

HYPNOSISMIC DIVISION RAP BATTLE RULE THE STAGE

OSAKA vs IKEBUKURO



感動を映画館で！
ヒプスタの

2023
1.20 [FRI]
全国公開

1.27 [FRI]
3面ライブスクリーン
丸の内・熊本 2館限定

Cinema Edit

OSAKA Div

オオサカ・ディビジョン "どついたれ本舗"

白膠木 彪・荒牧 慶彦 齋藤 森 虚笹 里中 稔道 天谷 奴 零 郷本 直也

ディビジョン・ダンス・バトル "D.D.B" Toyotaka RYO gash! SHINSUKE HILOMU Dolton KENTA GeN KIMUTAKU

[原作] EVIL LINE RECORDS [演出] 榎木 豪 [脚本] 亀田真二郎 [音楽監督] KEN THE 390 [テーマソング] 井手コウジ

製作:松竹 配給:松竹ODS事業室/新領域コンテンツ室

©ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-/Rule the Stage 製作委員会

IKEBUKURO Div

イケブクロ・ディビジョン "Buster Bros!!!"

山田 一郎・高野 洸 山田 二郎・松田 昇大 山田 三郎・永島 龍之介

大人気舞台「ヒプスタ」が、映画館限定のオリジナル編集版として、初の映画館上映！

HYPNOSISMIC

Division Rap Battle - Rule the Stage OSAKA VS IKEBUKURO

《DH VS BB》の熱い戦いを、大迫力の劇場スクリーンでもう一度…!



OSAKA DIV

IKEBUKURO DIV



SASARA
NURUDE
YOSHIHIKO ARAMAKI



ICHIRO
YAMADA
AKIRA TAKANO



ROSHO
TSUTSUJIMORI
MASAMICHI SATONAKA



JIRO
YAMADA
SHOTA MATSUDA



REI
AMAYADO
NAOYA GOMOTO



SABURO
YAMADA
RYUNOSUKE NAGASHIMA

introduction

キングレコード EVIL LINE RECORDSが手掛ける音楽原作キャラクターラッププロジェクト「ヒプノシスマイク -Division Rap Battle-」の舞台化作品『ヒプノシスマイク -Division Rap Battle- Rule the Stage. ラップバトルや演技に加えて、ダンス、ボイスパーカッション、そしてプロジェクションマッピングなどの最新の映像技術が掛け合わされた、圧巻のライブパフォーマンスで多くのファンを魅了しています。

-Cinema Edit-とは、映画館の大迫力のスクリーンと臨場感ある音響設備に合わせて、舞台映像を再編集した映画館限定のオリジナル編集版。舞台での感動と高揚感を再体験いただける作品となっております。2022年秋に上演された《どついたれ本舗 VS Buster Bros!!!》を-Cinema Edit-として再編集し、全国の映画館で上映いたします! 舞台の感動をぜひ映画館でお楽しみください!

story

H歴。武力による戦争は根絶された。争いは武力ではなく人の精神に干渉する特殊なマイクにとって代わった。その名も「ヒプノシスマイク」。

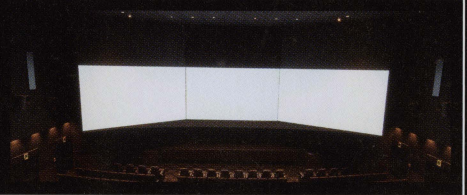
H歴3年。人々はラップを使い優劣を決する。男性は中王区以外のディビジョンといわれる区画で生活することになる。

各ディビジョン代表のMCグループがバトルをし、勝った地区は決められた分の他の領土を獲得することができる。

兵器ではなく言葉が力を持つことになった世界で今、男たちの威信をかけたディビジョンバトルが始まる。

3面ライブスクリーンとは… 丸の内ピカデリー・熊本ピカデリー 2館限定

松竹マルチプレックスシアターズで導入されている「3面ライブスクリーン」では、3面ライブスクリーン用にオリジナル編集した特別版として上映。「3面ライブスクリーン」とは、2019年に熊本ピカデリー（熊本）に導入され、2021年には丸の内ピカデリー（東京）にも導入された日本初の新たな劇場スクリーン。3面ライブスクリーン版の本作では、各キャラクターの細かな演技を余すことなく見られるここだけの特別版として再編集し、7.1chという大迫力の音響とともに提供いたします。ヒプステの新たな魅力を是非「3面ライブスクリーン」でご体感ください!



2023 1.20 [FRI]より 全国映画館で上映

2023 1.27 [FRI]より 3面ライブスクリーン(丸の内・熊本)にて上映



@hm_rts_ce



公式HP