

僕たちの本丸が、これからもずっと

花丸でありますように。

特 刀剣乱舞

ニトロプラス

華ノ巻



9月1日(木)

[3週間限定公開]

touken-hanamaru.jp

【声の出演】加瀬清光・増田俊樹 大和守安実・市来光弘
へし田長谷部・新垣樽助 獅子王・遊坂良太 鈴丸国水・斉藤壮馬

【原案】刀剣乱舞-ONLINE- & DMM GAMES NITRO PLUS 【監督】野呂純恵 【脚本】鍋田幸 【キャラクターデザイン】谷口淳一郎 【総作画監督】松浦麻衣 【サブキャラクターデザイン】森光恵 飯田恵理子
【力強いサイン】依藤denforward日和 中島純理 【プロップサイン】伊澤珠美 依藤denforward日和 小野和美 【美術設定】高橋武之 【美術監督】安田紗かりヨリナツ 【色彩設計】真野暁太 【撮影監督】呉健弘
【編集】坪根龍太郎(リアル・ラボ) 【音響監督】郷文裕貴 【音響効果】中野崎博 【音楽】川井憲次 【アニメーション制作】動画工房 【製作】特『刀剣乱舞-花丸-』製作委員会 【配給】東宝映像事業部

劇場3部作「特『刀剣乱舞-花丸-』～雪月華～」遂に完結。



時は西暦二二〇五年。

歴史改変を目論む「歴史修正主義者」による、

過去への攻撃がはじまった。

歴史を守る使命を与えられた「審神者」によって

励起された最強の付喪神「刀剣男士」。

これは、そんな彼らが「とある本丸」を舞台に、

ひたむきに、そしてほがらかに生きる

「花丸」な日々の物語



【イントロダクション】

原案は、名だたる刀剣が戦士へと姿を変えた「刀剣男士」を率い、歴史を守るために戦う刀剣育成シミュレーションゲーム「刀剣乱舞-ONLINE-」。2015年1月のサービス開始以降、女性を中心に大きな支持を獲得し、全国各地に刀剣ブームを巻き起こす一因ともなった“とうらぶ”こと「刀剣乱舞-ONLINE-」は、これまでに、アニメ・ミュージカル・舞台・映画など数多くのメディアミックスを成功させ、エンターテインメント界を席巻。

シリーズ初のアニメーション作品であるアニメ『刀剣乱舞-花丸-』は、2016年より放送が開始され、2018年にはTVシリーズ2期となるアニメ「続『刀剣乱舞-花丸-』」が放送。“とある本丸”を舞台に、刀剣男士たちがひたむきに、ほがらかに過ごす日常が人気を博した。

そして2022年、満を持してアニメ『刀剣乱舞-花丸-』新作が劇場限定上映！これまで「花丸」の世界をつくりあげてきた実力派スタッフが再結集し、劇場最新作「特『刀剣乱舞-花丸-』～雪月華～」3部作としてついに銀幕へ、いざ出陣！



【あらすじ】

ある日、審神者が突然倒れてしまった——。心配する刀剣男士たちをよそに、一向に目を覚ますようすがない審神者。

一方、審神者が倒れたことで時空転移装置が動かなくなり、遠征に出ていた三部隊が帰還できなくなってしまった。本丸に連絡もできず、いつ戻れるかもわからぬまま、十八振の刀剣男士たちはそれぞれ平安時代・戦国時代・江戸時代で過ごすことを余儀なくされる。

そのころある本丸では、審神者が倒れたのはどうやら別の時代に出陣していた部隊が持ち帰った玉鋼がきっかけであることを突き止める。しかしどうすれば審神者が意識を取り戻すのかは不明のまま……。刀剣男士たちが困惑する中、この本丸の始まりの一振である加州清光は、クダギツネのこのすけに審神者を目覚めさせるには“夢”の世界で審神者の心を開放しなければいけないと聞く。そして加州清光は相棒である大和守安定と二振で、未知の世界へと出陣する。とある本丸最大の危機に、刀剣男士たちが挑む！三部作「特『刀剣乱舞-花丸-』～雪月華～」堂々の完結編！！



特『刀剣乱舞-花丸-』～雪月華～
劇場 3部作 遂に完結。

特『刀剣乱舞-花丸-』～華ノ巻～
9月1日(木) 公開!!

@touken_hanamaru
#touken_hanamaru
touken-hanamaru.jp

劇場内での映画の
撮影・録音は知照です。
www.aigakan.org
0120-550098