

手を離したら、  
二度と戻らない幸せだった。



とべない  
*Imagined Balloon*  
画船

東出昌大 三浦透子  
小林薫 浅田美代子

原日出子 堀部圭亮 笠原秀幸 有香  
中川晴樹 柿辰丸 根矢涼香 遠山雄 なかむらさち

監督・脚本 / 宮川博至

プロデューサー / 奥野友輝 協力プロデューサー / 鈴木剛  
助監督 / 濱本敏治 撮影 / 亀井義紀 照明 / 太刀掛進 美術監督 / 部谷京子  
録音 / 古谷正志 音楽 / 古塚沙樹 音楽プロデューサー / 菊地智波  
配給 / マジックアワー 製作 / buzzCrow Inc. 後援 / 広島県、呉市、江田島市  
2022年/日本/カラー/1.85:1/5.1ch/DCP/100分 ©buzzCrow Inc.





# 心は晴れないのに、 空は憎らしいほど青かった。

多島美が連なる瀬戸内海の故郷を舞台に  
恋人でも家族でもない二人の永遠に晴れそうにない心の行方——。

陽光あふれる瀬戸内海の小さな島。数年前の豪雨災害で妻子を失って以来、自ら孤立している漁師の憲二(東出昌大)は、疎遠の父(小林薫)に会うために来島した凜子(三浦透子)に出会う。凜子もまた、夢だった教師の仕事で挫折を味わい、進むべき道を見失っていた。凜子は島の生活に心身を癒されていくが、憲二の過去を知って胸を痛める。最初は互いに心を閉ざしていた二人は、あたたかくてお節介な島の人々に見守られ、少しずつ打ち解けていく……。



## \*多島美(たとうび)

瀬戸内海の内海に大小の島々が並ぶ様子を形容した言葉。時間帯によってさまざまな色に輝く水面と島々のシルエットが織りなす美しい風景は古くから日本国内外の人々を魅了してきた。



甚大な自然災害によって、あるいは人間関係の小さな綻びによってもたらされる喪失を抱えながら、私たちはどのように生きていくのか…。悲しい出来事が起きたその場所で暮らし続けるとはどういうことなのか…。2018年に起きた西日本豪雨を間近で体験した広島出身の宮川博至監督(『テロロンとルンルン』(18))が、「ここ広島で生活しているからこそ、豪雨災害をテーマに映画を作らなければならない」と決意し、被災した人々の想像を絶する経験や言葉にならない思いを反映した物語を初長編作として作り上げた。豪雨災害からの復興が進む瀬戸内海の島を舞台に、恋人でも家族でもない一組の男女のぎこちなくもやさしい交流を通して、傷ついた心の癒しと再生を描いたヒューマンドラマが誕生した。



監督・脚本：宮川博至  
出演：東出昌大 三浦透子 小林薫 浅田美代子  
原日出子 堀部圭亮 笠原秀幸 有香 中川晴樹 柳辰丸 根矢涼香 遠山雄 なかむらさち  
プロデューサー：奥野友輝 協力プロデューサー：鈴木剛 助監督：濱本敏治 撮影：亀井義紀 照明：太刀掛進 美術監督：部谷京子 録音：古谷正志  
音楽：古屋沙樹 音楽プロデューサー：菊地智敦 配給：マジックアワー 製作：buzzCrow Inc. 後援：広島県、呉市、江田島市  
2022年/日本/カラー/1.85:1/5.1ch/DCP/100分 ©buzzCrow Inc. <https://tobenaufusen.com>

2023年 **1月6日(金)**より  
全国順次ロードショー

JR新宿駅東口 伊勢丹メンズ館そば  
**新宿ピカデリー**  
050(6861)3011  
[www.smt-cinema.com/site/shinjuku](http://www.smt-cinema.com/site/shinjuku)

ヒューマントラストシネマ渋谷  
03(5468)5551

アップリンク吉祥寺  
0422(66)5042

MOVIX昭島  
050(6861)0325



特製ポストカード(4枚セット)付き 前売り鑑賞券 ¥1,500(税込)  
劇場窓口、メイジャーネット通販にて販売中 ※数量限定 ※一部劇場を除く