

美術史は書き換えられるのか

見えるもの、 その先に ヒルマ・アフ・クリントの世界

BEYOND THE VISIBLE-Hilma af Klint

PRODUCED BY AMBROSIA FILM DIRECTOR HALINA DYRSCHKA PRODUCED BY EVA ILLMER HALINA DYRSCHKA
EDIT ANTJE LASS MARIO ORIAS MUSIC DAMIAN SCHOLL DOP ALICJA PAHL LUANA KNIPFER

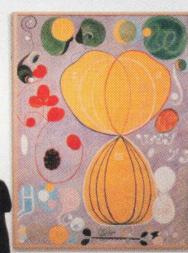
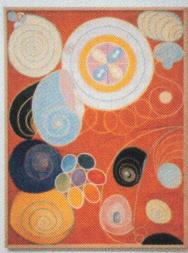


1906年、スウェーデン。極めて独創的で前衛的な絵を創り出した一人の画家がいた
なぜ、彼女は世に出ることがなかったのか――

監督：ハリナ・ディルシュカ 撮影：アリシア・パウル、ルアナ・クニップファー 編集：アンチエ・ラス、マリオ・オリアス、ハリナ・ディルシュカ
出演：イーリス・ミュラー＝ヴェスターマン、ユリア・フォス、ジョシュア・マケルヘニー、ヨハン・アフ・クリント、エルнст・ペーター・フィッシャー、ヘトラ・フォン・デ・ブート
2019 / ドイツ / 94分 / 英語、ドイツ語、スウェーデン語 / 英題：Beyond the Visible - Hilma af Klint

配給：トレノバ 後援：スウェーデン大使館 Subsidized by German Films

モダンアートに関心のある
すべての人、必見!
The Hollywood Reporter

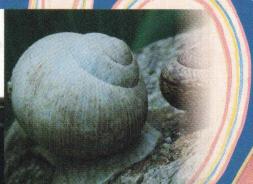
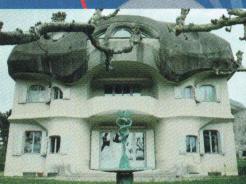


ヒルマを発見したという興奮と、時間がかかったことへの苛立ち
目も心も、リフレッシュしてくれる作品

— The New York Times

20世紀初頭、唯一無二のビジョンを確立し、 カンディンスキーやモンドリアンより早く、 独自の手法で抽象的絵画を描いていた画家がいた

その名は、ヒルマ・アフ・クリント。1862年にスウェーデンに生まれた彼女は、スウェーデン王立美術院で美術を学び、卒業後、当時の女性としては珍しい職業画家として、伝統的な絵画を描き、成功を収めていた。一方、彼女は多感な青春期から靈的世界や神智学に関心を持っていて、それは妹を亡くしたことにより強くなる。神秘主義に傾倒した彼女は、独自の表現の道を歩みはじめ、同じ思想を持った4人の女性芸術家と結成した芸術家集団「5人 (De Fem)」での活動やルドルフ・シュタイナーとの出会いなどを経て、一層輝きを増していく。しかし、同時代の画家たちが新たな芸術作品を発表し、広く展示を行う中、彼女が自身の革新的な作品を公表することはなかった。そして、死後20年間はそれを世に出さないように言い残し、この世を去った…



世界がようやく発見した驚異の才能! 彼女は何を見つめ、なぜ美術史から拒絶されたのか

月日は流れ、現代。彼女は突如として世界に発見された。各地の展覧会で評判を呼び、2019年のニューヨークのグッゲンハイム美術館での回顧展は、同館史上最高の来場数(約60万人)を記録し、大きな話題となつた。今、世界中の人々の心を驚撃にする彼女の絵は、なぜ死後20年を経ても知られることがなかつたのか。そして、生涯をかけて自分で道をつくり、その道を歩んだ彼女が、目に見えるものを超えて見つめていた世界とは。キュレーター、美術史家、科学史家、遺族などの証言と、彼女が残した絵と言葉から解き明かす。

見えるもの、その先に

ヒルマ・アフ・クリントの世界

2019 ドイツ / 94分 / 英語、ドイツ語、スウェーデン語 / 英題: Beyond the Visible-Hilma af Klint

監督: ハリナ・ディルシュカ 撮影: アリシア・バウル、ルアーナ・クニップファー 編集: アンナ・ラス、マリオ・オリアス、ハリナ・ディルシュカ

出演: イースト・ミュラー=ヴェスターク、ユリア・フォス、ジョシュア・マケルヘニー、ヨハン・アフ・クリント、エルンスト・ベーター、フィッシャー

配給: トレノバ trenova 後援: スウェーデン大使館 Subsidized by German Films german films

<https://trenova.jp/hilma>

4.23(土)より驚異のロードショー!

【全国共通特別鑑賞券】1,500円(税込)を当館受付にて発売中!

特典: オリジナルしおり

当日一般 1,800円 / 会員 1,500円 / 大専・シニア 1,100円 / 高校生以下 800円

横浜 R16長者町5丁目交差点沿
シネマリン

045-341-3180

www.cinemarine.co.jp

