

ダークサイド金融ドラマの金字塔!
「ナニワ金融道」シリーズが現代に蘇る!!



ナニワ 金融道

高杉真宙 加藤雅也

早織 仁科貴 柳ゆり菜 波岡一喜 山西惇 本宮泰風
桜まゆみ 阿部亮平 赤井英和 宇崎竜童

原作:「ナニワ金融道」青木雄二 企画協力:青木雄二プロダクション

主題歌:ウルフルズ「借金大王V」(Getting Better / Victor Entertainment)

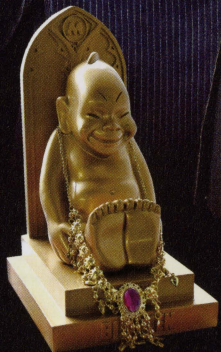
作詞:トータス松本 作曲:トータス松本

監督・脚本:藤澤浩和 製作:英田理志 人見剛史 五老剛 エグゼクティブプロデューサー:鈴木祐介 飯田雅裕

プロデューサー:三木和史 河野博明 撮影:西村博光J.S.C 照明:金子康博 録音:小川 武

美術:黒田亨大 装飾:吉際 健 衣裳:後原利基 ヘアメイク:戸田晴子 編集:山田佑介 音楽:MOKU 音響効果:橋本正明 助監督:水波圭太 製作担当:金子堅太郎

製作:TIME ライツキューブ 朝日新聞社 制作プロダクション:ビデオプランニング 配給:ティ・ジョイ 製作:幹事:TIME



令和アウトローレーベル

ここに爆誕!

累計発行部数

1600万部以上!

3週連続
公開決定!

金融のダークサイドを描く大ヒットマンガが令和の時代に蘇る!

大阪を舞台に貸金業者、いわゆる「街金」の実態を描いた漫画『ナニワ金融道』。1990年の連載開始以来、金融のダークサイドを描くマンガの最高傑作として君臨し続ける不朽の名作が、リアリティを追求した全員関西出身の「ナニワ人」キャストを迎え、原作の良さをそのままに、新たな制作陣と豪華キャストで再びスクリーンに帰ってくる!



コロナ禍にあえぐ令和の今、ますます鮮明になる中小企業や水商売の窮状、そして政治とカネの問題——。
“金融のバイブル”『ナニワ金融道』が、そんな現代に一石を投じる!

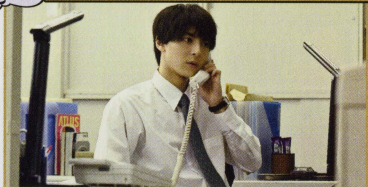
奨学金の返還滞納のために信用情報が傷つき、就職先の見つからない灰原達之(高杉真由)。偶然、貸金業者・帝国金融の求人を見つけ面接に行ったつもりが、突然社長の金畑金三(宇崎竜童)から、融資先に返済を迫る「追い込み」に行く社員の桑田澄男(加藤雅也)と現場に飛ばされる。厳しいやり取りに戸惑いながらも、リアルな金の世界を目の当たりにし、金融屋として生きていく決心をする灰原。欲望の渦巻く大阪の街を舞台に、アクの強い人々の間でもまれながら、灰原の奮闘が始まる——。



1発目 「灰原、帝国金融の門を叩く!」

2発目 「銭と泪と権利と女」

3発目 「大蛇市マネーウォーズ」



3週にわたって1話ずつ公開する本作に乞うご期待!!

高杉真由 加藤雅也

早織 仁科貴 柳ゆり菜 波岡一喜 山西惇 本宮泰風
桜まゆみ 阿部亮平 赤井英和 宇崎竜童

原作/『ナニワ金融道』青木雄二 企画協力/青木雄二プロダクション
主題歌:ウルフルズ「借金大王 V」(Getting Better / Victor Entertainment)
作詞:トータス松本 作曲:トータス松本

令和アウトローレーベルとは



規制やコンプライアンスが日々厳しくなっているこの令和に、アウトローな世界を生きた昭和～平成にかけた名作の主人公たちから、今の時代を生きるヒントをもらおうと立ち上がったプロジェクト。本作はその第一弾作品となります。今後も第二弾、三弾とアウトローな名作が続く本プロジェクトにご期待ください。

監査:脚本:藤澤浩和/製作:英田理志、人見剛史、五老剛/エグゼクティブプロデューサー:鈴木祐介、飯田雅裕/プロデューサー:三木和史、河野博明/撮影:西村博光I.S.C 照明:金子康博/録音:小川武/美術:黒田孝大/装飾:吉原健
衣裳:後原利基/ヘアメイク:戸田萌子/編集:山田佑介/音楽:MKU/音響効果:橋本正明/助監督:水波圭太/製作担当:金子堅太郎/製作:TIME、ライツキューブ、朝日新聞社/制作プロダクション:ビデオプランニング/配給:ディ・ジョイ/製作:時事:TIME

©2022『ナニワ金融道』製作委員会 ©青木雄二プロダクション @reiwa_outlaw reiwaaoutlaw.com

1発目

2発目

3発目

3週連続

各話1週間限定上映!

11/25 (金) 公開

12/2 (金) 公開

12/9 (金) 公開