

APICHATPONG IN THE WOODS

アピチャツポン・イン・ザ・ウッズ2022

初デジタル化となる不朽の名作『ブンミおじさんの森』を中心に
タイ時代の代表作を2週間限定上映!

2022.4/9[土]— 4/22[金]

@シアター・イメージフォーラム

上映作品:『真昼の不思議な物体』『世紀の光』『ブンミおじさんの森』『光りの墓』

配給:ムヴィオラ 協力:山形国際ドキュメンタリー映画祭

音響と映像に覚醒する。

新作『MEMORIA メモリア』も話題のアピチャップン・ウィーラセタクン。
カンヌ最高賞の不朽の名作『ブンミおじさんの森』をはじめ、タイ時代の代表作4本を上映!



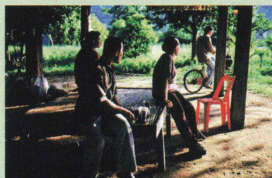
『ブンミおじさんの森』でカンヌ国際映画祭最高賞パルムドール受賞。個展「亡霊」開催。「フィーバー・ルーム」上演。そして今年2022年、南米コロンビアで撮影した新作『MEMORIA メモリア』が公開されるアピチャップン・ウィーラセタクン。本特集ではタイ時代の代表作を特集。故郷タイ東北部の森に覚醒された音と映像が映画を拡張させていくアピチャップンの才能をあらためて全身で感じてください。

(上映作品)

本特集のために、新たに権利を購入し、初のデジタル化。
カンヌ国際映画祭パルムドール受賞の不朽の名作。

ブンミおじさんの森 UNCLE BOONMEE WHO CAN RECALL HIS PAST LIVES

2010 | カラー | 114分 | DCP
カンヌ国際映画祭パルムドール |
カイエ・デュ・シネマ ベスト1ほか



腎臓の病に冒され、死を間近にしたブンミは、妻の妹ジェンをタイ東北部の自分の農園に呼び寄せる。そこに19年前に亡くなった妻が現れ、数年前に行方不明になった息子も姿を変えて現れる。やがて、ブンミは愛するものたちとともに森に入っていく…。美しく斬新なイマジネーションで世界に驚きを与え、カンヌ国際映画祭パルムドールを受賞したアピチャップン不朽の名作。

映画の常識を軽々と超えた記念すべきデビュー長編。

真昼の不思議な物体 Mysterious Object at Noon

2000 | モノクロ | 83分 | 35mm |
山形国際ドキュメンタリー映画祭
インターナショナル・コンペティション
最優秀&NETPAC特別賞 |
全州国際映画祭グランプリ



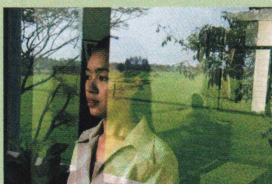
タイ北部の村で行商人の女性が、撮影クルーに促され、一つの架空の物語を語り始める。その続きを象使いの少年たち、伝統演劇の劇団員たちなど、様々な人々がリレー形式で即興的に語り継ぎ、物語は二転、三転しながら思わぬ方向に進んでいく…。ナラティブの常識を軽々と超えていく自由なイマジネーション。同時に緻密を極めた構成に驚かされる。この作家の現在につながる類まれな創造性が全編を通して発揮されている重要作。

2パート構成の到達点。自ら「もっとも幸福な映画」と呼ぶ必見作。

世紀の光 SYNDROMES AND A CENTURY

今年6月上映確切!

2006 | カラー | 105分 | DCP
ヴェネチア国際映画祭公式出品 |
ドーヴィル・アジア映画祭グランプリほか



アピチャップンのアート作品に多くみられる2パート構成の作品。前半は地方の緑豊かな病院、後半は近代的な白い病院が舞台。登場人物の多くも重なり、医師の恋の芽生えなどのエピソードは2つのパートで反復される。ファンの間でも特に人気が高く、自身がフィルモグラフィの中で「もっとも幸福な映画」と振り返る。まもなく日本で権利が切れる必見の作品。

新作に通じる「記憶」というテーマを探索。タイ時代の集大成。

光りの墓 CEMETERY OF SPLENDOUR

2015 | カラー | 122分 | DCP
カンヌ国際映画祭ある視点部門公式出品 |
アジア太平洋映画賞最優秀作品賞ほか



タイで撮影された最後の長編映画。タイ東北部の町。かつて学校だった病院。原因不明の「眠り病」にかかった兵士たち。ある日、病院を訪れたジェンは前世や過去の記憶を見る力を持った若い女性ケンと知り合い、眠り続ける兵士イットの面倒を見始める…。最新作『MEMORIA メモリア』にも共通する「記憶」というテーマで、プレミアとなったカンヌ国際映画祭ではアピチャップンの新たなステージと絶賛された。怒りや悲しみを色濃くしながらも、ユーモアと優しさが胸を打つ感動作。

(上映タイムテーブル) 前売り1回券:1,200円 当日一般券:1,500円均一 リピーター割引:1,100円

1st week 4/9-4/15

	4/9(土)	4/10(日)	4/11(月)	4/12(火)	4/13(水)	4/14(木)	4/15(金)
① 11:30	真昼	真昼	世紀の光	世紀の光	世紀の光	世紀の光	世紀の光
② 13:30	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ
③ 16:00	世紀の光	光りの墓	光りの墓	光りの墓	光りの墓	光りの墓	光りの墓
④ 18:30	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ

2nd week 4/16-4/22

	4/16(土)	4/17(日)	4/18(月)	4/19(火)	4/20(水)	4/21(木)	4/22(金)
① 11:30	真昼	真昼	世紀の光	世紀の光	世紀の光	世紀の光	世紀の光
② 13:30	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ
③ 16:00	世紀の光	光りの墓	光りの墓	光りの墓	光りの墓	光りの墓	光りの墓
④ 18:30	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ	ブンミ

[シアター]
イメージフォーラム

03(5766)0114
www.imageforum.co.jp
(指定席・定員入替制)

渋谷駅より徒歩8分 富益坂上り
次の信号スターバックスコーヒー右手入る

会期前に無料レクチャー開催!

アピチャップン研究者・中村紀彦さんによるオンラインレクチャー

LIVE配信 4月3日(日)19:00-21:00(質疑応答あり) *後日アーカイブ配信を予定

映像・映画理論研究者として特にアピチャップンを研究する中村紀彦さんが、豊富な資料を公開しながら、アピチャップンの過去から現在地をレクチャーします。



【中村紀彦氏 プロフィール】
主な著作(共著)『アピチャップン・ウィーラセタクン: 光と記憶のアーティスト』『小津安二郎 大全』
『躍動する東南アジア映画: 多文化・越境・連帯』など。
そのほかの氏の業績は ▶ <https://researchmap.jp/Norichatpong>



前売り1回券¥1,200円(税込)
シアター・イメージフォーラムにて
好評発売中!

お求めの方に「オリジナルポストカード」をプレゼント(限定数)

■『アピチャップン・イン・ザ・ウッズ』公式HP
<http://www.moviola.jp/api/>