



私たちが
ここに
います

第30回

ストックホルム国際映画祭
正式出品

第39回

イスタンブール映画祭
正式出品

メイド ・イン・

Bangladesh

第44回

トロント国際映画祭
正式出品

第37回

トリノ映画祭
Interfedi賞

第23回

上海国際映画祭
正式出品

監督:ルバイヤット・ホセイン | 出演:リキタ・ナンディニシム / ノベラ・ラフマン | 撮影:サビーヌ・ランズラン「アンジェリカの微笑み」 | 2019年 | フランス・バングラデシュ・デンマーク・ポルトガル | カラー | 95分 | 配給:パンドラ

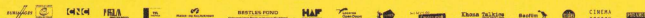
un film de Rubaiyat Hossain avec RIKITA NANCINI SHIMJI, NOVERA RAHMAN, DEEPAWITA MARTIN, PARVIN PARU, MAYABI MAYA, MOSTAFA MONWAR, SHAHANA GOSWAMI

Produit par LES FILMS DE L'APRÈS-MIDI et KHONA TALKIES en co-production avec BEOFILM, MIDAS FILMS et CINEMA COCCON avec le soutien de EURIMAGE3, L'ARDE, ALEX CINEMAS DU MANOIE, CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, INSTITUT FRANÇAIS, THE DANISH FILM INSTITUTE CO-MINOR SCHEME, SÖRFOND, TORINO FILM LAB, CREATIVE EUROPE MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION avec la participation de OPEN DOOR FESTIVAL, DEL FILM LOGARNO, BESTLES FOND, 3FS MEDIA-OG KULTURFOND, JYLLANDS POSTEN FONDEN

scénario RUBAIYAT HOSSAIN, PHILIPPE BARRIÈRE réalisation RUBAIYAT HOSSAIN image SABINE LANGLIN son ELISHA ALBERT, JACQUES PEDERSEN

direction artistique JONAKI BHATTACHARYA montage RAPHAËLE MARTIN-OLGER, SUJAN MAHMUD musique originale TIN SOHELI production exécutive AADNAN IMTIAZ AHMED, ALING RAKHINE

production FRANÇOIS D'ARTEMARE, ASHIQUE MOSTAFA co-production PETER HYLDGAHL, PEDRO BORGES, AADNAN IMTIAZ AHMED, RUBAIYAT HOSSAIN ventes internationales et distribution PYRAMIDE © 2019 - LES FILMS DE L'APRÈS-MIDI - KHONA TALKIES - BEOFILM - MIDAS FILMS



白いミシンとカラフルな布と糸に囲まれた

この場所が世界への扉——

日本にも溢れるファストファッション——そのアパレルブランドを支えるバングラデシュの首都・

ダッカのおびただしい数の縫製工場。過酷な現場で働き、家族を養う女性たちが、環境を改善すべく立ち上がる姿を描くヒューマンドラマ。

第30回 ストックホルム国際映画祭 正式出品
 第39回 イスタンブール映画祭 正式出品
 第44回 トロント国際映画祭 正式出品
 第37回 トリノ映画祭 Interfedri賞
 第23回 上海国際映画祭 正式出品

バンダラ創立35周年記念

世界の繊維産業を支えるバングラデシュ 縫製工場で働く80%が女性で平均年齢は25歳! 過酷な環境と低賃金——そこで働く女性がたったひとり立ち上がる!

実話にもとづくヒューマンストーリー——世界の大手アパレルブランドの縫製工場が集まるバングラデシュの首都ダッカ。工場で働くシムは、厳しい労働環境にあえく同僚たちと、労働組合を結成すべく立ち上がる。工場幹部からの脅し、夫や仲間からの反対に遭いながらも、労働法を学び奮闘するのだが……。



GAPで10ドルほどで売られるTシャツ。その裏側にある労働力、汗、苦しみ。間違いなく世界が注目すべき作品。——Hollywood Reporter

メイド
 イン
 バングラデシュ

監督:ルバイヤット・ホセイン | 撮影:サビーヌ・ランスラン(『アンジェリカの微笑み』) | 出演:リキタ・ナンディニ・シム/ノベラ・ラフマン/バルビン・バル/ティバナタ・マーティン
 2019年 | フランス=バングラデシュ=デンマーク=ポルトガル | カラー | 95分 | © 2019 - LES FILMS DE L'APRES MIDI - KHONA TALKIES - BEOFILM - MIDAS FILMES
 協力:大阪アジア映画祭 | 日本語字幕:神戸女学院大学文学部英文学科 | ベンガル語監修:南出和余 | 宣伝デザイン:日用 | 宣伝広報:スリーピン | 配給:バンダラ

4月16日(土)より

特別鑑賞券¥1,500(税込)
 発売中
 当日一般¥1,800、シニア・学生¥1,500のところ

岩波ホール 03(3262)5252
 www.iwanami-hall.com

●地下鉄(都営三田線・新宿線・東京メトロ半蔵門線)神保町A6出口すぐ上
 ●JR(中央線)水道橋または御茶ノ水駅・下車徒歩12分 ●神保町交差点角