

2021年 総選挙。この闘いから、日本が見えてくる。

香川1区

監督:大島 新 製作:ネツゲン

ドキュメンタリー映画

映画の結末は
有権者に託された

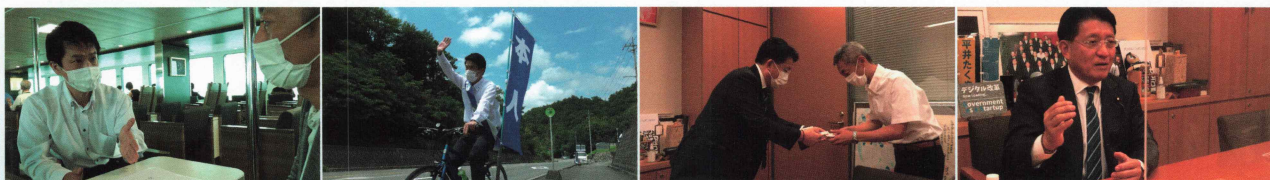
大ヒット作「なぜ君は総理大臣になれないのか」
待望の続編が緊急公開決定!

前代未聞の“政治参加型”ドキュメンタリー!

『なぜ君は総理大臣になれないのか』公開から1年——

衆議院議員・小川淳也氏(50歳・5期)の初出馬からの17年間を追った『なぜ君は総理大臣になれないのか』(2020年公開)は、ドキュメンタリー映画としては異例の観客動員35,000人を超える大ヒットを記録、NETFLIXやAmazonプライムビデオ等で配信され、いまなお広がり続けている。その続編にあたる本作は、2021年の衆議院選挙に焦点をあて全国最注目と言われる「香川1区」の選挙戦を与野党両陣営の有権者の視点も織り交ぜ描いていく。現状維持か、変革か?日本の政治は変わるのか——。

映画の結末となる総選挙投開票日は10月31日(日)。その行方は私たちの1票で決まる。まさに有権者も巻き込んだ異例のドキュメンタリーの誕生である。



全国最注目!

“小川淳也 vs 平井卓也” 18年目の闘い

前作『なぜ君…』の公開後、映画の主人公、小川淳也議員に対し、その純粋さ、清貧さ、生真面目さを知った観客から「こんな政治家がいたのか?」という声が上がリ、その注目度は一気に高まった。しかし、小川は選挙に弱い。2003年の初出馬から1勝5敗と闘いに窮し、比例復活当選を繰り返してきた。その選挙区「香川1区」で小川の前に立ちはだかってきたのが、自民党の平井卓也議員(63歳・7期)である。脅し発言などで話題となった初代デジタル大臣の平井氏は3世議員。加えて、地元でシェア6割を誇る四国新聞と日本テレビ系の西日本放送のオーナー一族だ。地元では誰もが知る「香川のメディア王」である。一方の小川は、「地盤・看板・カバンなしのパーマ屋(美容室)のせがれ」。これほど対照的な候補者が並び立つ選挙区が他にあるだろうか。そして、この激戦区に日本維新の会から町川順子氏が名乗りを上げた。香川1区はさらに混沌の渦に巻き込まれていく…。

監督: 大島 新

1969年神奈川県藤沢市生まれ。『ザ・ノンフィクション』『情熱大陸』などテレビドキュメンタリーを数多く手掛ける。2007年『シアトリカル 唐十郎と劇団唐組の記録』(第17回日本映画批評家大賞ドキュメンタリー作品賞)を監督。2009年、映像製作会社ネツゲンを設立。2016年『園子温という生きもの』を監督。



プロデューサー: 前田亜紀 | 撮影: 高橋秀典 | 編集: 宮島亜紀 | 音楽: 石崎野乃 | 監督補: 船木光
制作担当: 三好真裕美 | 宣伝美術: 保田卓也 | 宣伝: きろくびと | 配給協力: ポレポレ東中野 | 製作・配給: ネツゲン

公式サイト
kagawa1ku.com



公式 Twitter
@nazekimi2020

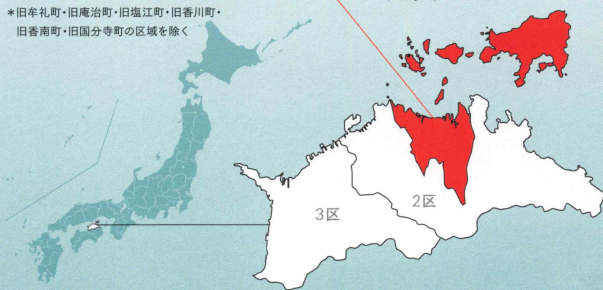
選挙区

香川1区

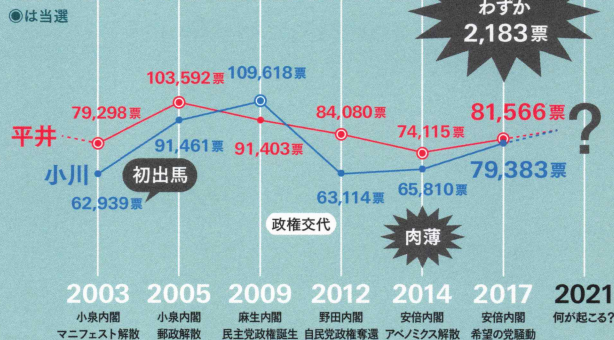
高松市*、小豆郡、香川郡

*旧牟礼町・旧庵治町・旧塩江町・旧香川町・旧香南町・旧国分寺町の区域を除く

有権者数: 約31万人
定員: 1人



得票数の推移



2021年12月24日[金]より緊急公開!

東京・ポレポレ東中野、ヒューマントラストシネマ有楽町にて緊急先行公開! 2022年1月~イオンシネマ高松東ほか全国順次公開