

「IT/イット」のワーナー・ブラザーズが贈る、超刺激的ループ型ホラー!

死んでも死んでも、殺される。

カラダ探し

KARADASAGASHI

橋本環奈 眞栄田郷敦
山本舞香 神尾楓珠 醍醐虎汰朗 横田真悠
柳俊太郎 西田尚美 柄本佑

原作: ウェルザード「カラダ探し」(エブリスタ)
監督: 羽住英一郎 脚本: 土城温美 音楽: 菅野祐悟
主題歌: Ado「行方知れず」 作詞 作編曲 椎名林檎 (ユニバーサル ミュージック)

製作: 高橋謙亮 池田宏之 藤田浩幸 伊藤功 竹澤浩 石川裕之 藤倉尚 藤田和樹 渡辺勝也
執行製作: 渡辺将三 高橋謙亮 加太孝助 金澤勝一 坂井マユカ 飯子信久 五十嵐淳之
エグゼクティブプロデューサー: 小沼井英悦 企画プロデュース: 藤原祐樹 プロデューサー: 吉岡厚
編集: 塚越公 照明: 西田研一 録音: 小林祐一 特撮: 依藤謙大 録音: 宇田川幸夫 アクションコーディネーター: 藤井拓也
VFXプロデューサー: 長井山安 衣装プロデューサー: 小山久美子 発給: 高橋雅太郎 監査: 小林尚也 衣裳: 山田由紀子 ペアメイク: 宮本幸子 特殊メイク: 梅沢仁一
編集: 金田昌吉 音響効果: 岩崎謙治 演出: 藤村義孝 スタッフ: 西岡智子 キャスティング: 鎌方慶子 助監督: 笠井大豊 制作担当: 南本良太郎
製作: 「カラダ探し」製作委員会 制作: アクション・ROBOT 製作幹事: 松崎「ワーナー・ブラザーズ映画

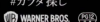
10.14 FRI
karadasagashi.jp

Twitter: @karadasagashi_movie

Instagram: @karadasagashi_movie

Facebook: @karadasagashi_m #カラダ探し

©2022「カラダ探し」製作委員会



INTRODUCTION

小説投稿サイトで人気No.1の携帯小説として話題となり、2014年には漫画版が累計閲覧数1億回を記録。そして、コミックスはシリーズ累計発行部数340万部を突破した、Z世代のバイブル的ホラーが待望の実写化！橋本環奈、真栄田郷敦を筆頭に、圧倒的な人気を博す若手キャストが集結。そして、今最も勢いのあるアーティストAdoが、鬱々と閉塞した日々を鋭く切り開いていくような楽曲で作品を盛り上げる。繰り返される今日から脱出し、新しい明日を手に入れろ。観始めたら止まらない、超刺激的ループ型ホラー！

知ってる？ 赤い人が 赤いのはね。

STORY

7月5日、明日香の生活は一変した。高校にいるはずのない幼い少女から「ワタシのカラダ、探して」と言われたその日から…。その日の深夜0時を迎えた瞬間、気付くと明日香は、クラスメイト5人と共に学校にいた。そこに突如現れた全身が血で染まった少女「赤い人」によって、6人は次々と惨殺されてしまう！目が覚めると、そこはまた同じ7月5日…。その日から、6人は同じ日を繰り返すことになってしまう――。

明日を迎える唯一の方法は、校内に隠された“とある少女”のバラバラにされたカラダをすべて見つけ出すこと。“カラダ探し”とは一体何なのか？“赤い人”の正体とは？なぜ明日香たち6人は選ばれたのか…？絶望的な戦いの先に、彼らを待ち受ける予想もしない“特別な未来”とは――。

♪@karadasagashi_movie @karadasagashi_movie @karadasagashi_movie #カラダ探し

The Rules of カラダ探し

- ルール1 午前0時スタート
- ルール2 学校で行われる
- ルール3 “赤い人”が現れる
- ルール4 カラダをすべて見つけろ
- ルール5 見つけるまで終わらない
- ルール6 死んだら、永遠に同じ日を繰り返す



主題歌 情報



Ado 主題歌:「行方知れず」作詞 作編曲 椎名林檎 (ユニバーサル ミュージック)

2002年10月24日生まれの歌手。2020年に「うっせえわ」でメジャーデビューを果たし社会現象を巻き起こし、2022年1月に発売した1stアルバム『狂言』もロングヒット中。さいたまスーパーアリーナで開催した2ndライブはチケット即完売。12月からは初の全国ツアー開催も決定している。8月に公開した映画『ONE PIECE FILM RED』では主題歌/劇中歌を含む全7曲の歌唱を担当。最新アルバム『ウタの歌 ONE PIECE FILM RED』も好評発売中。

劇場内での映画の
撮影音はリアルです
www.eigaikan.org
0120-550098