

3.11なんて  
忘れちゃえば？



この国では誰もホントのことを言わない。

# ニッポンニア フクシマ狂詩曲 ニッポン



隆大介 寺田農

デコトミリ 慶徳優菜

柳沢なな 関口晴雄 伊善充則 飯田孝男

原知佐子 田村奈巳 桜井浩子

外波山文明 山谷初男 柳澤愼一

宝田明

原案・脚本・監督 才谷遼

プロデューサー：赤池啓也 / 撮影：高橋義仁 / 録音：本原広滋 / 美術・装飾：早坂英明 / 衣装：東京衣装

助監督：小原直樹 / ヘアメイク：高品志帆 / 編集：川島章正 / CG・VFX：石田肇

音楽：江口貴勲 / 演奏：ジンタラムータ / 撮影応援：加藤雄大

劇中アニメーション制作：眞賀里文子 / 伊藤有志 / 野中和隆 / 石田卓也 / 才田俊次 / 鈴木沙織 / 彦すけあ / 大橋学

小林準治 / ユリア・ラディツカヤ / 古川タク / 地場賢太郎 / ユーリー・ノルシュテイン / 久里洋二

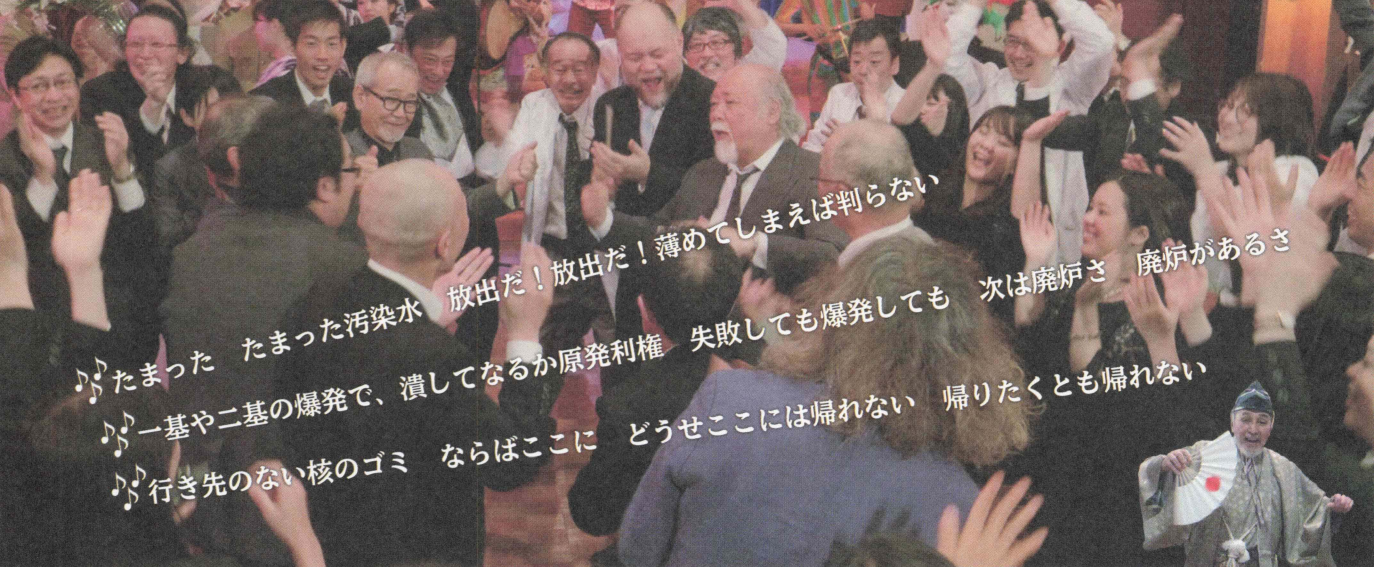
ポスター画：山田参助 トキ・キャラクターデザイン：のん

制作プロダクション：アートアニメーションのちいさな学校 / 製作・配給：ラピエタ阿佐ヶ谷

協賛：中央精版印刷株式会社 / 株式会社コメディア 宣伝協力：ソニーデジタルエンタテインメント

nipponiamovie.com

# 3.11から8年。フクシマで始まる大宴会! タブー無視、掟破りの問題作がカゲキに陽気に開幕!開幕!



♪ たまった たまった汚染水 放出だ! 放出だ! 薄めてしまえば判らない  
 ♪ 一基や二基の爆発で、潰してなるか原発利権 失敗しても爆発しても 次は廃炉さ 廃炉があるさ  
 ♪ 行き先のない核のゴミ ならばここに どうせここには帰れない 帰りたくとも帰れない



原発最前線である福島県楢町役場に、出向を命ぜられた楠穀平(隆大介)がやってくる。配属先は特別震災広報課。同僚となったのは個性的な面々(柳沢なな、関口春雄、伊寄充則、飯田孝男)だった。穀平は上司となる役場の助役・村井(寺田農)に連れられ、フクシマ各地を訪ねる。津波で押し流された地区、未だ復旧しない鉄道、終わらない除染、セシウムが降り積もった帰宅困難地域の村……。穀平の娘・ハルカ(デコウトミリ)は、小児科病院に勤めており、子供たちの現実にも胸を痛めていた。ある時、穀平は村井から、とある宴席に参加するよう申し渡される。その宴とは……あまりにも異様な大宴会だった――。



原発最前線の町で戸惑う主人公・楠穀平を演じるのは、クロスワ映画で脚光を浴びた爛し銀の演技派、隆大介(『影武者』)。凄惨な実状を笑顔で案内する町役場の助役・村井を怪演するのは寺田農(『肉弾』)。穀平のふたりの娘、姉ハルカにデコウトミリ、妹ウミに慶徳優菜。このほか穀平が配属される特別震災広報課の面々に、柳沢なな(『仮面ライダーキバ』)、関口晴雄(『関ヶ原』)、伊寄充則(『夢』)、飯田孝男(『カインの末裔』)。また、原知佐子(『シン・ゴジラ』)、田村奈巳(『大誘拐 RAINBOW KIDS』)、桜井浩子(『ウルトラQ』)、宝田明(『ゴジラ』)など豪華な俳優陣が集結した。監督は商業映画初監督作『セシウムと少女』で海外の25の賞にノミネート、10の受賞を果たした才谷遼。3月下旬に公開が予定されているドキュメンタリー映画『ユーリー・ノルシュテイン《外套》をつくる』の監督も務めている。本編中に散りばめられる多彩なアニメーションには有カスタッフが参加。『北斎大鮫は福島原発を愛でる』は人形アニメーターの真賀里文子(『コンタック』CM)が担当。画コンテにはあの『シン・ゴジラ』の樋口真嗣が参加!『愉快的ガイコツ3人組』パートは「ニヤッキ!」で知られる伊藤有亮。このほか挑戦的な映像表現の作家たちが、競うようにユニークな映像を提供した。



**3/11 (金) 1週間限定公開**  
**より Time / 13:20~**  
 一般: 1200円 / シニア・学生: 1000円 / 会員: 800円

**Morc**  
 モーク阿佐ヶ谷  
 TEL: 03-5327-3725  
 杉並区阿佐ヶ谷 2-12-19 地下1階  
<https://www.morc-asagaya.com/>

