



生きること。  
愛すること。

# [ SCROLL ]

スクロール

北村匠海 中川大志 松岡茉優 古川琴音  
水橋研二 莉子 三河悠冴 / MEGUMI 金子ノブアキ / 忍成修吾 / 相田翔子

監督・脚本・編集:清水康彦 脚本:金沢知樹 木乃江祐希 原作:橋爪駿輝「スクロール」(講談社文庫) 主題歌:Saucy Dog「怪物たちよ」(A-Sketch)  
音楽:香田悠真 撮影:川上智之 照明:穂苅慶人 録音・音響効果:桐山裕行 美術:松本千広  
製作:[スクロール]製作委員会 制作プロダクション:イースト・ファクトリー 配給:ショウゲート ©橋爪駿輝/講談社 ©2023映画「スクロール」製作委員会



4人の中にきらめく、あなたの欠片——  
痛みを知る者にしか見えない光を描く、絶望を抱きしめる希望の物語。

北村匠海、中川大志、松岡茉優、古川琴音—— 作品によって全く異なる人物に生まれ変わると同時に独自の世界観を構築し、日本の若手俳優の中でも傑出した存在と讃えられる4人の競演。YOASOBIの大ヒット曲「ハルジオン」の原作者としても知られる橋爪駿輝が、若い世代から「自分たちの物語」と圧倒的な共感を得たデビュー小説を映画化。若者たちのリアリティ溢れる青春譚を、国内外で数々の受賞歴を持つ監督・清水康彦がエモーショナルに描きだし、米津玄師、King Gnu、あいみょんなどのMVを手掛ける撮影監督・川上智之が独創的な映像美で魅せる——

**STORY** 学生時代に友だちだった〈僕〉とユウスケのもとに、友人の森が自殺したという報せが届く。就職はしたものの上司からすべてを否定され、「この社会で夢など見てはいけない」とSNSに想いをアップすることで何とか自分を保っていた〈僕〉と、毎日が楽しければそれでいいと刹那的に生きてきたユウスケ。森の死をきっかけに“生きること・愛すること”を見つめ直す二人に、〈僕〉の書き込みに共鳴し特別な自分になりたい願う〈私〉と、ユウスケとの結婚がからっぽな心を満たしてくれると信じる菜穂の時間が交錯していく。

青春の出口に立った4人が見つけた、きらめく明日への入口とは——？

北村匠海 中川大志 松岡茉優 古川琴音  
水橋研二 莉子 三河悠冨 / MEGUMI 金子ノブアキ / 忍成修吾 / 相田翔子

監督・脚本・編集：清水康彦 脚本：金沢知樹 木乃江祐希 原作：橋爪駿輝「スクロール」（講談社文庫） 主題歌：Saucy Dog「怪物たちよ」（A-Sketch） 製作：坂本香 繁見貴彦 小山洋平 佐久間大介 浅田靖浩 エグゼクティブプロデューサー：麻生英輔 木村麻紀  
チーフプロデューサー：小林有衣子 プロデューサー：八木佑介 野村祥二 キャスティングプロデューサー：本多里子 音楽：香田悠真 撮影：川上智之 照明：穂功慶人 録音・音響効果：桐山裕行 美術：松本千広 衣裳：原部昌孝  
ヘア：HORI メイク：NOBUKO MAEKAWA 監督補：長田亮 VFX：宮城雄太 助監督：草場尚也 制作担当：小林慶太郎 ラインプロデューサー：門馬直人 安藤光造 アシスタントプロデューサー：金川紗希子  
製作：「スクロール」製作委員会 製作幹事：TBSグループメディア ベンチャーバンクエンターテインメント 制作プロダクション：イースト・ファクトリー 配給：ショウゲート  
©橋爪駿輝 / 講談社 ©2023映画「スクロール」製作委員会 2023年 / 日本 / カラー / シネマスコープ / DCP / 5.1ch

SCROLL-MOVIE.COM   @scroll\_movie

スクロール



2.3 [ROADSHOW]  
ムビチケカード [¥1,500] 絶賛発売中 ※数量限定 / 一部劇場を除く