

今日も三途で鬼退治!

大切なのは、今日を生きることさ

鬼退治

# 映画 死神遣いの事件帖

月花奇譚 げっかきたん

鈴木拡樹 安井謙太郎 (ORDER)

北村諒 清宮レイ (乃木坂46) / 崎山つばさ

水石亜飛夢 高田里穂 松本寛也 北川尚弥 田辺幸太郎

陳内将 小林亮太 田邊和也

浜田学 / 西田健

脚本：須藤泰司 監督：柴崎貴行

音楽：YODA Kenichi 主題歌「羅漫」7ORDER (日本コロムビア) アクション監督：栗田政明 (合田プロモーション)

原案：今西アツシ 原簿：尾形忠雄 監修：無名流 協力：土田寿寿子 演出：河野光 編集：藤村和紀 オウンドアワー：中野実 完結：四角昌生  
衣装：木賀潤洋 衣装デザイン：村岡夏夜メイク：広瀬紀代美 本橋春奈子 効果音：有坂友洋 プロデューサー：藤田航平 製作担当：小島悠

製作：東映ビデオ 配給：製作プロモーション 東映京都撮影所 電話：東映ビデオ

11.18

ROADSHOW





ムービー(映画)×ステージ(演劇)の融合を目指す革新的エンターテインメント【ムビ×ステ】  
『死神遣いの事件帖』が再びスクリーンに帰ってくる

主人公・久坂幻士郎を演じるのは、鈴木拓樹。

その相棒の死神・十蘭に扮するのは、本作の主題歌を担当する7ORDERのリーダー・安井謙太郎。

前作『死神遣いの事件帖-傀儡夜曲-』で息の合ったコンビネーションを見せた2人が、  
2年ぶりにタッグを組んで大暴れる。そこに新キャストとして参戦するのが、  
「あんさんぶるスターズ!!」シリーズの北村諒。

謎の妖術師・空真に扮し、幻士郎と十蘭の前に立ちちはだかる。

また、記憶を失ったヒロイン・ハナに、乃木坂46の清宮レイ。

本作が映画初出演となる清宮が、死神遣いVS妖術師のバトルに華を添える。

さらに侠客・鬼一家のリーダー・庄司新之助には崎山つばさなど、おなじみのキャストも集結。

監督&脚本も前作同様、柴崎貴行と須藤泰司のゴールデンコンビが続投し、  
『しにつか』ワールドをさらに進化させる。

幻士郎と十蘭はかつてない危機に見舞われた江戸の町を救うことができるのか  
月のように物悲しく、花のように儂いドラマが幕を開ける

時は、将軍・家光の治世。だが、太平であったはずの江戸の町は、“腐乱人”という名の亡者たちによって混乱に陥っていた。

墓場から蘇った“腐乱人”は生者の肉を求めて町民を襲い、噛まれた者は“腐乱人”に変貌し、正気を失う。

次々と増殖する“腐乱人”の恐怖。脅かされる人々の暮らし。

そんな中、久坂幻士郎(鈴木拓樹)と死神・十蘭(安井謙太郎)は、記憶を失った少女(清宮レイ)と出会う。

「ひとつ、お願いしたい。私が誰なのか、探してもらえないだろうか」



そう依頼された2人は、自分の名も思い出せない少女に「ハナ」と名づけ、彼女の過去を探りはじめる。

不穏なる笛の音。忍び寄る妖術師・空真(北村諒)の影。そして、“腐乱人”に込められた憎悪と怨念。

幻士郎と十蘭は、庄司新之助(崎山つばさ)ら鬼一家と力を合わせ、空真の陰謀に立ち向かう。

拡大し続ける呪いのパンデミックを、蘭斬刀が、今、断ち切る…!



shinitsuka.com/movie   @toei\_movie\_st

11.18 FRI ROADSHOW