

時は
すべてを
破壊する

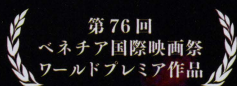
途中退場者続出。

映画史上

最も禁忌を侵した傑作、

日本劇場本公開

BELLUCCI
CASSEL
DUPONTÉL



第76回
ベネチア国際映画祭
ワールドプレミア作品

監督・脚本・撮影・編集
ギヤスパール・ノエ

出演

モニカ・ベルッチ
ヴァンサン・カッセル
アルベール・デュボンテル
ジョー・プレスティア

音楽：トーマ・バンガルテル

提供：キングレコード 配給：太秦 字幕：横井和子
【2020年/フランス/シネマスコープ /5.1ch/90分/DCP】

NAHON AND PRESTIA
PRODUCTION ROSSIGNON / NORD-OUEST PRODUCTION AND GRANDPIERRE / ESKWAD
CO-PRODUCTION STUDIOCANAL / 120 FILMS / LES CINEMAS DE LA ZONE
PARTICIPATION CANAL+ PRODUCTION MANAGERS CATOIRE / MACHUEL
ASSISTANT DIRECTOR THERY-LAPINEY LIGHTING DEBIE
SOUND AUDY / BOUCROT / DELOOF / HOLTZ MUSIC BANGALTER
SPECIAL EFFECTS CHABRIER / MAC GUFF LIGNE SCRIPT / CAMERA / EDITOR / DIRECTOR NOE
© 2020 / STUDIOCANAL - Les Cinémas de la Zone - 120 Films. All rights reserved.

STUDIOCANAL

Photographer EMILY DE LA HOSSERAY

alex-straight.jp

アレックス

STRAIGHT CUT

R18+
映倫
S-4046

カンヌ国際映画祭で賛否両論！

「取り返しのつかない」一夜の悲劇を描いた超問題作。

“逆転完全版”が遂に日本公開！

時を遡ること約20年前。

イタリアの至宝と呼ばれるモニカ・ベルッチが受ける暴力と、その復讐が招く一夜の悲劇を描いた『アレックス』は、2002年の第55回カンヌ国際映画祭最大の衝撃作と喧伝され、公式上映の際にはリアルかつあまりにも強烈な描写の連続に途中退場者が続出。全仏283館で拡大公開されるや否や動員60万人を記録し、イタリア、ベルギー、スイスでも驚愕の動員数を叩き出した伝説的作品。脚本、撮影、監督、編集は『LOVE 3D』(15)、『CLIMAX クライマックス』(18)など、新作のたびに過激な描写で世界中の映画ファンを挑発し続ける奇才ギヤスパール・ノエ。主演アレックス役で女優生命を賭けて壮絶なシーンを演じたのは、『007 スペクター』(15)の最年長ボンドガールとしても近年話題のモニカ・ベルッチ。復讐のため地道道を疾走する彼氏マルキユスを、当時実際の夫婦だったヴァンサン・カッセル、元彼ピエールはアルベール・デュボンテルが演じる。一夜の悪夢を包む陰鬱なダウンビートが印象的な音楽は、のちに『エンター・ザ・ボイド』(09)『CLIMAX クライマックス』でも楽曲を提供している元ダフト・パンクのトーマ・バンガルテルが担当。「ひっくり返せない、不可逆、取り返しがつかない」という原題『Irréversible』が意味するように、エンディングテロップから始まり時系列を逆から描くという挑戦的な構成で、観たものは誰も無傷ではいられない超問題作『アレックス』。連日報道される凶悪な事件が身近に起こる中で、私たちのささやかな幸福は何の理由もなく一瞬にして壊されること、そして何もそれを止めることはできないという無慈悲な現実を突きつける今作がこの度、監督自らが時間軸に沿った物語へと再構築し編集した“逆転完全版”とも言える『アレックス STRAIGHT CUT』となり公開される。新しい映画として生まれ変わり、一縷の希望さえ打ち砕かれた世界の先に待ち受けるものとは？そう、“時はすべてを明らかにする”のだ。

STORY 彼氏のマルキユスと暮らし愛に満ちた幸せな日々を送るアレックス。ある日、共通の友人でありアレックスの元彼ピエールと共にパーティーに呼ばれた。しかし、パーティーでハメを外すマルキユスと些細なことで口論になったアレックスは心配するピエールを振り切り途中で帰ってしまう。一人で夜道を歩くアレックスはショートカットのために普段は使わない地下道で突然男に襲われ、激しく暴行を受け凌辱されてしまうのだ。変わり果てたアレックスの姿を見たマルキユスは、自責の念に駆られ絶望し、怒りに任せて犯人を探し出そうと夜の街を彷徨い、ピエールは落ち着かせようと同行する…。

これは別の映画になったぞ！

ギヤスパール・ノエ

20年前に撮った映画が
時系列を正しただけで、
こんなにも素晴らしい作品に
生まれ変わるなんて！

モニカ・ベルッチ

監督・脚本・撮影・編集：ギヤスパール・ノエ

出演：モニカ・ベルッチ

ヴァンサン・カッセル

アルベール・デュボンテル

ジョー・プレスティア

音楽：トーマ・バンガルテル

提供：キングレコード 配給：太秦 字幕：横井和子

【2020年/フランス/シネマスコープ/5.1ch/90分/DCP】

alex-straight.jp

@AlexStraightcut

【注意】本作は光に関して敏感なお客様にご覧になられた場合、光の点滅が鈍くなど、光感受性反応による諸症状を引き起こす可能性のあるシーンが含まれております。ご鑑賞いただく際には予めご注意ください。

2021年1/8(土)より鮮烈にロードショー！

上映時間等の詳細は決定次第、劇場サイト等でご案内します

シネマ
横浜
ジャック&ベティ

<指定席・オンラインチケット導入>

横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
市営地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800