

この愛、聖か毒か

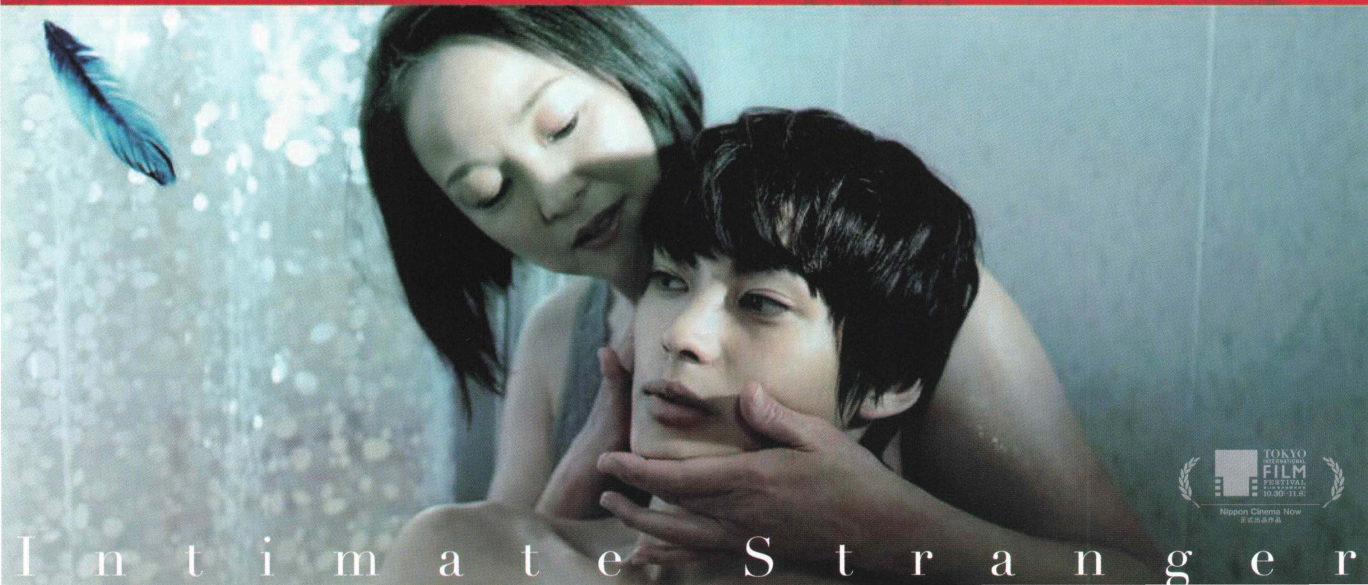


中村真夕監督作品

# 親密な他人

黒沢あすか × 神尾楓珠 上村侑 尚玄 佐野史郎 丘みつ子

企画・製作:山上徹二郎 アソシエイト・プロデューサー:坂野かほり キャスティング・プロデューサー:鈴木俊明 ライン・プロデューサー:渡辺栄二 撮影:辻智彦 照明:大久保礼可  
録音:川上拓也 編集:大重裕二 美術・装飾:小林美智子 衣装デザイン:宮本まゐ江 ヘア・メイク:櫻井安里紗 助監督:七字幸久 音楽:新垣隆 宣伝:浦谷晃代  
制作協力:ネリゴマシタ 制作プロダクション:シグロ 製作:シグロ/OMPHALOS PICTURES 配給:シグロ [2021年/日本/カラー/96分] ©2021シグロ/Omphalos Pictures  
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



Nippon Cinema Now

I n t i m a t e S t r a n g e r

息子への愛にとらわれた女と、  
母の愛に飢える青年。  
行き場のない世界で寄り添う  
孤独な二人に  
待ち受けるものとは？

行方不明になった最愛の息子・心平の  
帰りを待つシングルマザーの恵。  
ある日、彼女の前に  
息子の情報があると言う  
20歳の謎の青年・雄二が現れる。  
寝泊りするネットカフェで  
一度ゲームを一緒にやったという  
その青年に息子の持ち物を渡された恵は、  
怪訝に思いながらも、  
わらにもすがる思いで  
雄二を自宅に招き入れる。  
やがて親子とも恋人ともつかない  
不思議な関係になっていく二人だったが、  
雄二には隠された目的が、  
恵には誰にも言えない秘密があった……。



居場所を探す人びとの姿を映してきた  
中村真夕監督が描く  
人間の本质に迫る珠玉の心理スリラー

主人公の恵を演じるのは『六月の蛇』『冷たい熱帯魚』をはじめ、数々の出演作で鮮烈な印象を刻み続ける黒沢あすか。母であり女でもある恵の様々な表情に、見る者までもが次第に翻弄されてゆく。母親の愛を知らずに育ち、詐欺集団の一員としてその日暮らしをする青年・雄二役は、ミステリアスな美貌に注目の集まる神尾楓珠。本作の陰のある演技で新たな魅力を開花させている。失踪した息子・心平役は『許された子どもたち』で第75回毎日映画コンクールスポニチグランプリ新人賞に輝いた上村侑。尚玄、佐野史郎、丘みつ子ら名優たちがその脇を固める。

監督は、ドラマとドキュメンタリーの境界を越えた斬新な作品を生み出し国内外の映画祭で高く評価されている中村真夕。劇映画『ハリヨの夏』で監督デビュー後、ドキュメンタリー映画『ナオトひとりきり』や『愛国者に気をつけろ!鈴木邦男』など独自の視線で現代社会の影を見つめてきた中村が、日本の母と息子の特殊な関係性に着眼した本作で初めてスリラーに挑む。また見る者の心へ静かに切り込む研ぎ澄まされた音楽は、新垣隆が手掛けている。

第34回東京国際映画祭“Nippon Cinema Now”部門正式招待作品。

中村真夕監督作品

親密な他人



黒沢あすか 神尾楓珠 上村侑 尚玄 佐野史郎 丘みつ子

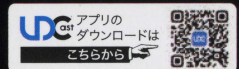
企画・製作:山上徹二郎 アソシエイト・プロデューサー:坂野ふりり キャスティング・プロデューサー:鈴木俊明 ライン・プロデューサー:渡辺栄二  
撮影:辻智彦 照明:大久保礼司 録音:川上拓也 編集:大重裕二 美術・装飾:小林美智子 衣裳デザイン:宮本まこ江  
ヘア・メイク:櫻井安里紗 助監督:七字崇久 音楽:新垣隆 宣伝:浦谷晃代 制作協力:ホリゴママジック 制作プロダクション:シグロ

製作:シグロ/OMPHALOS PICTURES 配給:シグロ  
[2021年/日本/カラー/96分] © 2021 シグロ/Omphalos Pictures

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



「親密な他人」公式WEB



2022 3.5 [sat] 全国順次ロードショー 特別前売鑑賞券  
一般:1,500円(税込)

当日 一般:1,800円/大学生・専門学校生:1,400円/シニア・会員・障害者:1,200円/高校生:800円/中学生:500円

EUROSPACE

渋谷・文化村交差点左折  
03-3461-0211  
www.eurospace.co.jp

\*連日1回の上映終了後、監督他ゲストによるトークショー開催 \*会期中バリアフリーオープン字幕による上映あり [トークの詳細及びバリアフリーオープン字幕の日程は劇場HP、公式HPにて]