

# 短篇集

# さりゆくもの

『いつか忘れさられる』—— ほたる

『八十八ヶ所巡礼』—— 小野さやか

『ノブ江の痣』—— 山内大輔

『泥酔して死ぬる』—— 小口容子

『もっとも小さい光』—— サトウトシキ

いなくなったあのひとが、  
のこしてくれたものがたり。

企画・プロデュース ほたる

製作「短篇集 さりゆくもの」製作委員会 配給 びんくりんくフィルム

2020/日本/カラー/35mm+DCP/89分 ©2020「短篇集 さりゆくもの」製作委員会

[www.sariyuku.com](http://www.sariyuku.com)

# 短篇集 さりゆくもの

『短篇集 さりゆくもの』は、渡辺護監督が企画中に急逝し、井川耕一郎監督が完成させた『色道四十八手 たからぶね』(2014)の残った35mm生フィルムをもらったことから始まりました。そうして完成した「いつか忘れさられる」は、16分という長さの35mmフィルム作品で、どういう形で公開したらいいのか悩んでいたところ、ある人に「同じテーマと尺で、他の監督たちに新作を作ってもらい短篇集にしてみたら?」と言われ、これまでに懇意にしていた監督に声をかけ完成したのが、この短篇集です。

2021年2月、緊急事態宣言下の東京で劇場公開がスタートし、その後も各地で上映を続けました。またスピンオフ企画として、関連作品の上映のプロジェクトも立ち上げました。その間に悲しい出来事もありましたが、まだまだ『短篇集 さりゆくもの』の上映を続けていきます。それが先にさってってしまった人たちへの気持ちともなりますので、映画館の暗闇で5本の作品の個性を感じていただければ幸いです。

ほたる(企画・プロデュース/「いつか忘れさられる」監督)

## 『いつか忘れさられる』

監督・脚本:ほたる 撮影:芦澤明子 照明:御木茂則  
編集:フィルムクラフト 企画・製作:太田耕一 製作:PGびんくりんく  
出演:ほたる 銀座吟八 袴キララ 山下洋子 サトウリュースケ  
戸奈あゆみ 石原果林 沢田夏子

郊外の一軒家。表札には渡辺家5人の名前。リビングには一家の母と父、高校生の娘、そして祖母。そこに1人足りないのは、この家の長男。その日、駅のホームで母親が受け取ったのは、白い布で覆われた四角い木箱。箱の中には…。



## 『八十八ヶ所巡礼』

監督・撮影・編集:小野さやか EED-MIX:織山隆太郎  
音楽:八十八ヶ所巡礼 製作:Blue Berry Bird  
出演:山田秀美

2011年夏、東日本大震災の後、東京から避難し、愛媛の実家に帰った小野は、小さい頃から見えてきた故郷の風景でもある四国八十八ヶ所巡礼を撮影した。その時出会ったのは、北海道からやってきた山田秀美さん(65歳)。山田さんは、亡くなった奥さんや自身の人生を反芻しながら歩き遍路をしていた。



## 『ノブ江の痣』

脚本・監督・編集:山内大輔 撮影監督:藍河兼一  
録音:小関裕次郎 特殊メイク&造形:土肥良成  
音楽:project T&K  
出演:ほたる 可見正光 森羅万象 杉浦檸檬 小林麻祐子

顔の半分に生まれつき醜い痣があるノブ江は、そのせいで内向的な性格となり不遇な人生を送っていた。日常的に夫から暴力を受け、耐えかねたノブ江はある日衝動的に家出する。行き場なく街を彷徨っていた彼女を救ったのは、片足に障害を持つ寡黙な青年、ミキオだった…。



## 『泥酔して死ぬる』

監督:小口容子 撮影:宮川真一 録音:中川究矢 戸屋幸子 早見紗耶香  
アニメーション制作:三ツ星レストランの残飯  
出演:小口容子 佐藤健人 伊牟田耕児 鈴木隆弘 加藤麻矢 佐々木健

“自主映画界のワインスタイン”を自称する小川は、ある日脳出血で倒れ、2ヶ月間の入院を余儀なくされる。退院後、このまま酒を飲み続けると死ぬのでは、という強迫観念に襲われ、断酒を試みるが、死んだ友人の共通の友人すら酒を勧めてくる日々。断酒がうまくいかないことで、神の罰が下るのではないかと妄想する小川に、ある日、本当にバチが当たる…。



## 『もっとも小さい光』

監督:サトウトシキ 脚本:竹浪春花  
音楽:入江陽 撮影監督:小川真司  
録音:山城研二 整音:西山秀明  
出演:櫻井拓也 ほたる 影山祐子  
古川一博 並木愛枝

母子家庭で育った光太郎は、彼女の杏子と同棲はしているものの結婚は考えておらず、警備員の仕事で日銭を稼ぐ毎日を送っていた。そんな光太郎のもとへ母・沙希が突然やってくる。昔から母が苦手だった光太郎は、遂には衝突してしまう。そして仲直り出来ないまま母との別れの日を迎えるのだが…。



製作:「短篇集 さりゆくもの」製作委員会 配給:びんくりんくフィルム 配給協力:ミカタ・エンタテインメント  
タイトルデザイン:funnimal manufacture WEB:稲田志野 チラシデザイン:オオハシユースケ  
協力:鷹 戸屋幸子 大橋さと子 鈴木章浩 尾崎文太 編集:子告編 DCP製作:西山秀明 宣伝:MAP  
2020/日本/カラー/35mm+DCP/89分 ©2020「短篇集 さりゆくもの」製作委員会

www.sariyuku.com

2022 **2.12** 土~**18** 金 アンコール  
ロードショー

当日一般:1500円 WEB予約割引:1200円(鑑賞日3日前より予約可能)

新宿駅東南口階段下  
甲州街道沿ドコモショップ左入  
新宿 **K's cinema**  
03 (3352) 2471  
www.ks-cinema.com

