

夢は運命 Dream is destiny

君はまだ自分に**出会っていない**

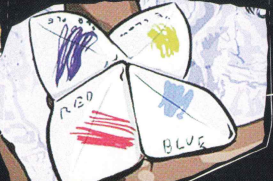


You haven't met yourself yet



“魂の輪廻”というのはたぶん
I believe reincarnation is just a poetic expression of what collective memory really is.

“集合的記憶”の詩的表現なんだと思うわ。



魂の旅が始まる

どんな時も
“旅立ちの心”
でいるようにすること

The idea is to remain in a constant
state of departure while
always arriving.



今日の私は昨日より
死に近づいているのに
今までの人生で
一番 時間に余裕がある



They say that
dreams are only real
as long as they last.
Couldn't you say
the same thing
about life?



While technically I'm closer to the end of my life than I've ever been,
I actually feel more than ever that, I have all the time in the world

“夢は続いている間は現実だ”と言う 人生も同じでは？

ウェイクンガライフ Waking Life
リチャード・リンクレイター監督・脚本作品
アメージング・フィルム

アタマぶっとびのトリップ・ムービー

ウェイクンガライフ Waking Life

フィルムメーカー

脚本&監督……………リチャード・リンクレイター
 アート・ディレクター……………ボブ・サビストン
 製作……………アン・ウォーカー=マークベイトミー=パロッタ
 製作……………バルマー=ウェスト/ジョナ=スミス
 エグゼクティブ・プロデューサー……………ジョナサン・セリング
 キャロライン・カプラン/ジョン・スロス
 音楽……………トスカ・タンゴ・オーケストラ
 オリジナル・スコア……………グロヴァー・ギル

キャスト

少女……………ローレイ・リンクレイター
 主人公の青年……………ワイリー・ウィギンズ
 指揮者(アコーディオン奏者)……………グロヴァー・ギル
 ビンボールをする男……………リチャード・リンクレイター
 ベッドの中の男……………イーサン・ホーク
 ベッドの中の女……………ジュリー・デルビー
 スティーブン・ソダーバーグ(本人)

2001年度作品/ピスタサイズ/ドルビーSR・SRD
 上映時間 1時間41分/日本版字幕:松浦美奈

2001年のサンダンス映画祭で脚光を浴び、各国の映画祭で絶賛されてきたアート・フィルム「ウェイクンガライフ」。実写フィルムの上にデジタルペイントをのせるという、独特な手法をとった極めてオリジナルなこの作品は「思考のモード映画=「トリップ・ムービー」という、新しいジャンルを創り、全米公開時には、熱狂的なリピーターが続出!!

監督は「恋人までの距離<ディスタンス>」のリチャード・リンクレイター。キャストには、イーサン・ホーク、ジュリー・デルビー、『オーシャンズ11』のステイブン・ソダーバーグ監督、リンクレイター監督自身も出演している。



主人公役のワイリー・ウィギンズの公式サイト

<http://www.wileywiggins.com/>

アート・ディレクターのボブ・サビストンの公式サイト

<http://http://www.flatblackfilms.com/>

映画制作会社サウザンド・ワーズの公式サイト

<http://www.thousand-words.com/>

恵比寿ガーデンプレイス内・恵比寿三越となり
恵比寿ガーデンシネマ
 03-5420-6161 www.cineplex.co.jp
 10:35(土日祝のみ)/12:35/14:50/17:05/19:20
 初日レイトショー 21:30~23:15(予告上映なし)

トリップして、もう一度観たくなった人は1,000円!! チケットの半券をお持ちの方は1,000円で御座います

大阪	梅田ガーデンシネマ TEL:06-6440-5977	京都	京都朝日シネマ TEL:075-255-6760	福岡	KBCシネマ1・2 TEL:092-751-4268
兵庫	シネ・リーブル神戸 TEL:078-334-2126	名古屋	シネプラザ4 TEL:052-241-0936		



浮遊感漂う不思議な映像、人間が見てるものをリアルというなら、こんな視覚感がそうなのかもしれない。

日比野克彦



都市の夢、醒めたマインドスケープ、知覚の扉が開かれるフィルム。これはアートなドラッグだ。

佐野元春



♪夢の中へ行ってみたいと思いませんかあ〜♪
 (↑メチャイイ声で)

アニ
 (スチャダラパー)



あと3回観たいっす!
 MTV SCREEN



スーパーフラット以後の
恐るべき子供たち。 (フチグラバプリッシング)

伊藤 高



映像というメロディに、セリフという歌詞がついた。CDを聴くように楽しめばいい

八坂裕子
 (詩人[BAILA]9月号)



映画のオルタナティブ
 というべき革新だ!

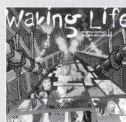


一度ハマったら、
 抜けられなくなるから要注意。

越川芳明

明治大学教授
 「スタジオ・ヴォイス」10月号

滝本 誠 (評論家)



「ウェイクンガライフ」オリジナル・サウンドトラック

トスカ・タンゴ・オーケストラが奏でるタンゴをベースにジャズ、クラシックなど様々な要素を取り込んだ哀切でスリリングなサウンドトラック

作曲:グロヴァー・ギル/演奏:トスカ・タンゴ・オーケストラ/TECI-24151/¥2,400(税抜き)

12/4
 ON SALE



恵比寿ガーデンシネマにて
 サントラリスニングコーナーを設置

その場で購入すると
 オリジナルポストカードをプレゼント

特別鑑賞券 一般券¥1,500(当日¥1,800の処)/ペア券¥2,800(劇場窓口のみ)絶賛発売中
 劇場窓口にて、お求めの方、先着1,000名様に特製ポストカード3枚1組プレゼント

11月16日(土)よりロードショー