


ドーナツの穴は、なんの味？



# DOUGHNUTS MORI

ドーナツもり

中澤梓佐 足立智充 高橋雄祐 tara 関口アナン 仁科かりん 遊屋慎太郎 芹澤興人 安藤聖

監督・脚本・編集 定谷美海 製作プロデューサー：白井正明／協力プロデューサー：根津勝、堀寛和／撮影：木津俊彦／照明：津覇実人／美術：吉田透／スタイリスト：山根梨菜子／ヘアメイク：中原康博／録音：柳田耕祐／ミックス：繁藤佑弥  
音楽：若狭真司 (HITSUJI SOUND FACTORY)／助監督：関口アナン／イラスト：Clara／スチル：大林直行／エンディングソング：浮 Bouy 2022年 カラー 16:9(4:3) 5.1ch 44分 ©映画『ドーナツもり』

ドーナツには、  
どうして穴が空いているのか？  
そのヒントが本作に隠れている  
……かもしれない。

うまくいかないことだって、それもわたしたちの人生。  
神楽坂を舞台に描くヒューマンストーリー。

本作は、広告をメインに活動しているディレクター、定谷美海の初中編作品。  
時代における流動的な傾向と、人間という固定的な2つの間にできる  
溝に着眼しつつ、親しみやすいテイストで描いている。

主人公の公子を演じるのは、本作が初主演で、『止められるか、俺たちを』  
(18/白石和彌監督)『あゝこは貴族』(21/岨手由貴子監督)などに出演  
して注目を集めている女優、中澤梓佐。

そのほか、足立智充、安藤聖、芹澤興人など、骨太で個性あふれる役  
者陣が脇を固めている。

撮影は、神楽坂に実在する人気のドーナツ店【ドーナツもり】をメインに、  
象の公園や赤城神社などで実施。定谷監督が思い入れのある神楽坂  
の魅力がたっぷりと詰まっている。小さな街の小さなお店を介して生ま  
れるさまざまな人間模様を描き、人と人との交流の大切さを気付かせて  
くれる作品が誕生した。

#### STORY

東京・神楽坂にある、小さなドーナツ店、ドーナツもり。

主人公の公子はイラストレーターの仕事の傍ら、  
ドーナツ屋でバイトをしている。

このお店に訪れるお客さんは曲者たちばかり。

好奇心旺盛な公子は、お客さんの人生にお節介にも  
介入していき、助けたり、気付かされたり……。

そんな彼らとの交流を通して、

公子は自分自身と向き合うようになる。

#### CAST

中澤梓佐、足立智充、高橋雄祐、仁科かりん、遊屋慎太郎、  
関口アナン、芹澤興人、安藤聖 ほか

#### STAFF

企画・脚本・監督：定谷美海 製作プロデューサー：白井正明  
協力プロデューサー：堀寛和 助監督：関口アナン  
撮影：木津俊彦 照明：津覇実人 美術：吉田透 録音：柳田耕佑  
スタイリスト：山根梨葉子 ヘアメイク：中原康博 音楽：若狭真司  
宣伝：矢部紗耶香 グラフィックデザイン：鈴木社一  
2022年|カラー|16:9(4:3)|5.1ch|44分|©映画『ドーナツもり』



doughnutsmori-movie.jp



@dnt\_mori\_movie

12/2(金) ロードショー

吉祥寺バルコ B2F

UPLINK 吉祥寺

0422(66)5042

joji.uplink.co.jp