



第75回

カンヌ国際映画祭

「監督週間」上映作品

アレックス・ガーランド監督作

「エクス・マキナ」

”彼らが、来る。”

MEN

同じ顔の男たち

監督・脚本：アレックス・ガーランド 製作：アンドリュー・マクドナルド、アロン・ライヒ 音楽：ジェフ・バーロウ、ベン・ソールズベリー

出演：ジェシー・バックリー、ローリー・キニア、パーパ・エッシュドゥ、ゲイル・ランキン、サラ・トウーミー

2022年 / イギリス / カラー / シネスコ / 英語 / 字幕翻訳：松浦美奈 / 原題：MEN / 100分 / R15+ 公式サイト：<https://happinet.phantom.com/men/> 配給：ハビネグファントム・スタジオ 宣伝：ズキップ

A24 PRESENTS A DNA FILMS PRODUCTION "MEN" JESSIE BUCKLEY RORY KINNEAR CASTING BY KHARMELE COCHRANE MUSIC BY BEN SALISBURY GEOFF BARROW COSTUME DESIGNER LISA DUNCAN SET DECORATOR MICHELLE DAY VISUAL EFFECTS SUPERVISOR DAVID SIMPSON EDITOR JAKE ROBERTS ACE PRODUCTION DESIGNER MARK DIGBY DIRECTION OF PHOTOGRAPHY BOB HARDY ASC BSC CO-PRODUCER CAHAL BANNON PRODUCED BY ANDREW MACDONALD ALLEN REICH WRITTEN AND DIRECTED BY ALEX GARLAND

©2022 A24 FILM RIGHTS LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

『ミッドサマー』のA24が贈る踏み入れてはいけない禁断の〈狂夢〉



『ミッドサマー』『ヘレディタリー／継承』A24製作×『エクス・マキナ』アレックス・ガーランド監督最新作
“究極のタッグ”が仕掛ける美しくも不気味な物語。

熱を帯び、目眩を誘う傑作
 エドガー・ライト監督

心が掻き乱される
 唯一無二の世界
 CHICAGO SUN TIMES

STORY



『ミッドサマー』『ヘレディタリー／継承』を手掛けた気鋭の配給会社「A24」がタッグを組むのはSFスリラー『エクス・マキナ』が第88回アカデミー賞®視覚効果賞を受賞し、脚本賞にもノミネートする快挙を果たした鬼才アレックス・ガーランド。完璧な構図と鮮やかな色彩で織りなす圧倒的映像美が不穏な物語を紡ぎ出す。主演はNETFLIXオリジナル映画『もう終わりにしよう。』で脚光を浴び、2021年マギー・ギレンホール監督作『ロスト・ドーター』でアカデミー賞®助演女優賞へノミネートを果たした注目女優ジェシー・バクラー。本作は第75回カンヌ国際映画祭の<監督週間>で上映が行われ、その衝撃的な展開に度肝を抜かれる観客が続出。特にラストへと展開する怒涛の20分は永遠のトラウマになること必至。A24とアレックス・ガーランド監督が仕掛ける美しくも不気味な物語がついに日本公開!!

夫の死を目の前で目撃してしまったハーバリー(ジェシー・バクラー)は心の傷を癒すため、イギリスの田舎街を訪れる。そこで待っていたのは豪華なカントリーハウスの管理人ジェフリー(ロリー・キニア)。ハーバリーが街へ出けると少年、牧師、そして警察官など出会う男たちが管理人のジェフリーと全く同じ顔であることに気づく。街に住む同じ顔の男たち、廃トンネルからついてくる謎の影、木から大量に落ちるりんご、そしてブラッシュアップする夫の死。不穏な出来事が連鎖し、得体の知れない恐怖が徐々に正体を現し始める。



監督・脚本:アレックス・ガーランド 製作:アンドリュー・マクドナルド、アロン・ライヒ
 音楽:ジェフ・バーロウ、ベン・ソールズベリー 出演:ジェシー・バクラー、ロリー・キニア、ハーバ・エッシュドフ、ゲイル・ランキン、サラ・トウミー
 2022年/イギリス/カラー/シネスコ/英語/字幕翻訳:松浦美奈/原題: MEN / 100分 / R15+ 配給:ハピネットファントム・スタジオ 宣伝:スキップ
 ©2022 MEN FILM RIGHTS LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

公式サイト: <https://happinet-phantom.com/men/>
 @MEN_MOVIE_JP

12.9 [fri] 全国公開

MEN(綿)100%ミニ巾着付き
 ムビチケカード ¥1,500(税込) 絶賛発売中! ※数量限定 ※一部劇場を除く ※10/21より発売開始

