

ヴィム・ヴェンダース レトロスペクティブ

ROAD MOVIES / 夢の涯てまでも

Wim Wenders Retrospective
ROAD MOVIES
Until the End of the World



都会のアリス 2Kレストア まわり道 4Kレストア さすらい 4Kレストア アメリカの友人 4Kレストア
パリ、テキサス 2Kレストア 東京画 2Kレストア ベルリン・天使の詩 4Kレストア 都市とモードのビデオノート 4Kレストア
夢の涯てまでも ディレクターズカット 4Kレストア ブエナ・ビスタ・ソーシャル・クラブ

wenders-retrospective2021.com

配給：東北新社

Wim Wenders Retrospective
ROAD MOVIES
Until the End of the World



ヴィム・ヴェンダース レトロスペクティブ

ROAD MOVIES / 夢の涯てまでも

都会のアリス 2Kレストア まわり道 4Kレストア さすらい 4Kレストア アメリカの友人 4Kレストア
パリ、テキサス 2Kレストア 東京画 2Kレストア ベルリン・天使の詩 4Kレストア 都市とモードのビデオノート 4Kレストア
夢の涯てまでも ディレクターズカット 4Kレストア ブエナ・ビスタ・ソーシャル・クラブ

wenders-retrospective2021.com

配給：東北新社

名作が劇場にふたたび舞い降りる

初期ロードムービー三部作をはじめ、代表作の『パリ、テキサス』『ベルリン・天使の詩』、日本を題材にしたドキュメンタリー、さらに本邦初の劇場公開となる『夢の涯てまでも』のディレクターズカット版と、ヴェンダースの魅力が詰まった珠玉の10作品が監督自らの監督による最新マスターで一挙公開。

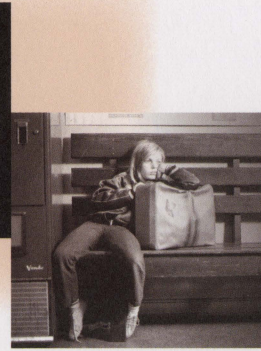
ヴェンダース監督監修による最新マスターで、

現代ドイツを代表する映画監督、ヴィム・ヴェンダース。その作品の中心にあるのが、彼の代名詞ともいえるロードムービー。かりそめの出会いと別れを繰り返す彼らの旅は、迂回し、迷い、目的を失い、ときに引き返す。移動のなかから物語は紡がれ、それが“映画”となっていく。

都会のアリス 2Kレストア版

ALICE IN DEN STÄDTEN
1974 | 西ドイツ | モノクロ | ヨーロピアン・ビスタ | 112分

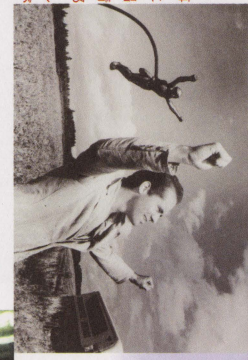
出演：リュディガー・フォグラ、イェラ・ロットレンダー、リザ・クロイツァー
音楽：CAN
© Wim Wenders Stiftung 2014
アメリカでの仕事がうまくいかずドイツに帰国しようとした青年フィリップは、空港で足止めをくらひ、そこで同じくドイツへ帰国しようとしていた母娘と出会う。母親リザは、一方的に娘アリスを彼に託して姿を消してしまい、途方にくれた二人は、アリスの記憶を頼りに彼女の祖母を訪ねる旅へと出発する。道中の二人の何気ない仕草やユーモラスな会話も本作の魅力となっている。



IM LAUF DER ZEIT

1976 | 西ドイツ | モノクロ | ヨーロピアン・ビスタ | 175分

出演：リュディガー・フォグラ、ハンス・ウツツォラー、リザ・クロイツァー
第29回カンヌ国際映画祭 国際映画批評家連盟賞受賞
© Wim Wenders Stiftung 2014
大型ワゴンに乗り、フィルム運びや映写技師の仕事をしているクルーは、ある朝、“カミカゼ”のように猛スピードの車で河に突っ込んだ男ローベルトと出会う。意気投合した二人は旅をともにし、男の友情と出会いの物語が紡がれる。ロードムービー三部作の完結編となる本作は、スタッフが実際に旅をしながら撮影する即興演出を採用し、ヴェンダースが国際的に注目を浴びるきっかけとなった。



FALSCHER BEWEGUNG

1975 | 西ドイツ | カラー | ヨーロピアン・ビスタ | 103分

出演：リュディガー・フォグラ、ハビチ・ツツラ、ナスター・シュ・キンスキー、ペーター・ハントケ
脚本：ペーター・ハントケ
© Wim Wenders Stiftung 2015
母親と二人で暮らしている作家志望の青年ウルムヘルム。何も書くことができないでいた彼は、母親の勧めで作家としての才能を見出すため旅に出る。道中、芸人ラエルチと少女のニエヨン、女優のチレー、放浪詩人ヘルムハルトたちと出会いゆきすりの旅とともにする。何ら共通点のない彼らから様々な語り合いの旅を綴るなかで、意外な過去が明らかになり、思いもよらない事態へと展開していく……。



BIS ANS ENDE DER WELT - Director's Cut

DER AMERIKANISCHE FREUND

1977 | 西ドイツ・フランス | カラー | ヨーロピアン・ビスタ | 126分

出演：デニス・ホッパー、ブルーノ・ガンツ、リザ・クロイツァー、ジェラルド・プラン
原作：パトリシア・ハイスミス
© Wim Wenders Stiftung 2014
廣作をさばくアメリカ人画商のリプリーは、オークション会場で類縁職人ヨナタンと出会う。彼が病で余命いくばくもないことを知ったリプリーは殺人の仕事を紹介し、妻子のために金を残したいヨナタンは依頼を引き受ける。廣作画家を演じるニコラス・レイをはじめ、サミュエル・フラ、ジャン・ユスターシュ、ダニエル・シュミットなど、ヴェンダースが敬愛する映画監督陣が脇を固める。



PARIS, TEXAS

1984 | 西ドイツ・フランス | カラー | ヨーロピアン・ビスタ | 148分

出演：ハリー・チャールズ・スタントン、ナスター・シュ・キンスキー、ハンター・カーソン、チアーン・ストワクウエル
音楽：ライ・クーダー
第37回カンヌ国際映画祭 パルム・ドール受賞
© Wim Wenders Stiftung 2014
荒野をさまよっていた男がガリソン・スタントンで気絶する。記憶を失った男の持ち物を手がかりに連絡を受けたウオルタが、男は4年前に失踪した兄トラヴィスだった。彼はテキサス州パリの荒野に所有しているという土地に向かおうとしていた。少しずつ記憶を取り戻したトラヴィスは、息子とともに妻を捜す旅に出るが……。雄大な風景とライ・クーダーによるスライドギターの音色が愛憎を語る。



ベルリン・天使の詩 4Kレストア版

DER HIMMEL ÜBER BERLIN
1987 | 西ドイツ・フランス | パートカラー | ヨーロピアン・ビスタ | 128分

出演：ブルーノ・ガンツ、ソルヴェーグ・ドマルタン、オットー・ゼンダー、クルト・ボウフ、ピーター・フォーク
第40回カンヌ国際映画祭 監督賞受賞
© Wim Wenders Stiftung - Argos Films
天使ダミエルは、人々の心の声を聞き、彼らの苦悩に寄り添っている。ある日、孤独を抱えたサーカスの舞姫マリオンに出会い、彼女に恋をしたダミエルは、天界から人間の世界に降りることを決意する……。壁崩壊以前のベルリンを舞台に、天使の世界をモノクロ、人間の世界をカラーで表現した映像美と、後にノーベル賞作家となるペーター・ハントケによる詩的な脚本で紡がれる壮大な映像詩。



AUFZEICHNUNGEN ZU KLEIDERN UND STÄDTEN

1989 | 西ドイツ・フランス | カラー | スタンダード | 81分

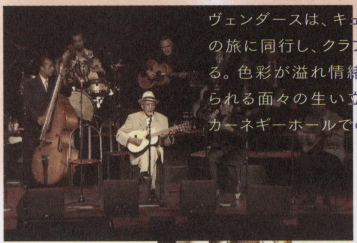
出演：山本耀司、ウエルム・ヴェンダース
企画：シュルシュ・ボンビエロー 国立芸術文化センター
© Wim Wenders Stiftung 2014
パリ、ボンビエロー・センターからの依頼により、「果の衝撃」で世界を席巻したオットー・フォン・メッセナー、山本耀司のバウ・コレクションの準備過程を通じたドキュメンタリー。旧型のフィルムカメラとビデオカメラが入れ子状に組み合わされた大胆な構成と、監督との対話によって、山本耀司の服作りからファッションに対する真摯な姿勢が引き出される。



BUENA VISTA SOCIAL CLUB

1999 | ドイツ・アメリカ | カラー | ビスタ | 105分

出演：ライ・クーダー、イブライム・フェレル、ルベーン・ゴンザレス、オマール・ポルトゥオンド、エリアデス・オチャョ
© Wim Wenders Stiftung 2014
ライ・クーダーがキューバ音楽の巨人たちと創り上げたアルバム『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』は大ヒットを記録し、1997年グラミー賞を受賞した。ヴェンダースは、キューバを再訪するライ・クーダーの旅に同行し、クラブのメンバーとの交流を記録する。色彩が溢れ情緒豊かなハバナの街並みと、語られる面々の生い立ち。そして彼らは音楽の殿堂カーネギーホールでの公演に臨む……。



Wim Wenders
Photo credit: Peter Lindbergh

TOKYO-GA

1985 | 西ドイツ・アメリカ | カラー | スタンダード | 92分

出演：笠智衆、厚田雄春、ヴェルナー・ヘルツォーク、クリス・マルケル
© Wim Wenders Stiftung 2014
1983年4月、東京で開催されたドイツ映画祭のために来日したヴェンダースは、小津安二郎の描いた“東京”を探して街をさまよひ歩く。撮影のエドワード・ラックマンと録音のヴェンダース二人だけの旅は、パチンコや竹の子族、食品サンプルなど当時の“日本的”なる風景を写し、『東京物語』主演の笠智衆、小津組の名カメラマン厚田雄春との対話を通して、小津の“東京”と、近代化した当時の東京を描き出す。



夢の涯てまでも ディレクターズカット 4Kレストア版

1994 | ドイツ・フランス・オーストラリア | カラー | ヨーロピアン・ビスタ | 287分

出演：ウイリアム・ハート、ソルヴェーグ・ドマルタン、サム・ニール
音楽：ライ・クーダー、モロ・笠智衆
© Wim Wenders Stiftung 2015
1999年、制御不能になった核崩壊の警告が予測され、世界滅亡の危機に瀕していたなか、ウエネチアからあてもなく車中で旅に出たクレアは、お尋ね者のトウワターと運命的に出会う。目的不明の旅を続けるトウワターに惹かれたクレアは後を追うが、彼は父親が発明した装置を使って世界中の映像を集め、盲目の母親の眼に送り込もうとしていた……。世界を股にかけて繰り広げられるSF大作の完全版。

