



喜

劇の女王が
化けて出た!

なんくる
ないせある

生きてるかぎり死なないさあ

劇場版



仲田幸子 仲田まさえ

東風平高根 松田るか アイモコ 志いさー (藤木勇人) 特別出演: 瀬名波孝子

新垣正弘 具志清健 當銘由亮 普久原明 宮里良子 赤嶺啓子 高宮城実人 仲田和子 仲田明美 仲田美菜実
糸数きよし 金城圭子 大山勝江 久友友昭 当山彰一 知念勝三 神谷乗和 宝眞榮日也美 スター高橋

友情出演: ゴリ (ガレッジセール) 具志堅用高 大城バネサ

企画総指揮 村岡克彦 監督・脚本: 野田孝則 撮影監督 栢野直樹 (J.S.C)

「なんとも愛おしい映画だろう 沖縄愛が人間愛が詰まっている
こんな時代だからこそ心に滲みる笑いが
本当の宝物だと教えてくれた映画だ！」 — 宮本亜門

沖縄復帰五十年にして 史上最強のおばあちゃんが本土上陸!

舞台は沖縄。子供から百歳の老人まで不動の人気を誇る稀代のスーパースターが引退の舞台を終えた…途端に死んじゃった。ウチナンチュたちは大きな悲しみに暮れた…のも束の間、に化けて出てきた。おばあ心の残りを晴らし無事成仏させることが出来るのか? 沖縄じゅうを巻き込んだ爆笑お葬式ムービーが幕を開ける!

ついに本土初公開!

comment

沖縄の人にとって仲田幸子さんは神です。
(具志堅用高)

沖縄人の「心の薬」のような人で、間違いなく笑いの天才です。僕にとっては世界に一冊の、印刷できない笑いの教科書みたいな人です。
(ガレッジセール ゴリ)

ドメスティックなスターなんで、本土で見る機会は、もしかしたらもうないかも。とにかく仲田幸子を見てほしいよ。
(いしかわじゅん)



<http://nankurunaisa.okinawa>

共同脚本：高橋徹郎 プロデューサー：桑原啓子 音楽：東風平高根

エグゼクティブプロデューサー：藤 信行 椿井勝彦 草間和彦 アソシエイトプロデューサー：内海 勉 新井由夫 松井和彦
照明：上田雅晴 録音：横澤匡広 美術：島山和久 ラインプロデューサー：牧 義寛 制作担当：鈴木 勇 助監督：荒川英二 VFX：増田貴大
特殊造形：土井真一 スチール：浅沼直也 ヘアメイク：荒井ゆう子 音響効果：佐藤祐美 美術協力：MIZKI 宣伝協力：朝本 良 (P2)

製作：沖縄ビクチャーズ/cobo 配給：ユーステール 配給協力：ファースト

2020年 / 日本 / DCP / 5.1ch / シネマスコープ / 108分

Presented by

Dr. Recella



浅草母座

9/9 FRI より本土初ロードショー

吉祥寺 PARCO B2F

UPLINK 吉祥寺

0422 (66) 5042 joji.uplink.co.jp