

# 遠くへ,もっと遠くへ

監督 いまおかしんじ

脚本 井土紀州

捨てられた

男と女が

愛を探して

北へ走り出す

一緒にいるのに

どうしてこんなにさびしいんだろ



新藤まなみ 吉村界人

和田瞳 川瀬陽太 大迫一平 佐渡寧子

黒住尚生 広瀬彰勇 佐藤真澄 茜 ゆりか

企画:利倉 亮 プロデューサー:江尻健司 アシスタント・プロデューサー:山田剛史 竹内宏子

撮影:花村也寸志 照明:志村昭裕 録音:治田敏秀 装飾:魚住和伸 小林岳郎 編集:桐畑 寛 助監督:高橋大武 メイク:五十嵐千聖 音楽:宇波 拓

音響効果:藤本 淳 演技事務:関根浩一 営業統括:堤 亜希彦 製作:レジェンド・ピクチャーズ 配給宣伝:ムービー・アクト・プロジェクト 配給協力:ミカタ・エンタテインメント

2022年/日本/107分/カラー/ステレオ R-15作品 © 2022レジェンド・ピクチャーズ 文化庁「ARTS for the future」補助対象事業

ただ繰り返す毎日。  
未来へ目を向けた途端、  
出会ってしまった二人。  
此処ではない何処かへ歩み始める。

## Story

結婚5年目の人妻・小夜子は最近心が通じない夫との将来を描けず離婚を考えていた。

離婚後の住まいを探しはじめた小夜子は不動産屋の男・洋平と出会う。

物件を見ていくうちに年齢も近く楽天的で話しやすい洋平と次第に打ち解け、離婚を考えていることを明かす。

二人の距離はどんどん縮まっていくが、洋平が失踪した妻・光子にまだ未練があることを感じ

「奥さんに会ってはつきりさせるべきだ」とけしかけ、僅かな手がかりを頼りに、北に向けて二人の旅が始まる。二人はどんな未来を選ぶのか？



## Introduction

主人公・小夜子を演じるのは「王様のブランチ」リポーター出身で『獣電戦隊キョウリュウジャー』など出演の新藤まなみ。小夜子と運命的に出会う男・洋平を演じるのは、『ミッドナイトスワン』『モリのある場所』など数々の話題作に出演してきた、若手実力派・吉村界人。洋平の失踪した妻・光子役に『悲しき天使』の和田瞳、光子と過去に関係があった男に『由宇子の天秤』の川瀬陽太など、個性的な役者たちが揃った。

監督は、「映画芸術」2020年ベストワン作品『れいこいるか』のいまおかしんじ。脚本は『生きるとか死ぬとか父親とか』(TX)でシナリオを手がけた、井土紀州。

秋から冬にかけて北海道で撮影された美しい風景も見どころの本作は「何かと出遅れちゃうやつらの情けなく切なく愛しい恋愛をやりたかった」と語るいまおかワールド全開の映画に仕上がった。

公式 HP [legendpictures.co.jp/tokuhe](http://legendpictures.co.jp/tokuhe)

10.8(土)より此処ではない  
何処かへ歩み始める。

当日一般1,800円/会員1,500円/大専・シニア1,100円/高校生以下800円

横浜 R16長者町5丁目交差点沿

シネマリン

045-341-3180

[www.cinamarine.co.jp](http://www.cinamarine.co.jp)

