

心は晴れないのに、  
空は憎らしいほど青かった。

とべない  
*Trapped Balloon*  
画船

東出昌大 三浦透子  
小林薫 浅田美代子

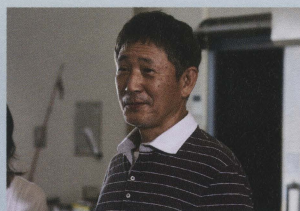
原日出子 堀部圭亮 笠原秀幸 有香  
中川晴樹 柿辰丸 根矢涼香 遠山雄 なかむらさち

監督・脚本 / 宮川博至

プロデューサー / 奥野友輝 協力プロデューサー / 鈴木剛  
助監督 / 濱本敏治 撮影 / 亀井義記 照明 / 太刀掛進 美術監督 / 部谷京子  
録音 / 古谷正志 音楽 / 古塚沙樹 音楽プロデューサー / 菊地智教  
配給 / マジックアワー 製作 / buzzCrow Inc. 後援 / 広島県、呉市、江田島市  
2022年/日本/カラー/1.85:1/5.1ch/DCP/104分 ©buzzCrow Inc.

数年前に起こった豪雨で家族を失い心に傷を抱えたまま、  
瀬戸内海の島で漁師をしながら孤独に生きる憲二(東出昌大)。  
人生に迷い疎遠になった父親(小林薫)に会いに島にやって来た  
元教師の凜子(三浦透子)。

多島美が連なる瀬戸内海の故郷を舞台に、  
家族でも恋人でもない二人の永遠に晴れそうにない心の行方を描いた感動作。



西日本豪雨は広島で生活している私にとって、初めて身近で起こった最悪の災害でした。  
ここ広島で生活しているからこそ、豪雨災害をテーマに映画を作らなければならない。  
そう思い、私は脚本を書き始めました。

人は、簡単に「災害が起こった場所などに住まず、引っ越すべき」「もっと他にいい場所はたくさんある」と言います。それも正しい。  
しかし、事実としてその場所から離れられない人もいます。その人たちの事情を聞けば、口にできない言葉が増えていきます。  
前向きにならなくていい、ただ映画を見ているその時間だけでも前を向く気持ちが少しでも芽生えればと思い、  
この映画を作りました。

——— 監督 宮川博至

\*多島美(たとうび)

瀬戸内海など内海に浮かぶ、小さな島々が連なる様子を形容した言葉で、山頂から望む雄大な景観は瀬戸内海随一と称えられる。本作はその絶景が望める、広島県呉市蒲刈や江田島市を中心にオールロケを敢行。

監督・脚本：宮川博至

出演：東出昌大 三浦透子 小林薫 浅田美代子

原日出子 堀部圭亮 笠原秀幸 有香 中川晴樹 柿辰丸 根矢涼香 遠山雄 なかむらさち

プロデューサー：奥野友輝 協力プロデューサー：鈴木剛 助監督：濱本敏治 撮影：亀井義紀

照明：太刀掛進 美術監督：部谷京子 録音：古谷正志 音楽：古谷沙樹 音楽プロデューサー：菊地智敦

後援：広島県、呉市、江田島市 製作：buzzCrow Inc. 配給：マジックアワー

<https://tobenafusen.com> 2022年/日本/カラー/1.85:1/5.1ch/DCP/104分 ©buzzCrow Inc.

2022年12月 広島先行公開

2023年 1月 新宿ピカデリーほか  
全国順次

平成30年西日本豪雨から4年が経ち、災害の風化に警鐘を鳴らす  
映画「とべない風船」サポーター募集

【マクアケ】  
Makuake



2022年10月からは  
広島のクラウドファンディング  
【TARUBO】【カナエンサイ夢】  
でサポーター募集開始

▶募集期間：2022年9月29日まで

▶募集期間：2022年10月～11月中旬予定