de Montparnasse (Montparnasse 19) 1958年/モノクロ/ビスタ/108分
監督:ジャック・ペッケル 共演:アヌク・エーメ
世間の無理解と病魔に苦しむ実在の天才画家モディリアーニの生涯を映画化
※2016年に上映された素材と同一の素材での上映となります 提供:ザフィルムズ



危険な関係 4Kデジタル・リマスター版

Les liaisons dangereuses 1960 1959年/モノクロ/ビスタ/105分
監督:ロジェ・ヴァディム 共演:ジャンヌ・モロー
互いの情事を報告し合う外交官夫妻。ラクロ原作。全編をジャズで彩る



ジェラルール・フィリップ 最後の冬 日本初公開

Gerard Philipe: The Last Winter 2022年/パートカラー/ビスタ/66分
監督:パトリック・ジュディ 第75回カンヌ国際映画祭クラシック部門出品作品
最後の日々から、その36年間の軌跡を追いかけた伝記ドキュメンタリーの決定版。
出演映画のメイキングや貴重な舞台の映像、家族とのプライベートフィルムなど未公開の秘蔵映像と共に、
「人間」ジェラルール・フィリップの知られざる生涯に迫る。



本編吹替ナレーション
本木雅弘 Photo: Jiro Nakajima

【関連書籍情報】
「ジェラルール・フィリップ 最後の冬」中央公論新社
ジェローム・ガルサン 著 深田孝太郎 訳 11月下旬発売予定



特別興行料金 一般1,500円(税込) 均一 特別鑑賞券 〈1回券〉¥1,300(税込) 〈10回券〉¥10,000(税込) 絶賛発売中!

★劇場窓口でお買い求めのお客様に、1回券は【映画祭ポスター柄&ポトレイト ポストカード 計2種】。

10回券は【本国ポスター柄ポストカード11種 & 映画祭ポスター柄A4クリアファイル】プレゼント! (限定数) <http://www.cetera.co.jp/gerardphilipe/>

配給:セテラ・インターナショナル cetera

11/25 (金)

ジェラルールの命日に、最後にして永遠のロードショー

有楽町イトシア イトシアプラザ4F
〒テアトルシネマグループ
ヒューマントラストシネマ有楽町
03(6259) 8608 ttcg.jp

池袋駅西口・東武百貨店隣接ルミネ池袋8F
〒テアトルシネマグループ
シネ・リーブル池袋
03(3590) 2126 ttcg.jp

明治通り沿い 地下鉄B1 出口正面 ココチビル 8F
〒テアトルシネマグループ
ヒューマントラストシネマ渋谷
03(5468) 5551 ttcg.jp