

GAUMONT PRESENTS

2021年カンヌ国際映画祭  
(カンヌ・プレミア)公式作品

なぜ?  
どこへ?



ヴィッキー・クリープス アリエ・ワルトアルテ

# 彼女のいない部屋

マチュー・アマルリック 監督作品

ウィッキー・クリープス (フアンタム・スレック:「オールド」) / アリエ・ワルトアルテ (Girl / ガール)  
2021年 | フランス映画 | 92分 | 字幕: 横井利子 | 配給: ムウイオラ | VHS 既

Produit par CLAUDE GALEA. Réalisé par MATHIEU AMALRIC. Scénario et réalisation de MATHIEU AMALRIC. Musique de ANNE-SOPHIE ROYEN. Costumes de CHATY SAGGA. Artiste de JUILLETTE BERVENISTE. Adm. Gén. de LES FOLIES DU PESSON. Coproducteurs: ESCOMOND, ARTELANCE, COUTON, et LOUPI FLAN. Avec en vedettes: LAETITIA COUBLEZ, et PAÏL PÉREZ, avec FELIX BOU BOURD. Production exécutive: CHRISTOPHE DELACROIX. Coproducteur: FRANÇOIS BLOCHET. Avec en invité: MARION BARRON, ROSSINI, avec en invité: BUCKAS MORAND, et en invité: STEPHANE FRICHAUT. Montage: LAURENT BADO. Réviseur: CAROLINE SPETZ. Coproducteur: FRANÇOIS CURSON. Avec en invité: BEL PHINE JABAREE, FLORE MANSON, avec en invité: RAY PHILIPS. Production exécutive: ROLAN TALLEU. Coproducteur: RIMA DUCHENE. Avec en invité: CAMIL. Cinéma: CINE 4, et en invité: BAYERISCHES RUNDTUM, et ARTE, avec en invité: CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, et LA REGION NORD-PAS-DE-CALAIS, LE DEPARTEMENT DE CHARLENTE-MARITIME, et en invité: INSTITUT LASSIZ, et en invité: CINEIMAGE 14, et en invité: CANAL CAPITAL. Réalisation: GAUMONT.

© 2021 GAUMONT. All rights reserved. DISTRIBUEUR: GAUMONT. DISTRIBUEUR: GAUMONT. DISTRIBUEUR: GAUMONT.

GAUMONT PRESENTS. DISTRIBUEUR: GAUMONT. DISTRIBUEUR: GAUMONT. DISTRIBUEUR: GAUMONT.

バラバラのピースが、突然つながる瞬間。涙が堰を切る。  
せき



少しずつ見えてくる家族の真実。

### 家出をした女性の物語、のようだ。

フランスのとある地方都市。クラリスには夫のマルクと2人の子供がいる。  
彼女は車を走らせている。彼女は家族を捨てて家出をしたのだろうか。  
海外資料にあるストーリーは「家出をした女性の物語、のようだ」という1行のみ。  
フランス公開時にも物語の詳細は伏せられたという。



### その瞬間、涙が堰を切り溢れ出る。

現実と想像が入り混じったバラバラのピースが一つの線につながる。  
そのとき浮かび上がる家族の真実。観客は心が動揺するほど感動するだろう。  
細部までこだわった繊細な構成・編集とベートーヴェンやラモールのピアノ曲や  
J.J. ケイルの名曲「チェリー」などの音楽の編集はあまりに美しい。

### 旬の女優のベストとも言われる演技。

主人公クラリスにはポール・トーマス・アンダーソン監督『ファントム・スレッド』や  
M・ナイト・シャマラン監督『オールド』、  
ミア・ハンセン＝ラヴ監督『ペルイマン島にて』のヴィッキー・クリプス。  
今年はカンヌ映画祭【ある視点部門】女優賞にも  
輝いた彼女のベストとも言われる演技は必見である。



### アマリック監督の驚くべきモンタージュ。

監督・脚本はフランス映画界を代表する名優で名監督。  
カンヌ映画祭監督賞・国際映画批評家連盟賞の『さすらいの女神たち』、  
カンヌ映画祭【ある視点部門】開幕作の  
『バルバラ セーヌの黒いバラ』で知られるマチュー・アマリック。  
本作ではかつてないモンタージュで人間の感情を表現し切って驚嘆させる。

彼女に何が起きたのか、  
映画を見る前の方には明らかにしないでください。

—— マチュー・アマリック(監督)



「あまりに美しい編集」  
—— CINEUROPA

「めまいのするような体験」  
—— SCREEN DAILY

「ヴィッキー・クリプスの演技は離れ業だ」  
—— THE HOLLYWOOD REPORTER

彼女のいない部屋

moviola.jp/kanojo

原題: SERRE MOI FORT | 英語題: HOLD ME TIGHT

監督: マチュー・アマリック | 出演: ヴィッキー・クリプス(『ファントム・スレッド』『オールド』)、  
アリエ・ワルトアルテ(『Girl / ガール』) | 2021年 | フランス | 97分 | カラー | 字幕: 横井和子 | 配給: ムヴィオラ  
© 2021 - LES FILMS DU POISSON - GAUMONT - ARTE FRANCE CINEMA - LUPA FILM

# 8.26 FRI ROADSHOW

特別鑑賞券 ¥1,500円(税込) 発売中! 劇場窓口でお求めの方にメイキングフォトカードをプレゼント。



渋谷・東急百貨店本店ヨコ  
**Bunkamura ル・シネマ**  
03(3477)9264 www.bunkamura.co.jp

Bunkamuraを支えるオフィシャルサプライヤー

OMRON 計量器 KIRIN 大瓶飲料グループ 東急グループ

【火曜日ル・シネマサードデー】【木曜日MY Bunkamuraオンラインサードデー】【平日午前】1,200円

