

独りじゃない。いつの日も、どこまでも。

STAFF

原作:グリッドマン  
総監督:雨宮 哲  
監督:金子将之  
脚本:長谷川圭一  
キャラクターデザイン:坂本 勝  
サブキャラクターデザイン:中村真由美  
グリッドマンデザイン:後藤正行(円谷プロ)  
アレクシスデザイン:コヤマシゲト  
怪獣デザイン:西川伸司、丸山 浩、坂野一郎、山口 輝、前田真宏  
アシストウェポンデザイン:野中 剛  
ジャンクデザイン:三宮昌太  
ヒロイック作画チーフ:菊田口裕基  
3DCGチーフディレクター:宮島慎一  
3DCGディレクター:市川孝次  
3DCG制作:グラフィニカ  
美術監督:権藤岳斗(クエフィー)  
撮影監督:志良堂勝規(グラフィニカ)  
編集:吉武将人  
音楽:喜美野節  
音楽制作:光一ミュージニオン  
音楽監督:亀山俊樹  
音響効果:森川永子  
アニメーションプロデューサー:志本雄介  
アニメーション制作:TRIGGER  
配給:東宝映像事業部

主題歌:OxTUNIONJ  
内田真礼[youthful beautiful]

CAST

輝 裕太:広瀬裕也  
グリッドマン:緑川 光  
内海 翔:斎藤壮馬  
宝多六花:宮本侑芽  
新条アカネ:上田麗奈  
サムライ・キャリバー:高橋良輔  
マックス:小西克幸  
ボラー:悠木 碧  
ウィット:松風雅也  
アリス:鈴村健一  
アレクシス・グリッド:稲田 徹  
六花ママ:新谷真弓  
なみこ:三森すずこ  
はっす:鬼頭明里



TSUBURAYA  
GRIDMAN  
GRIDMAN UNIVERSE

劇場総集編

2023.1.20 [FRI]

2週間限定上映

©円谷プロ ©2023 TRIGGER・雨宮哲 / 劇場版グリッドマンユニバース製作委員会



TOHO  
animation  
10 YEARS

ひとりじゃない。いつの日も、どこまでも。



1993年より放送された特撮『電光超人グリッドマン』を原点とし、

円谷プロダクションがTRIGGERとタッグを組み制作された『SSSS.GRIDMAN』。

監督の雨宮哲は、日常と非日常の狭間で“今”を生きる若者たちの姿をみずみずしい感性で描き、

同時にヒーローやロボットのアクションをダイナミズムで描き切った演出が、幅広い層からの絶大な支持を得た。

脚本は平成ウルトラマンを筆頭に活躍する長谷川圭一。音楽には『シン・エヴァンゲリオン』『シン・ゴジラ』の鷺巣詩郎を迎える。

劇場総集編の監督はTVシリーズで助監督を務めた金子洋之が担当。

金子指揮のもと再構成された新解釈とも取れるストーリーはもちろん、大迫力のアクションと劇場音響は必見の仕上がりとなっている。

2018年にアニメ・特撮ファンを驚かせた、グリッドマン。舞台は遂にスクリーンへ！



## STORY

蝉の声が聞こえる中で繰り広げられる日常の風景。そんなツツジ台の静寂は、怪獣の声によって破られた。

響裕太は内なる声と呼ばれ、ハイパーエージェント・グリッドマンと一体化する。グリッドマンとなった裕太は苦戦しながらも倒すことができた。

裕太のクラスメートの内海将、宝多六花はグリッドマンの誕生に立ち会ったことで、3人はグリッドマン同盟を結成する。

しかし、3人は翌日驚くべき現実と直面した。人々から怪獣の記憶が消され、犠牲になった人々はそもそも存在しないことになっていたのだ。

裕太たちはグリッドマンとともに、この世界に迫りくる危機に向かっていくことを決意する。

ツツジ台に隠された秘密とは？ そして怪獣を操る者の目的は？

**入場者特典** 雨宮哲監督書き下ろしボイスドラマ付きイラストカード

| Official HP | <https://ssss-movie.net/> | Twitter | @SSSS\_PROJECT

TSUBURAYA

グリッドマン ユニバース

GRIDMAN UNIVERSE

3.24  
ROADSHOW



『SSSS.DYNAZENON 総集編』2023.3.10 2週間限定上映