





SEDMIKRÁSKY



directed by Věra Chytilová




50th
Anniversary
1966-2016


ひ な ぎ く



50th Anniversary
1966-2016

『ひなぎく』は世界が自由を求め激動する時代、1966年にチェコスロヴァキアで製作されました。その生命力や精神は50年後も輝きを増し、世代を超えて引き継がれています。

SEDMIKRÁSKY 『ひなぎく』 1966/カラー/チェコ・スロヴァキア/75分 ©State Cinematography Fund 配給:チェスキー・ケー

岡崎京子、矢川澄子、小泉今日子、野宮真貴、ヴィヴィアン佐藤、SCANDALのRINAや、ファッション誌を飾る水原希子、まつゆう*、青柳文子、AMOなどのモデル達も「大好きな映画」と絶賛する60年代女の子映画の決定版!! マリエ1とマリエ2は、姉妹と偽り、男たちを騙しては食事をおごらせ、嘘泣きの後、笑いながら逃げ出す。部屋の中で、牛乳風呂を沸かし、紙を燃やし、

ソーセージをあぶって食べる。グラビアを切り抜き、ベッドのシーツを切り、ついにはお互いの身体をちょん切り始め、画面全体がコマ切れになる。色ズレや、カラーリング、実験的な効果音や光学処理、唐突な場面展開など、あらゆる映画的な手法が使われ、衣装や小道具などの美術や音楽のセンスも抜群。60年代チェコ・ヌーヴェルヴァーグの傑作。

A~Cプログラム ヤン・シュヴァンクマイエル監督短篇+『ひなぎく』上映

A 『部屋』『地下室の怪』『ひなぎく』計103分

『部屋』 1968/13分
突然、部屋に転がり込む男。部屋の悪意に翻弄され、男は出口をもとめるが…。



『地下室の怪』 1982/15分
地下室にじゃがいもを取りに行く少女。じゃがいもは反乱し黒猫は少女の邪魔を。



B 『陥し穴と振り子』『男のゲーム』『ひなぎく』計105分

『陥し穴と振り子』 1983/15分
異端審問で死を宣告された男。ギロチンの刃や火を噴く機械が男に迫る。



『男のゲーム』 1988/15分
サッカーの熱狂を切り絵とクレイを組み合わせたブラックユーモアで描く。



C 『闇・光・闇』『対話の可能性』『ひなぎく』計94分

『闇・光・闇』 1989/7分
灯りがともされ、手・目・耳など身体感覚器・パーツが部屋の中に見える。



『対話の可能性』 1982/12分
クレイアニメの金字塔。食べもの、食器、文具の三つ巴など3部構成。



D~Fプログラム ヤン・シュヴァンクマイエル監督長篇上映 ●シュヴァンクマイエル監督の新作『蟲』の予告編上映あり!『ひなぎく』の上映はありません。

D 『アリス』 1988/84分

©CONDOR FEATURES, Zurich, Switzerland, 1988 配給:ザジフィルムズ



『不思議の国のアリス』を原作に実写とコマ撮りを組み合わせた、アリスの人形や白ウサギの剥製、靴下の芋虫など、様々なオブジェがユーモラスにグロテスクに動き回る。

E 『サヴァイヴィング ライフ-夢は第二の人生-』 2010/108分

©Athanor 配給:キュー・テック



シュレアリストの創作の源泉である『夢』。夢の中で出会った美しい女を追いかける男が、夢と現実の二重生活を送る様子を膨大な画像のコラージュで描く。

F 『オテサーネク』 2000/132分

©Athanor 配給:チェスキー・ケー



チェコの民話『オテサーネク』は木の切り株を子どもとして育て、子どもがおかゆ、犬、農夫と次々飲み込んでいくお話だが、不妊の夫婦の現代の寓話と読み替え、少女の視点から描く。

Věra Chytilová ヴェラ・ヒティロヴァー

1929年、チェコのオストラヴァ生まれ。1962年FAMUの卒業制作『天井』で注目され、60年代チェコ・ヌーヴェルヴァーグの代表的な監督となる。プラハの春以降、『ひなぎく』と『楽園の味』(69)が政府に睨まれ、1976年まで活動休止し、『リンゴゲーム』で活動を再開、自由化後も『解放者マサリク』(90)などを発表。2014年3月12日永眠。チェコ映画のファーストレディーと称される。

協力: CZECH CENTRE TOKYO, チェコ歳 (CHEKOGURA)
『ひなぎく』 hinagiku2014.jimdo.com 「シュヴァンクマイエル映画祭」 svank2015.jimdo.com

Jan Švankmajer ヤン・シュヴァンクマイエル

1934年、チェコスロヴァキアのブラハ生まれ。舞台芸術に関わり、1964年から映像作品をつくる。共産党政権下でブラックリストに載り、自由化後も全ての現実は無意識の領域からの抵抗を続け、その映像表現はカンヌ、ベルリン、アムシー、チェコ国内など世界中の映画祭で絶賛される。現在、チャペック原作の『蟲』をクラウドファンディングで製作中。

DVD、BD 好評発売中!!

『ひなぎく』BDはHDニューマスター・シナリオ全訳ブックレット付き
『シュヴァンクマイエルの不思議な世界』

発売:チェスキー・ケー 販売:ダグレオ出版 tel:03-5766-1119
www.imageforum.co.jp/daguerreo/dvd.html

DVD11月末 販売終了予定!!

9.17(土)~9.30(金)

前売:1回券:1000円 3回券:3000円(1名様・A~Fプロから選択)
当日:1300円 学生・シニア・会員:1100円 *7/2(土)から前売開始!

●ユジク阿佐ヶ谷、ラピータ阿佐ヶ谷、シアター・イメージフォーラムで前売券を購入のお客様に『ひなぎく』35mmフィルム的一片をプレゼント!!(数量限定)●9/17(土)初回『ひなぎく』上映後にペトル・ホリーさん(CHEKOGURA)のトーク有り!!(『ひなぎく』サイトでホリーさんへの質問募集中!)●カフェPUBLICにてタイアップメニュー『ひなぎくデザートセット』を9月より販売!ご注文頂いた方に『ひなぎく』200円OFF特別鑑賞割引券をプレゼント!http://public0611.com ☎03-5356-8920

9月	17(土)	18(日)	19(月)	20(火)	21(水)	22(木)	23(金)
時間	24:00	25:00	26:00	27:00	28:00	29:00	30:00
12:00	A	B	C	A	B	C	A
14:10	D	D	D	D	D	D	D
16:00	B	C	A	B	C	A	B
18:00	E	F	E	F	E	F	E

●17(土)のみA上映後にトークショーがある為、D.14:20~ / B.16:10~ / E.18:20~となりますのでご注意ください。

ユジク

阿佐ヶ谷
Asagaya

TEL:03-5327-3725

https://yujiku.wordpress.com
http://www.facebook.com/yujiku.asagaya
@yujiku_asagaya

ユジク阿佐ヶ谷 たばこ館

〒166-0001 杉並区阿佐ヶ谷北 2-12-19-B1F
JR阿佐ヶ谷駅北口より徒歩3分

レイトショー-20:30~『チェコアニメの夜』も楽しみに!! シュヴァンクマイエル『悦楽共犯者』『ルナシー』、トルガク『真夏の夜の夢』『チェコの古代伝説』、クルテック&アマルカのおやすみアニメ、バルタ『屋根裏のボムネンカ』など日替わりで上映。