

悲劇と喜劇は紙一重
笑いと涙の甘辛人生劇場



映画は社会を風刺する――

辛口喜劇 シニアズ・スクリーン

2022年11月5日(土)~11月25日(金)・19日間

料金(当日のみ): 自由席定員制(99席 ※変更の場合あり) 整理番号制 各回完全入替制

一般¥1300 ※昨今の事情により、上映予定は劇場ホームページ等でご確認のうえ、ご来場ください。

シニア¥1100 *1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日のみ) 施設開放

時間: 土日祝は10:00、平日は11:00 *開場は各回10分前を予定しております。混雑状況

によっては2入场料金が付加される場合がございます。販売後の変更、取り消しはできません。

小学館グループ
神保町シアター

JINBOCHO THEATER

地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分

(千代田区神田神保町1-23)

tel.03-5281-5132 <http://jinbocho-theater.jp/>



青べか物語

監督・川島雄三 | 原作・山本周五郎



1962(S37)・東京映画・カラー・1時間41分・脚本・新藤兼人・撮影・岡崎宏三・音楽・池野成・美術・小島基司
出演・森繁久彌・池内淳子・左幸子・乙羽信子・中村メイコ・東野英治郎・フランキー堺

◆東京近郊のうらぶれた漁師町を訪れた小説家(森繁)は、一風変わった住民たちに翻弄される。芸達者崩しの配役がたまらない風俗喜劇の傑作。

4 喜劇 女の泣きどころ

©1975松竹

監督・瀬川昌治



1975(S50)・松竹・カラー・1時間32分・脚本・下飯坂菊馬・瀬川昌治・撮影・丸山恵司・音楽・青山八郎・美術・重田重盛
出演・太地喜和子・中川梨絵・湯原昌幸・小沢昭一・園田佳也・財津一郎・ミヤコ蝶々

◆日本各地を渡り歩くストリッパーたちの愛と冒險の日々を綴った艶笑喜劇。主演の太地と中川、二人の顔合わせも異色かつ最高の珠玉の女性映画。

7 エロ事師たちより 人類学入門

©白石

監督・今村昌平 | 原作・野坂昭如「エロ事師たち」



1966(S41)・今村プロ・白黒・2時間3分・脚本・今村昌平・沼田幸二・撮影・田代真一・音楽・黛敏郎・美術・高田一郎
出演・小沢昭一・坂本ミコ子・佐川啓子・近藤正臣・田中春男・菅井一郎・園田佳也

◆壳春斡旋にブルーフィルムと「エロ」ならなんでも商売にする「エロ事師」を生業にする男の奇妙な人生を、社会派・今村が骨太に描いた風俗喜劇の傑作。

10 やぶにらみニッポン

©1963東宝

監督・鈴木英夫 | 原案・ヤン・デンマン「東京情報」より



1963(S38)・東宝・カラー・1時間29分・脚本・奥山長春・撮影・完倉泰一・音楽・山本直純・美術・川口一男
出演・宝田明、ジェリー伊藤、白川由美、若林映子、田中邦衛、若水ヤエ子、小林桂樹

◆ある企みを持つ記者の森山(宝田)は、来日した米国人学者を東京案内に連れ出すが…。五輪前夜でパニック状態の東京を痛烈皮肉った辛口コメディ。

振替上映のお知らせ

11/11(金)7:15~
11/12(土)3:30~

※9/19(祝)20(火)
上映中止分



てんやわんや

監督・渋谷実 | 原作・獅子文六

■ 国立映画アーカイブ
所蔵

2 赤い水

監督・山本薩夫 | 原作・杉浦明平



1963(S38)・大映東京・カラー・1時間39分・脚本・柳沢頼寿・山形雄策・山本薩夫・撮影・小林節雄・音楽・池野成・美術・柴田篤二
出演・川崎敬三、伊藤雄之助、八波むと、船越英二、森光子・轟田改雄、瀧瑛子

◆小さな町に突如沸いた温泉開発話。住民たちは儲け話に躍起になるが…。腐敗した地方政治を皮肉った社会派・山本の珍しいコメディ調風刺劇。

5 酔っぱらい天国

©1962松竹

監督・原案・渋谷実



1962(S37)・松竹大船・白黒・1時間33分・脚本・松山善三・撮影・長岡博之・音楽・黛敏郎・美術・浜田辰雄
出演・笠智衆、石浜朗、倍賞千恵子、津川雅彦・馬糸子、滝沢修、山村聰、浦淳三郎

◆ある大酒飲みの男が、一人息子の縁談話から數奇な運命に翻弄される。小津映画の常連・笠智衆が意外な役どころで主演した異色の社会風刺劇。

8 喜劇 男は愛嬌

©1970松竹

監督・森崎東



1970(S45)・松竹大船・カラー・1時間27分・脚本・森嶋東・熊谷勲・橋政男・撮影・吉川憲一・音楽・山本直純・美術・芳野伊孝
出演・渥美清・倍賞美津子・寺尾聰・沖山秀子・田中邦衛・宍戸錠・桜むづ子・財津一郎

◆渥美と寺尾の異色コンビが対照的な兄弟役で主演したほろ苦い人情喜劇。個性派揃いの壮大なドタバタは見応え十分。森崎流の人間讃歌に感涙必至。

11 スクラップ集団

©1968松竹

監督・田坂具隆 | 原作・野坂昭如



1968(S43)・松竹・カラー・1時間46分・脚本・鈴木尚之・撮影・小杉正雄・音楽・佐藤勝・美術・重田重盛
出演・渥美清・小沢昭一・三木のり平・露口茂・宮本信子・ミヤコ蝶々・笠智衆

◆大阪・金ヶ崎で、社会の落ちこぼれ4人組が、世の中のすべてのスクラップは商売ができる!と起業するが…。曲者役者達が大活躍の奇抜な社会派喜劇。

2022年11月5日(土)~11月25日(金)・19日間

★全て35mmフィルムでの上映となります。

各回完全入替制

土日祝 11:00
平日 12:00

| | |
|-----------|------------------|
| 11月 5日[土] | 2・赤い水 |
| 11月 6日[日] | 1・青べか物語 |
| 11月 7日[月] | 3・とむらい師たち |
| 11月 8日[火] | |
| 11月 9日[水] | 4・喜劇 女の泣きどころ |
| 11月10日[木] | 2・赤い水 |
| 11月11日[金] | 1・青べか物語 |
| 11月12日[土] | 5・酔っぱらい天国 |
| 11月13日[日] | 8・喜劇 男は愛嬌 |
| 11月14日[月] | 7・エロ事師たちより 人類学入門 |
| 11月15日[火] | |
| 11月16日[水] | 5・酔っぱらい天国 |
| 11月17日[木] | 8・喜劇 男は愛嬌 |
| 11月18日[金] | 6・にっぽんのお婆あちゃん |
| 11月19日[土] | 9・箱根山 |
| 11月20日[日] | 10・やぶにらみニッポン |
| 11月21日[月] | 11・スクラップ集団 |
| 11月22日[火] | 12・喜劇役者たち 九八とゲイル |
| 11月23日[祝] | 9・箱根山 |
| 11月24日[木] | 10・やぶにらみニッポン |
| 11月25日[金] | 9・箱根山 |

1:15 3:30
2:15 4:30

1・青べか物語 3・とむらい師たち

4・喜劇 女の泣きどころ 2・赤い水

2・赤い水 4・喜劇 女の泣きどころ

〈設備点検のため休館します〉

2・赤い水 1・青べか物語

1・青べか物語 3・とむらい師たち

4・喜劇 女の泣きどころ 2・赤い水

6・にっぽんのお婆あちゃん 4・喜劇 男は愛嬌(4:50)

7・エロ事師たちより 人類学入門 11・スクラップ集団

8・喜劇 男は愛嬌(2:35) 12・喜劇役者たち 九八とゲイル

8・喜劇 男は愛嬌(2:35) 9・箱根山

6・にっぽんのお婆あちゃん 10・やぶにらみニッポン

7・エロ事師たちより 人類学入門 11・スクラップ集団

10・やぶにらみニッポン 12・喜劇役者たち 九八とゲイル

11・スクラップ集団 9・箱根山

10・やぶにらみニッポン 10・やぶにらみニッポン

11・スクラップ集団 11・スクラップ集団

10・やぶにらみニッポン 12・喜劇役者たち 九八とゲイル

11・スクラップ集団 9・箱根山

10・やぶにらみニッポン 11・スクラップ集団

11・スクラップ集団 12・喜劇役者たち 九八とゲイル

11・スクラップ集団 13・とむらい師たち

3 とむらい師たち

監督・三隅研次 | 原作・野坂昭如



1968(S43)・大映京都・カラー・1時間29分・脚本・藤本義一・撮影・宮川一夫・音楽・鏡木創・美術・藤昭
出演・勝新太郎・藤村有弘・藤岡琢也・財津一郎・西慶麿・酒井修・伊藤雄之助

◆万博前夜の大坂で、デスマスク屋や闇医者らが立ち上げた奇抜な葬儀屋・通称「国葬」が巻き起こす葬式革命! 度肝を抜くラストにも乞うご期待。

6 にっぽんのお婆あちゃん

監督・今井正 | 原作・水木洋子



1962(S37)・M.I.I.プロ・白黒・1時間34分・脚本・井手洋子・撮影・中尾駿一郎・音楽・渡辺宙明・美術・江口准子
出演・北林谷栄・ミヤコ蝶々・十朱幸代・飯田蝶子・浦辺百合子・岸輝子・原田風高

◆浅草で出会い意気投合した二人のお婆ちゃんの珍道中を描いた社会派喜劇。まだ高齢化社会突入前の予言的映画で、老け役オールスター総出演も豪華。

9 箱根山

監督・川島雄三 | 原作・獅子文六



1962(S37)・東宝・白黒・1時間45分・脚本・井手洋郎・川島雄三・撮影・西垣六郎・音楽・池野成・美術・浜上兵衛
出演・加山雄三・星由里子・東山千栄子・佐野周二・三宅邦子・藤原釜足・森繁久彌

◆観光開発が活発化し社会問題をも巻き起こす高度成長期の箱根を舞台に、いかがみ合う二軒の老舗旅館のいきさをユーモア交じりに描いた社会風刺劇。

12 喜劇役者たち 九八とゲイル

監督・瀬川昌治 | 原作・井上ひさし「喜劇役者たち」



1978(S53)・松竹・カラー・1時間33分・脚本・坂瀬・瀬川昌治・撮影・丸山恵司・音楽・喜多一・美術・森田耕平
出演・喜川欽也・タモリ・佐藤オリエ・秋野太作・三木のり平・財津一郎・園佳也

◆ストリップ小屋を根城にする喜劇役者たちの哀歎を、浅草フランス座に在籍していた井上ひさしの目線で描いた、ブラック・コメディの怪作。

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことをお詫び申しあげます。★作品名末尾の()内の数字は上映開始時刻です。()の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。

※昨今の事情により、上映予定は劇場ホームページ等でご確認のうえ、ご来場ください。