

DAVID LYNCH
presents
A TERRY ZWIGOFF FILM

CRUMB

むき出しの現実
は、残酷だ。



"YOU'RE PERFECTLY GODDAMNED DELICIOUS!
IT ALL IS TO BE SURE." - C. CRUMB



クラム

もっとも暗く輝くアメリカン・ポップカルチャーの星、ロバート・クラムのWEIRDな半生記

監督: テリー・ツワイゴフ

プロデューサー: リン・オドネル / 撮影: マリース・アルベルティ / 録音: スコット・ブラインデル / 編集: ヴィクター・リヴィングストン / 音楽: デイヴィッド・ボーディングハウス

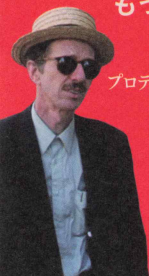
出演: ロバート・クラム チャールズ・クラム マクソン・クラム

David Lynch Presents A Superior Pictures Production A Terry Zwigoff Film

Director Terry Zwigoff | Producers Lynn O'donnell Terry Zwigoff | Executive Producers Lawrence Wilkinson Albert Berger Lianne Halfon
Co-producer Neal Halfon | Cinematographer Maryse Alberti | Editor Victor Livingston | Sound Scott Breindel | Music Arranged by David Boeddinghaus

©1994 Crumb Partners I ALL RIGHTS RESERVED

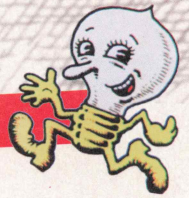
原題: CRUMB | 1994年 | アメリカ | カラー | ヨーロピアン・ピスタ(1.66:1) | モノラル | 120分 | 配給: コピアポア・フィルム オープンセサミ Lesfugitives



僕を突き抜けて紙の上に出たがっているんだ——

強烈なトラウマを抱え、破壊的風刺を描き続ける

漫画家ロバート・クラムと家族の赤裸々なドキュメント

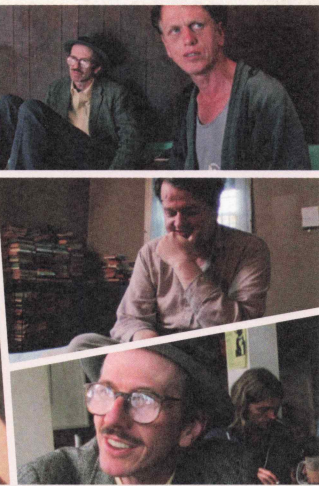
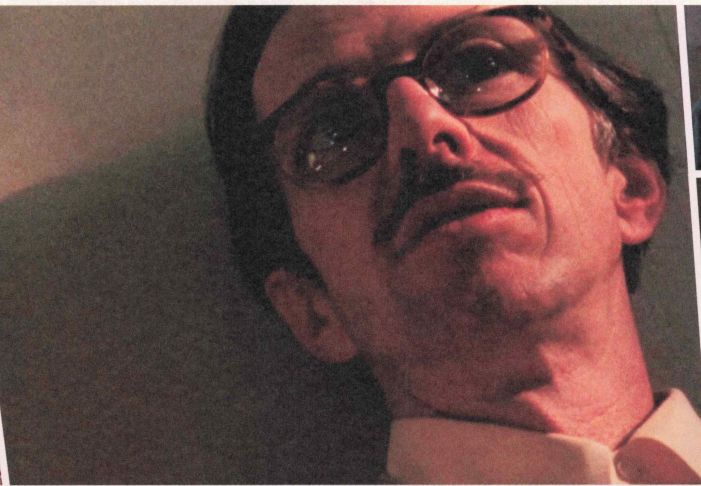
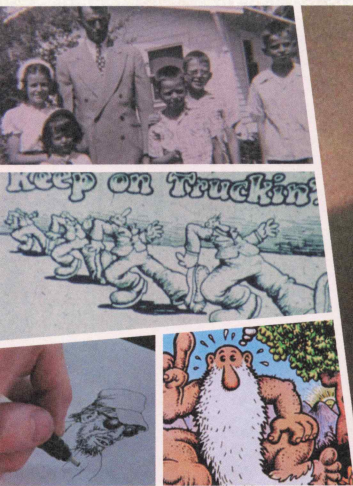


ロバート・クラムはアメリカのアンダーグラウンド・コミックを代表する漫画家、イラストレーターである。カウンターカルチャーを象徴するキャラクター「フリッツ・ザ・キャット」、「ミスター・ナチュラル」を生みだし、またジャニス・ジョプリンのアルバム「チープ・スリル」のジャケットを手掛けるなど、60年代後半のアメリカにおいて一躍脚光を浴びる存在となった。本作は、過激で辛辣、ときに性的なオブセッションをあらわにしたコミックを描き続けたクラムにカメラを向けたドキュメンタリーである。戦前のブルースへの偏愛、ともに精神を病んでいる兄チャールズ、弟マクソンからの影響、LSDの使用、女性に対する過度な恐怖心と特異な性的嗜好など、そ

のコミックに劣らず異例づくめの人物像と彼を生み出した家庭環境、自由の国アメリカのダークサイドが映し出される。

監督は、クラムとともにストリングス・バンド「チープ・スーツ・セレネーダーズ」で活動し、のちにアメリカの人気コミック作家ダニエル・クロウズ原作の『ゴーストワールド』(2001)を撮ったテリー・ツワイゴフ。1995年にはサンダンス映画祭グランプリ(ドキュメンタリー部門)、全米監督協会賞等数々の映画賞を受賞。また、アメリカの映画批評サイト「ロツェントマト」では95%、オンラインデータベース「IMDb」でもスコア8.0と高い評価を得ている。

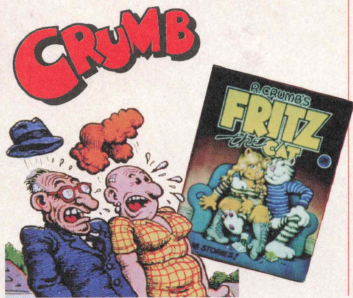
日本では1996年以来、約25年ぶりの公開となる。



ROBERT CRUMB ロバート・クラム

1943年フィラデルフィア生まれ。幼少期から兄の影響で漫画を描き始める。20代でサンフランシスコに移り、アンダーグラウンド・コミックの先駆「ZAP」の創刊に加わる。街角(ヘイト・ストリート)で手売りするその雑誌が編集者の目にとまり本格的な漫画家としての活動をスタート。「フリッツ・ザ・キャット」、「ミスター・ナチュラル」、「Keep On Truckin'」などでカウンターカルチャーを象徴する存在となり、その後もアメリカ社会や自分自身をモチーフにした膨大なコミックを発表し続ける。80年代に入ると、彼の描く原画・イラストが美術オークションで取引されるなど、「アート」としての評価も高まることとなった。

また、戦前のカントリー・ブルース、ジャズを中心としたSP盤(78回転)レコードのコレクターとしても有名で、自らも戦前スタイルのストリングス・バンド「チープ・スーツ・セレネーダーズ」を組み、何枚かのレコードを発表している。本作の撮影後、妻アリーン、娘ソフィーとともに南フランスに移住、現在も5千枚のレコードに囲まれ彼の地で暮らす。



監督：テリー・ツワイゴフ

プロデューサー：リン・オドネル/共同プロデューサー：ニール・ハルフォン/エグゼクティブ・プロデューサー：ローレンス・ウィルキンソン、アルバート・バーガー、リアヌ・ハルフォン

撮影：マリーズ・アルベルティ/録音：スコット・ブラインデル/編集：ヴィクター・リヴィングストン/音楽：デイヴィッド・ボーディングハウス

出演：ロバート・クラム チャールズ・クラム マクソン・クラム アリーン・コムンスキー

原題：CRUMB 1994年/アメリカ/カラー/ヨーロピアン・ビスタ (1.66:1) /モノラル/ 120分 ©1994 Crumb Partners | ALL RIGHTS RESERVED

配給：コピアポア・フィルム オープンセサミ Lesfugitives



2022年

2/18 [金] 目が眩むリバイバル公開!

特別鑑賞券 1,400円(税込)発売中 特製ステッカー 2枚付 (数量限定)



JR 新宿駅南口 GAP 並び NOWA ビル B1F

新宿 **ネマナリネ**

03(3352)5645

<http://qualite.musashino-k.jp/>

全席指定/入替制