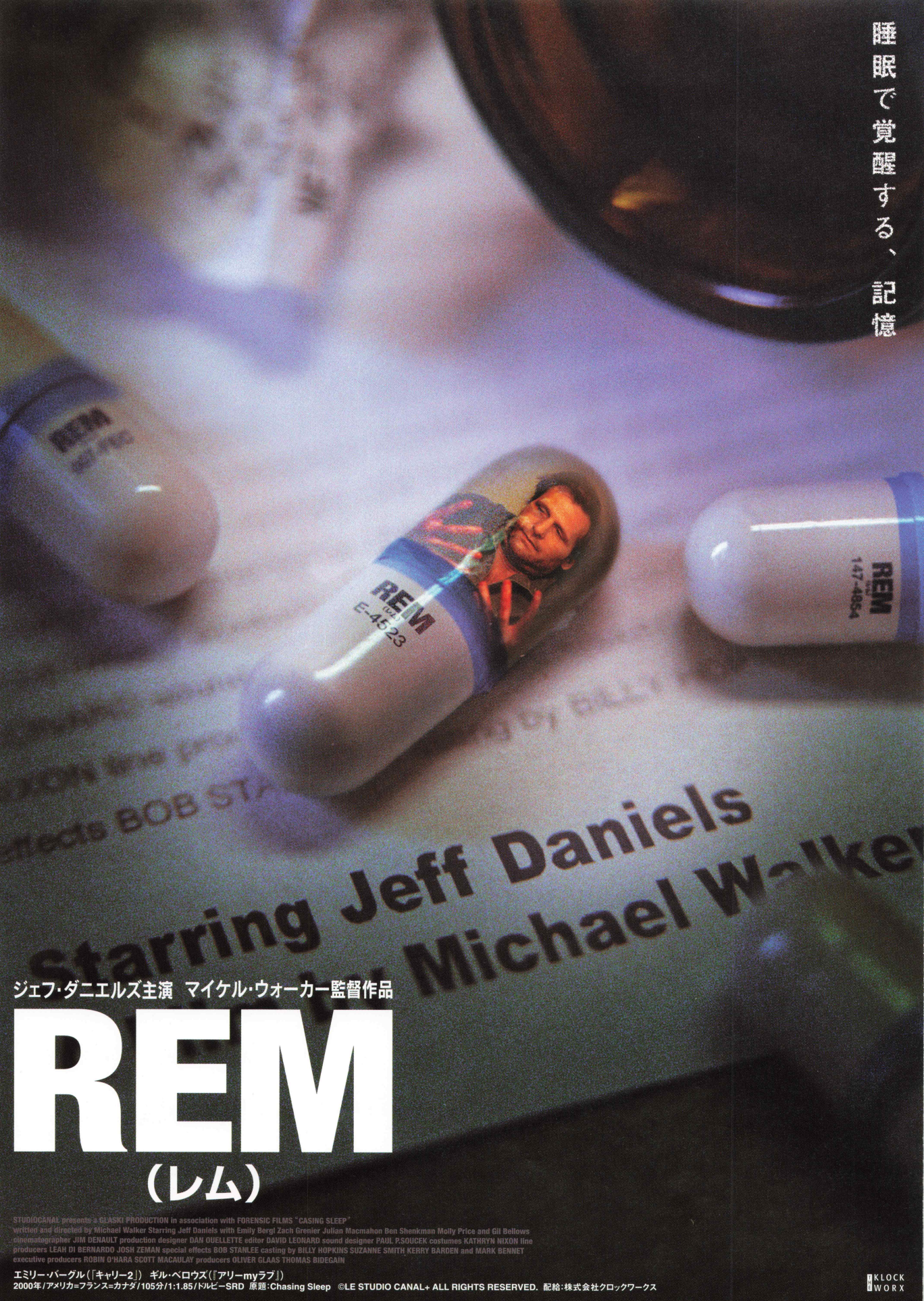


睡眠で覚醒する、記憶



ジェフ・ダニエルズ主演 マイケル・ウォーカー監督作品

REM

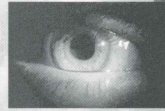
(レム)

STUDIOCANAL presents a GLASKI PRODUCTION in association with FORENSIC FILMS "CASING SLEEP"
written and directed by Michael Walker Starring Jeff Daniels with Emily Bergl Zach Grenier Julian Macmahon Ben Shenkman Molly Price and Gil Bellows
cinematographer JIM DENAULT production designer DAN OUELLETTE editor DAVID LEONARD sound designer PAUL P.SOUCEK costumes KATHRYN NIXON line
producers LEAH DI BERNARDO JOSH ZEMAN special effects BOB STANLEE casting by BILLY HOPKINS SUZANNE SMITH KERRY BARDEN and MARK BENNET
executive producers ROBIN D'HARA SCOTT MACAULAY producers OLIVER GLAAS THOMAS BIDEGAN
エミリー・バークル(「キャリー2」) ギル・ペロウズ(「アリー-myラブ」)
2000年/アメリカ=フランス=カナダ/105分/1:1.85/ドルビ-SRD 原題:Chasing Sleep ©LE STUDIO CANAL+ ALL RIGHTS RESERVED. 配給:株式会社クロックワークス

KLOCK
WORX

あなたの神経を蝕む恐るべき映画だ!

[ヴァンチェンゾ・ナタリ / 「CUBE」監督]



レム・スイミン【一瞬眼】
急速眼球運動(Rapid Eye Movement)を伴う睡眠。通常は総睡眠時間の10〜25%を占め、約90分周期でレム睡眠と交互に現れる。筋肉の緊張や反射活動は抑制されている。一般的にレム睡眠は「体の睡眠」と考えられている。眠りは深い脳波は覚醒時のような型を示す状態から、逆説睡眠(Paradoxical Sleep)とも言われ、複雑な内容の鮮明な夢をみていることが多い。

この冬、あなたは最大の悪夢を経験する。

まるで永遠に続く不眠症のように...

観客をも巻き込む、神経侵食系サス・ペンス
深まる謎、言い知れぬ不安感...見えない真実を追い、次第に崩壊していく主人公の自我。人間の心の奥底に潜む闇が映し出す恐怖。現実と幻想の境界線は曖昧になり、やがて意外な結末へと向かう。観客は映画を観ている間、主人公と同様にひどく不安をかきたてられ神経が衰弱していく。そして観終わった後には逃れられない迷宮に墮ちてしまうのだ、まるで永遠に続く不眠症のように...

監督・脚本は本作品が長編デビューとなる新鋭、マイケル・ウォーカー。短編ではいくつもの賞に輝いた実績をもつだけあり、精密な心理描写と細部に渡る繊細な演出でかつてないサスペンスをつくりだした。主演は「愛と追憶の日々」「スピード」など多くの作品で、常に高い評価を得ている名俳優、ジェフ・ダンニエルズ。監督が主演候補の一番目に名前を挙げていたというだけあり、その緊迫感あふれる独特のリリズムを放つ演技は、海外でも「パフォーマンス」と絶賛され、20余年のキャリアのほどを見せつけた。他には「キャリア2」の主演で鮮烈な印象を残す、個性実力派のエミリー・バーグル、「アリー-myラブ」のピリー役で日本でのファンも多いギル・ペロウスなどが出演している。

眠らなければ謎は解けない。
不眠症に悩む大学教授トド・サクソン。夜中ふと目が覚めると、妻イブの姿が見当たらなかつた。不審に思ったトドはイブの友人や勤務先、夜間救急病院、警察にまで電話をするが手がかかりはつかめない。極度の不安から、いつもより多量の睡眠薬を飲んでしまうトド。自分が眠っているかどうかの記憶も時間の感覚も欠如し、肉体的にも精神的にも追い詰められ、今まで気が付かなかったことが現実とも幻覚とも思える奇怪な出来事として次々に彼を襲う。天井にいつの間にか開いた穴。家の至る所から漏れている水。繰り返して聞こえてくる隣家の声。無人の部屋から鳴り響くピアノの旋律。妻の寝室で発見された秘密の日記。そして、彼の家に來る訪問者達は何故か薬を服用している。眠りたくても眠れない永遠に続く意識の渦の中、一体、何が真実なのか...?

デイヴィッド・リンチの隣人、マイケル・ウォーカー **アイディアをみごとに語り尽くす技をもった新鋭の登場である。** [滝本誠 / 評論家]
2001年、第8回ジュラルメール・ファンタスティック映画祭にて審査員特別賞を受賞し、「ロマンポランスキー作品を彷彿とさせ、デイヴィッド・リンチのような強烈な映像美をもち合わせている」と高い評価を得た作品があった。新人監督マイケル・ウォーカーによる「全く新しい才能、全く新しい恐怖」と絶賛された本作「REM」が、遂に日本に登場する。



www.klockworx.com/rem/

第8回ジュラルメール・ファンタスティック映画祭 審査員特別賞受賞
監督・脚本:マイケル・ウォーカー 出演:ジェフ・ダンニエルズ(「愛と追憶の日々」「スピード」)エミリー・バーグル(「キャリア2」)、ギル・ペロウス(「アリー-myラブ」)
2000年/アメリカ=フランス=カナダ/105分/1:1.85/ドルビーSRD/原題:Chasing Sleep/©LE STUDIO CANAL+ ALL RIGHTS RESERVED./配給:クロックワークス

2月15日(土)よりレイトショー!!
2月28日(金)まで 二週間限定上映
連日 夜8:45より1回上映(終10:30)

梅田スカイビル(空中庭園) タワーイースト4F
梅田ガーデンシネマ
06-6440-5977
www.cineplex.co.jp



特別鑑賞券 ¥1400 (当日一般 1700円の値) 好評発売中! *劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット、各主要プレイガイドにて販売中

*毎土・日・水曜日は混雑状況にかかわらず入場整理券を発行します。