

前野朋哉 滝藤賢一 渡部秀



ひみつの なつちやん。

滝藤賢一

渡部秀 前野朋哉 カンニング竹山

豊本明長 本多力 岩永洋昭 永田 薫 市ノ瀬アオ(821) アンジェリカ
生稲晃子 菅原大吉・本田博太郎

松原智恵子

脚本・監督: 田中和次朗

主題歌「ないしょダンス」渋谷すばる

1.13 fri

ほんとうの美しさを探す旅 

制作 岡田高志 脚本 上原 英樹 監督 エグゼクティブプロデューサー 加藤和夫 小林一哉
プロデューサー 中野 剛 近藤良英 助 演 加藤プロデューサー 堀坂朝彦 ラインプロデューサー 三好保洋
音楽 結城俊介 伊井千恵 石塚 徹 音楽プロデューサー 田井玉トヨシ
撮影 石塚利仁 照明 金子美樹 美術監修 山下静侍 録音 豊田如菜 O井 博 編集 中村和博 衣装 中村和博 ベンツの部 渡辺 雅 編集 森田大仁 制作担当 石塚英樹
ドラッグクイーン監修 エヌムルダ 宣伝プロデューサー 梶谷 一 配給経路 増田英明
制作 宝映ビデオ 丸巻動画 TOKYO MX 岐阜新聞映画部
配給 ラビットハウス 丸巻動画 制作プロダクション 丸巻動画 制作協力 さなみ
©2023 ひみつのなつちやん. 制作委員会

ドラッグクイーンたちが贈る、笑いと涙の珍道中!

ハートフル・ロードムービー



渋谷すばるが
この映画の為に書き下ろした
主題歌「ないしょダンス」も
話題!

バージン(滝藤賢一)、モリリン(渡部秀)、ズプ子(前野朋哉)は、あるミッションのため、喧噪な都会から自然豊かな地方都市へ旅することになります。そしてこの旅は彼ら自身の考え方を変えることになるのです。“人生には突然の終わりもあるけれど、求めればいつだって出会いと心を動かすものがある。” そんな“ささやかな美しさ”を描いたのが『ひみつのなっちゃん。』です。
3人のドラッグクイーンを描いた映画『プリシラ』(94)『3人のエンジェル』(95)からはや30年弱。LGBTQ+に対する人々の意識はもちろん、社

会とマイノリティの関係性も変化した現代に贈る心温まる快作です。なっちゃんの親友の主人公・バージンを演じるのは、数々の映画やドラマに引っ張りだこの滝藤賢一。本作が劇場用長編初主演作となります。モリリン役には『科捜研の女-劇場版-』(21)の渡部秀、ズプ子役には『ハケンアニメ!』(22)の前野朋哉が出演。そしてなっちゃんの母・恵子役の名女優・松原智恵子が珠玉の演技で作品全体を優しく包み込みます。監督・脚本は田中和次朗。完全オリジナル脚本でのデビュー作に世界が注目しています。

東京から郡上八幡へ——!

お詳式

亡き友・なっちゃんの最期のショーに向けてひみつのミッションがはじまる!

ある夏の夜、なっちゃんが死んだ。つまらない冗談を言っただけ「笑いなさいよ!」と一人でツッコミを入れていたなっちゃんは、新宿二丁目で食事処を営むママ。その店で働くモリリンはドラッグクイーン仲間のバージンとズプ子を呼び出す。彼らがまず考えたのはなっちゃんが家族にオネエであることをカミングアウトしていなかったこと。証拠を隠すためなっちゃんの自宅に侵入した3人は、なっちゃんの母・恵子と出くわしてしまう。何とかその場を取り繕った彼らだが、恵子から岐阜県郡上市の実家で行われる葬儀に誘われてしまい、なっちゃんの“ひみつ”を隠し通すため“普通のおじさん”に扮し、一路郡上八幡へ向かうことになる……。

笑

って泣けてほっこりして、でも鑑賞後は考えさせられること山積み。悪人ゼロで荒唐無稽な物語は、60~70年代の喜劇映画的で懐かしい風合いだけど、今のセクシュアル・マイノリティをとりまく問題をうまく取り込んでいるのよね。やさしさと寛容さが人の心をあたたかくすることを教えてくれるロードムービー。

……おしひろまさみち 映画ライター



2023年/日本/カラー/97分/ビスタサイズ/5.1ch 配給:ラビットハウス 丸巻動画 himitsuno-nacchan.com @HimitsuNacchan ©2023「ひみつのなっちゃん。」製作委員会

お正月
第2弾!

1月13日(金)公開 愛知 岐阜1.6先行



ムビチケ は劇場窓口(一部除く)、メジャー通販サイトに11月11日(金)発売! www.major-j.com