



# 片袖の魚



The Fish with One Sleeve

## + 東海林毅

ショートフィルム選



—上映作品—

23:60 (2007年/20分)

ホモソーシャルダンス (2019年/11分)

帰り道 (2019年/10分)

片袖の魚 (2021年/34分)

計75分

池袋シネマ・ロサ

2022.1.22 Sat. ~

当日 一般 1,500円 大学・専門 1,300円 高校生以下 1,000円 シニア 1,100円 前売り 1,300円  
※各種サービスデーあり ※詳しくは劇場にお問い合わせください



<https://redfish.jp>





Qwer: バケツよりカメラってタイプだな  
Ame: (笑)？  
Qwer: 火事あったら持っていく物  
Ame: みんなそうじゃん？、(ー)！

## 『23:60』 (2007) 20分

ネットゲームに没頭する青年“Qwer”はある日、所有者を失い廃墟となったエリアで“Ame”という名のアバターと出会う。ゲーム内の世界を舞台にしたセリフなし、ほぼゲーム画面のみのチャットログによる会話劇。肉体の無い世界ゆえに際立つ人間の存在をほぼ全編ゲーム画面で描く意欲作。20代の終わりに実際にネットク魔人だった監督による“早すぎた傑作”。

出演 (声): 井口龍太 / 監督・脚本・アニメーション制作: 東海林毅 / 音楽: クリストフ・シャルル / 撮影監督: 長野泰隆 (J.S.C.) / 美術: 井上心平  
【受賞歴】 オイド映画祭 監督賞

## 『ホモソーシャルダンス』 (2019) 11分

気弱で貧相な男子学生がイケてる男子グループのマドンナに一目惚れ。アタックして拒絶されるが、彼の行為がグループ内に思わぬ波紋を広げる。一人の女性をめぐる男たちの反目と連帯から浮かび上がるミソジニー (女性嫌悪)。男性社会の持つホモソーシャルティというテーマをコンテンポラリーダンスで表現した野心作。

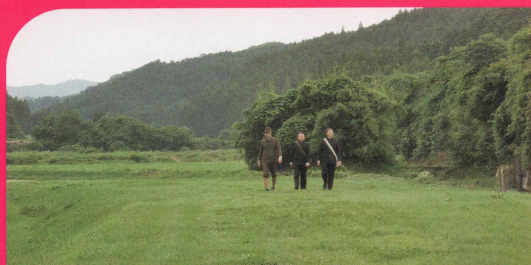
出演: 新宅一平、鈴木春香 ほか  
脚本・監督: 東海林毅 / プロデューサー: 川勝奈穂 / コレオグラファー: 木皮成 / 撮影: 神田創 / 照明: 丸山和志 / 美術監督: 山下修侍 / 衣装デザイン: 立山功 / ヘア&メイク: 東村志明 神田朋子 / 音楽: 松浦武臣  
【受賞歴】 アンタキヤ映画祭 (トルコ) 審査員特別賞 / テッサロニキ短編映画祭 (ギリシャ) ファイナリスト



## 『帰り道』 (2019) 10分

1944年、戦時下の日本・福岡を舞台に、徴兵検査を受けた学生たちの帰り道での青春的一幕を描く。戦争という大きなうねりにかき消される、セクシュアルマイノリティの青年の極私的かつ人間的な感情を掘り取り可視化した。

出演: 眼鏡太郎 田中博士 照井健仁 ほか 脚本・監督・編集・VFX: 東海林毅 / プロデューサー: 鷲野令奈 / 撮影: 鏡 早智 / 照明: 丸山和志 / 録音: 加藤大志 若林汰太 / 音楽: of Tropic ◎ バウムアンドターヘン 東海林毅  
【受賞歴】 ホノルル・レインボー・フィルムフェスティバル (アメリカ) 観客賞 / ながおか映画祭 監督賞 / 福岡インディペンデント映画祭 レインボー賞



# トランスジェンダーのささやかながらも確かな一歩を刻む 34分。 わたしがわたしを生きる物語

## 最新作 『片袖の魚』 (2021) 34分

トランスジェンダー女性の新谷ひかり (インヅカユウ) は、ときに社会とのあいだに言いようのない壁を感じながらも、友人で同じくトランス女性の千秋 (広畑りか) をはじめ上司である中山 (原日出子) や同僚の辻 (猪狩ともか) から理解者に恵まれ、会社員として働きながら東京で一人暮らしをしている。ある日、出張で故郷の街へと出向くことになったひかりは、高校時代に同級生だった久田敬 (黒住尚生) に、いまの自分の姿を見てほしいと考え、勇気をふり絞って連絡をするのだが――

### <イントロダクション>

自分を不完全な存在だと思い込み、自信を持ってないまま社会生活を送るひとりのトランス女性が新たな一歩を踏み出そうとする――。そんなささやかな瞬間の物語を、詩人・文月悠光の詩を原案として丁寧に映像化した。制作開始にあたって日本で初めてとなるトランスジェンダー女性当事者の俳優オーディションを開催。多数の応募者の中から主人公にはファッションモデルとして活躍しているインヅカユウ、友人役にグラビアアイドルとして活動している広畑りかが選ばれた。また本作では新型コロナウイルス対策として少人数かつスपीディーな制作に対応するため、全編にわたりスマートフォン (Sony Xperia 1) 1台のみで撮影が行われた。

出演: インヅカユウ 広畑りか 黒住尚生 猪狩ともか 田村泰二郎 原日出子 ほか

原案: 文月悠光「片袖の魚」(『わたしたちの猫』ナナログ社刊) プロデューサー・脚本・監督: 東海林毅 撮影: 神田創 照明: 丸山和志 録音・音響効果: 佐々井宏太 美術: 羽賀香織 衣装: 鎌田歩 (DEXI) ヘアメイク: 東村志明 音楽: 尾嶋優 主題歌「RED FISH」作詞: 文月悠光 作曲: 尾嶋優 歌: Miyna Usui 製作・配給: みのむしフィルム 2021年/34分/日本/HD/16:9/Stereo/DCP © 2021 みのむしフィルム



Q-Fest  
第25回セュースト国際  
LGBTQ映画祭  
最優秀中編賞受賞  
Best Featurette

2022.1.22 Sat.より  
池袋シネマ・ロサにて **dB+**  
4作品一挙上映!! 大音量上映

池袋西口・ロサ会館  
**池袋シネマ・ロサ**  
03-3986-3713  
www.cinemasosa.net

