



原作 藤井秀剛 平賀真一  
音楽 若山俊  
撮影・編集 藤井秀剛  
プロデューサー 梅澤山幸里

製作 POP RAPALLO / SKILL  
エグゼクティブプロデューサー 山口順  
越前貴広 工藤下志未 山上綾加  
山下礼 望月智弥 美里朝希 田中大貴  
山下純  
種村江津子 小野原麻子  
脚本 阿比留龍弘 藤井秀剛  
特効効果 ミチ・オウエイニ  
プロデューサー 梅澤山幸里  
監督・脚本 藤井秀剛



青春犯罪が交差する  
FRANTIC

R15+  
映倫



29才  
夢に怯えるのはうんざりだ

劇場を  
占拠

したのは俳優達  
マシタ...

—STORY—

とある、舞台公演初日——  
劇場に集まった200名の観客が人質にされた。  
出演者たちが劇場を占拠したのだ。  
一体、彼らに何が起きたのか…？  
半年前—、俳優たちは、“人生の岐路”に立たされていた。  
それは29才に突きつけられる《厳しい社会の現実》。  
もはや夢に生きる事に限界を感じた彼等は  
最後に、一世一代の決断をする。  
その《決断》とは、舞台公演の為の  
——強盗計画だった。

製作 POP/RAPALLO/SKILL  
エグゼクティブ・プロデューサー 山口 剛

越智貴広 工藤トシキ 山上綾加  
山下 礼 望月智弥 美里朝希 田中大貴  
種村江津子 宮下 純  
納本歩 阿比留健太 小野原舞子

音楽 青山 涼 美術 望月智弥 特殊効果 ミヤ・サヴィーニ  
撮影・編集 藤井秀剛 ライン・プロデューサー 納本 歩  
プロデューサー 梅澤山香里 元川益暢 藤井秀剛  
監督・脚本 藤井秀剛

[www.hankyoran.com](http://www.hankyoran.com)



twitter

2021年/日本/カラー/111分/シネマスコープ/配給:POP/DCP/©POP Co., Ltd.

構想20年。映画化不可能とも言われた「劇場占拠事件」を世界三大ファンタスティック映画祭のひとつ  
ブリュッセル国際ファンタスティック映画祭アジア部門グランプリ受賞監督の藤井秀剛が映画化。  
劇場ロングランしたカルト映画『狂眼-KYOSEI』や、『ジミー・ホー』主演の香港映画『怨泊』の公開を控える藤井監督が  
怒りの主張を叫びに変えて魅せる渾身の青春クライムスリラーだ。  
出演は、大規模なオーディションを勝ち抜いた20代後半の俳優陣が集結——  
CMなどで活躍する越智貴広や大人気「tikoker」の工藤トシキ。現在は引退した「DIVA」の元メンバー山上綾加。  
そして多方面で活躍中の山下礼や美里朝希など実力派な顔ぶれが魅せる演技を超えた「等身大」のリアル。  
その「リアル」はもはや青春映画ではない。「夢に生きにくい現代社会への怒り」を込めた青春ドキュメンタリーだ。

11.12 レイトショー  
11月12日 19時30分より



明治通り沿い 地下鉄B1出口正面 ココチビル8F  
ヒューマンラスト シネマ渋谷  
(03)5468-5551 ttecg.jp

テアトルシネマグループ