

2001年カンヌ国際映画祭 脚本賞

2001年サン・セバスティアン国際映画祭 観客賞

2001年サンパウロ国際映画祭 観客賞

2001年アメリカン・フィルム・インスティテュート映画祭 審査員特別賞・観客賞

2001年サラエボ国際映画祭 最優秀新人監督賞・観客賞

2001年ヨーロッパン・フィルム・アワード 銀賞

2001年ユーゴスラビア・パリック映画祭 審査員賞・観客賞

2001年クロアチア・モラヴァ映画祭 国際批評家連盟賞

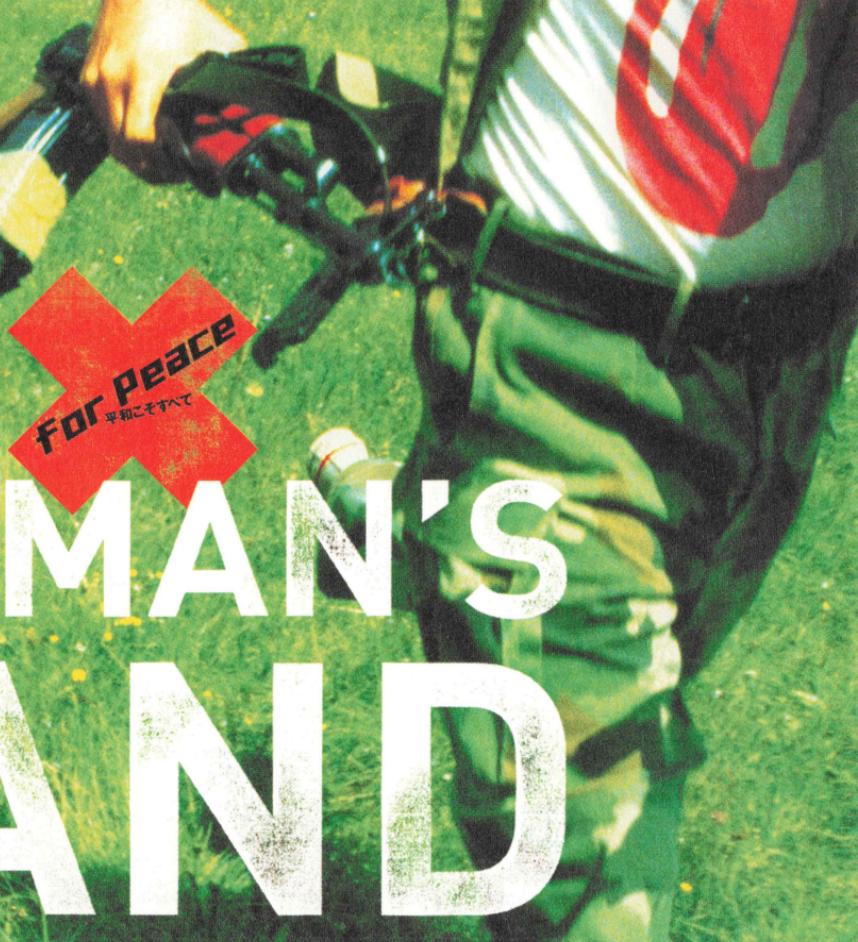
2001年マカニア・ピトラ映画祭 ブロンズ・カメラ賞

2001年ライフルズ映画祭 観客賞

2001年コットバス映画祭 新人監督賞・観客賞

2001年東京国際映画祭 特別招待作品

トーマンズ・ランド ダニス・タノヴィッチ監督作品 提供:博報堂+アーティストフィルム+トライエム+ビターズ・エンド 配給:ビターズ・エンド [www.bitters.co.jp/noman](http://www.bitters.co.jp/noman)



# NO MAN'S LAND

トーマンズ・ランド

激烈で、ユーモラスで、最後は破壊的。ヒリヒリする一本だ。——ローリング・ストーン

ぞつとするほど陽気で、痛烈なコメディ。——ニューヨーク・タイムズ

苦くリアルな『ノー・マンズ・ランド』は、  
戦争の愚かさを容赦なく描き出す。戦争なんてクソくらえ! ——リベラシオン

お涙頂戴や過度の悲壮感から遠く離れ、  
キューブリック的ブラック・ユーモアとアルトマン的風刺に満ちている。  
——レ・サンロキュブティーブル

異色で、辛らつで、素晴らしい明晰で知的な傑作。——ル・バリジャン



## 世界中の観客に支持された傑作、日本公開決定!

2001年のカンヌ国際映画祭において、圧倒的なストーリーテリングで世界中のマスコミを興奮の渦に巻き込み、脚本賞を受賞した『ノー・マンズ・ランド』。その後も、サン・セバスティアン、サンパウロ、サラエヴォなどの映画祭で次々と観客賞を受賞。半年間に12カ国の映画祭で16の賞を受賞するなど、上映される国々で、熱狂的な支持を受けている。ユナイテッド・アーティツツ配給による全米公開でも話題沸騰の本作がついに日本上陸!

## for Peace 平和こそすべて

ボスニアとセルビアの中間地帯くノー・マンズ・ランドに取り残された、敵対する兵士チキとニノ。お互い殺すか、殺されるかの緊迫した状況の中、二人の間に幾たびか心を通わせる瞬間が訪れるのだが…。彼らを巡る国連防護軍の無力さ、先を争って報道しようとするマスコミの偏執ぶり、ユーモアたっぷりに描かれる登場人物のやりとりは観客の大きな笑いを誘い、リズム感あふれるスピーディーな展開で一気に引きつけながら、戦争の愚かさが浮き彫りにされ、観る者的心は必ずや揺り動かされるに違いない。

監督・脚本・音楽:ダニ・タノヴィッチ 出演:ブランコ・ジュリッチ、レネ・ビトラヤツ、カトリン・カートリッジ、サイモン・カロウ  
2001年 / フランス=イタリア=ベルギー=イギリス=スロヴェニア / カラー / 98分 / ドルビー・デジタル  
提供:博報堂+アーティストフィルム+トライエム+ピターズ・エンド 配給:ピターズ・エンド [www.bitters.co.jp/noman](http://www.bitters.co.jp/noman)

# NO MAN'S LAND ノーマンズ・ランド



2002年ゴールデンウィーク・ロードショー決定!

シネ・アミューズ  
**東京 CINE AMUSE**  
EAST & WEST

渋谷文化村通り・東急本店前・  
フォンティスピル4F  
03-3496-2888  
[www.cineamuse.co.jp](http://www.cineamuse.co.jp)

大阪 梅田ガーデンシネマ

梅田スカイビル(空中庭園)  
タワービースト4F  
06-6440-5977  
[www.cineplex.co.jp](http://www.cineplex.co.jp)