

こいつらがいたから、
今のストリートがある

All the Streets Are Silent

ニューヨーク (1987-1997)
ヒップホップとスケートボードの融合



GREENWICH ENTERTAINMENT presents AN ELKIN EDITIONS PRODUCTION ALL THE STREETS ARE SILENT
ROSARIO DAWSON, JEFFERSON PANG, DARRYL McANIEL'S KID CAPRI, STRETCH AND BOBBITO KEITH, HUENABEL CLARK, KENT GWO, JANNICCH KOOL, KEITH and TYSHAWN JONES
Produced by DANA BROWN, Executive Producer DAVID KOH, Narrated by ELI BEGNER, Original Score LARCE PROFESSOR, Directed, Produced, and Edited by JEREMY ELKIN

2021年、アメリカ、長編、88分、日本語字幕、安部純生、原題All the Streets Are Silent: The Convergence of Hip Hop and Skateboarding (1987-1997)、配給:REGENTS

スケートボードとヒップホップへの
愛が詰め込まれた作品。

— THE PLAYLIST

MASTER

TRIBECA
FILM
FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION

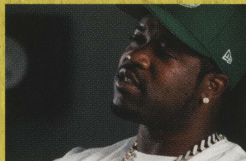
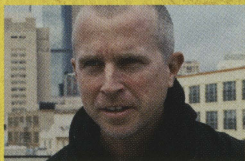
今、世界で最も勢いのあるカルチャーを作り上げた 不良たちの物語

1980年代後半から90年代にかけて、ニューヨーク州マンハッタンのダウントウンでヒップホップとスケートボードという2つのサブカルチャーが出会い、後に巨大なメインカルチャーにまで発展することとなる。NYの人気ナイトクラブMars、ヒップホップグループWu-tang Clanのデビュー、スケートブランドZoo YorkやSupremeの誕生、ラリー・クラーク監督映画「KIDS / キッズ」公開。この時代のラッパー、DJ、スケーターなど不良と呼ばれていた若者たちの生き様が、今では最も影響力のあるストリートカルチャーを作り上げた。

90年代ニューヨークのストリートを生きてきた人物たちが語る真実

90年代のヒップホップ界を代表するプロデューサー、ラージ・プロフェッサーによるオリジナルスコアや、貴重なアーカイヴ映像の数々と共に、当時のニューヨークを知る名立たる人物たちがストリートカルチャー誕生の瞬間を語る。

キッド・カブリ、ダリル・マクダニエルズ (Run-D.M.C.)、A\$AP Ferg、クール・キースのほか、90年代の伝説的なラジオ番組“The Stretch Armstrong & Bobbito Show”のMCを務めたストレッチ・アームストロングとポビート・ガルシアなど、90年代ヒップホップを代表するアーティストたち。ストリートファッション界を牽引するレジェンドスケーター、マイク・キャロル (Girl Skateboards、Chocolate Skateboards共同創業者)、ジーン・イアヌッチ (POETS創業者)、キース・ハフナゲル (HUF創業者)。その他、ニューヨークのスケートボードカルチャーを世界に広めた映画「KIDS / キッズ」の俳優ロザリオ・ドーソンやレオ・フィッツパトリックなどもインタビュー出演。



監督:ジェレミー・エルキン ナレーション:イーライ・ゲスナー 音楽:ラージ・プロフェッサー 製作総指揮:デヴィッド・コー 製作:ダイナ・ブラウン、ジェレミー・エルキン

2021年/アメリカ/89分/原題:All the Streets Are Silent: The Convergence of Hip Hop and Skateboarding(1987-1997)

©2021 Elkin Editions, LTD. All Rights Reserved. 配給:REGENTS

atsas.jp @RegentsMovie

10.21 Fri. ヒューマンラストシネマ渋谷ほかROADSHOW