

ずっと大好き。
それだけで人生はミラクル。

さかなのこ

映画になった、さかなクンの驚きの人生。
笑顔も涙もキラキラ光る、宝物のような感動作がついに誕生。

のん 柳楽優弥 夏帆 磯村勇斗 岡山天音
西村瑞季 宇野祥平 前原滉 鈴木拓 島崎遥香 賀屋壮也(かが屋) 朝倉あき 長谷川忍(シソンヌ) 豊原功補
さかなクン 三宅弘城 井川 遥

監督・脚本 | 沖田修一 脚本 | 前田司郎

原作 | さかなクン「さかなクンの一魚一会 ～まいにち夢中な人生～」(講談社)

音楽 | バスカルズ 主題歌 | CHAI「夢のはなし」(Sony Music Labels)

そのまま、きっと大丈夫。

これは、迷っても転んでも前へ進む、私たちの物語。

うまく行かないときも、好きなことはずっと好き。

ふつうのことがちょっと苦手な
主人公・ミー坊の、
“オンリーワン”ストーリー!

お魚が大好きな小学生・ミー坊は、寝ても覚めてもお魚のことばかり。他の子供と少し違うことを心配する父親とは対照的に、信じて応援し続ける母親に背中を押されながらミー坊はのびのびと大きくなった。高校生になり相変わらずお魚に夢中のミー坊は、まるで何かの主人公のようにいつの間にかみんなの中心にいたが、卒業後は、お魚の仕事をしたくもなかなかうまくいかず悩んでいた…。そんな時もお魚への「好き」を貫き続けるミー坊は、たくさんの出会いと優しさに導かれ、ミー坊だけの道へ飛び込んでゆく――。

誰もが知る“さかなクン”の
誰も知らないすっごくいい人生。

『南極料理人』『横道世之介』等、愛すべき主人公を温かく描いてきた沖田修一監督の最新作。その原作はさかなクン初の自伝的エッセイ。主演をつとめるのは、精力的にクリエイティブ活動を続ける、女優・のん。好きなことに一直線で、周囲の人々を幸せにする不思議な魅力にあふれた主人公ミー坊を性別の垣根を越え体現する。また、ミー坊を信じてその個性を応援し続ける母を演じる井川遥、幼馴染みのヒヨを演じる柳楽優弥をはじめ、不良役の磯村勇斗や岡山天音、映画オリジナルのキャラクターのモモコを演じる夏帆など、実力派の俳優が見事脇を固める。そして、なんと原作者でもあるさかなクンが映画初出演を果たしていることにもご注目!

のん 柳楽優弥 夏帆 磯村勇斗 岡山天音
西村瑞季 宇野祥平 前原滉 鈴木拓 島崎遥香 賀屋社也(友情) 朝倉あき 長谷川 忍(ソツナ) 豊原功輔
さかなクン 三宅弘城 井川 遥

監督・脚本 | 沖田修一 脚本 | 前田司郎

原作 | さかなクン(さかなクンの魚一会 ~まいにち夢中な人生~) (講談社)

音楽 | バスカルズ 主題歌 | CHAI「夢のはなし」(Sony Music Labels)

制作 | 河野聡 太田和宏 伊藤はやと 島崎健二郎 今田圭一 森田圭 玉井雄大 広田勝己 エグゼクティブプロデューサー | 渡田健二 赤須恵祐
プロデューサー | 西谷孝一 西宮由貴 西川順子 日野平尊 ラインプロデューサー | 飯塚信弘 撮影 | 佐々木清之 照明 | 山本浩貴 美術 | 安宅紀史 装飾 | 三ツ松けい 録音 | 山本タカアキ 衣装 | 藤嶋寿樹 ヘアメイク | 宮内三千代
編集 | 山崎祥 音響効果 | 藤谷さくら 魚類監修 | さかなクン 食料 | 水村コーディネイト | 石田 純二 VFXプロデューサー | 滝野孝二 ナビゲーター | 田口良幸 助監督 | 玉澤恭平 制作担当 | 相良高
製作 | バンダイナムコフィルムワークス 東京テアトル アナウンサー | タナシタケル 日活 本洋商業教育 KODI DOKUSO映画館 毎日新聞社
企画・制作・配給 | 東京テアトル 制作プロダクション | ジャンゴフィルム 助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
2022/日本/139分/カラー/ビスタ/5.1ch

©2022「さかなクン」製作委員会



9月1日(木) ギョギョツと公開!