

家族、
はじめました。

(仮)

いつか、いつも…… いつまでも。

海辺の町の小さな診療所。
ある日、彼女はやってきた。
傷ついたハートを治すために。



10.14
ROADSHOW

高杉真宙 関水渚

水島かおり 小野ゆり子 DJ松永(Creepy Nuts) 佐藤貢三 中島歩 江頭勇哉

芹川 藍 石橋蓮司

監督:長崎俊一 脚本:矢沢由美 音楽:江藤直子

製作:河野聡 富田昌広 エグゼクティブプロデューサー:濱田健二 プロデューサー:西川朝子 松田広子 久保田傑
アシエイトプロデューサー:日野千尋 遠藤浩平 内藤和也 ラインプロデューサー:大日方敦史
撮影監督:渡部 真(JSC) 照明:金子康博 録音:弦巻 裕(JSA) 美術:安藤真人 装飾:篠田公史 編集:阿部互英(JSE)
スクリーンライター:柳沼由加里 衣裳:田中亜由美 ヘアメイク:石川亜矢 フードコーディネーター:小野 秋
音楽効果:岡瀬晶彦(JSA) VFX・ライン編集:野間 実 特撮:高橋智宏 助監督:久保朝洋 制作担当:丸山昌夫
制作プロダクション:オフィス・シロウズ 配給:バンダイナムコフィルムワークス 製作:バンダイナムコフィルムワークス キャンビット

©2022「いつか、いつも……いつまでも」製作委員会

<https://itsuitsu-eiga.com>



あたしが、
おにぎり
作らなかつたから……



すっ
とほけた
娘だなあ



……もお、
だめだ……



女は
海よ……!



いつか、
出会う大切な人と、

いつも……
一緒にいられる日常、
そんな幸せが

いつまでも
続くように願う――

偶然のいたずらでひとつ屋根の下で暮らすことになった二人の恋と、
家族の繋がりを描くハートウォーミング・ラブストーリー。

ある日、“憧れの人とソックリ”なのに、
中身は“タイプと真逆”の人が目の前に現れて……!?

海辺の町で医師として働く俊英の前に、ある日、憧れの人にソックリな亜子が現れる。胸ときめくも束の間、彼女の“こじらせ女子”っぷりに俊英の理想像は砕け散る。そのうえ、図らずも亜子は俊英一家のもとで暮らすことに…。悪い予感的中し、亜子に振り回される俊英だが、諦めきれない夢と現実の間で傷ついている亜子の素顔を知ること、淡々と生きていた彼の何かが変わっていく。亜子もまた、俊英たちとの“家族の食卓”にかけがえのないものを見出して――。



ええ!?

あの娘が……
いないんですよ

主演・高杉真宙 × ヒロイン・関水 渚で描く
“家族の食卓”がはぐくむ恋

そっけない態度に優さを隠した主人公・俊英を演じるのは、「前田建設ファンタジー営業部」、「異動辞令は音楽隊!」、そしてNHK連続テレビ小説「舞いあがれ!」が控えるなど目覚ましい活躍を続ける高杉真宙。俊英とその家族との日常のなかで自分自身を取り戻していくヒロイン・亜子役には、「ウェディング・ハイ」、ドラマ「元彼の遺言状」など話題作への出演が続く注目の若手女優・関水 渚。二人を見守るのは、石橋蓮司、芹川 藍、水島かおりが演じる個性豊かな“家族”たち。ほか共演は、小野ゆり子、DJ松永 (Creepy Nuts)。『8月のクリスマス』、『西の魔女が死んだ』の長崎俊一監督が、脚本家・矢沢由美のオリジナル脚本を映画化した本作。家族であるということ、人と人とが繋がるといこと。その温かな世界観が心を包み込む。



運動会ってなに!?

運動会はやめなさい!



いつか、いつも……
いつまでも。

【出演】高杉真宙 関水 渚 / 水島かおり 小野ゆり子 DJ松永 (Creepy Nuts) / 芹川 藍 石橋蓮司
【監督】長崎俊一 【脚本】矢沢由美 【音楽】江藤直子
2022年制作 / 上映時間:113分 / ビスタサイズ 配給:パンダイナムコフィルムワークス
製作:パンダイナムコフィルムワークス ギャンビット ©2022「いつか、いつも……いつまでも」製作委員会
<https://itsuitsu-eiga.com> @itsuitsu_eiga @itsuitsu_eiga #いつかいつもいつまでも



10.14 [FRI] ROADSHOW