



今宵、私は最大の選択肢に迫られている。

相対性浪漫飛行

美南宏樹 上田うた 神門実里 堀井綾香 藤村拓矢

監督 / 坂田航 プロデューサー / 会田俊太郎 脚本 / 江越亮介 助監督 / 照井空 制作担当 / 五十嵐路実

撮影 / 小畑智寛 照明 / 安藤健太郎 録音 / 増子大宙 美術 / 古賀尊良 衣装 / 日野拓哉 製作・配給・宣伝 / warrabe

宣伝協力 / 豊島区若者学びあい事業・ブックカフェ (豊島区・いけぶくろ大明)

後援 / 「相対性浪漫飛行」シネマ・ロザ上映を応援する会 ©2021 by Soutaisei Roman Hikou

「今宵、私は最大の選択肢に迫られている」



パラレルワールドを駆け巡る青春物語

三浪の末大学に入学した青木は、かくれんぼサークルに入ったものの、2年間オニのままと大敗を喫し、さらに同じサークルの後輩・興水と交際するが突然フラれてしまう。そんな中、大学生活を台無しにしてしまった青木に3人の女性との好機が訪れる。明るく元気な乙女・木崎、姉御肌な先輩・沼崎、文通相手の帰国子女・リリーキャシディ。青木は今宵、人生最大の選択肢に迫られている。学内のゴシップに詳しい親友の石田…通称『天狗』から聞いた噂によると、木崎は女たらしの榎本と飲み会、沼崎は明日実家でお見合い、リリーは近々帰国してしまうという。しかし、そこには彼女たちの平行世界が存在しているのだった。

16mm フィルムによる制作

今作は、全編 16mm フィルムで撮影しました。近年、デジタルカメラやスマホでも撮影できる時代で、16mm フィルムでの撮影は、スタッフ一同新たな挑戦でした。準備期間4ヶ月、撮影期間3週間、編集/仕上げに約5ヶ月と、40分尺の作品に多くの歳月がかかりました。最終的に、古風な台詞回し、サイコロやたいやきと昔ながらの美術といったシナリオで構成されたレトロな世界観の「相対性浪漫飛行」を16mm フィルムで表現することができました。

ぜひ、皆様にも「相対性浪漫飛行」の世界観を体感していただきたいです。

平成生まれの20代前半若手スタッフ中心に描く16mm フィルムのレトロな世界観を是非とも劇場でお楽しみ下さい。

最新情報や撮影時の裏話アップ中!

Twitter @soutaisei_roman

相対性浪漫飛行 検索



一般 1,300円 前売券 1,000円

大学生・専門学校生 1,100円 高中小生・3歳以上 1,000円
※水曜サービスデー 1,100円

2022年1月15日(土) ~ 1月21日(金)

池袋シネマ・ロサ 期間限定上映

ホームページはこちら!



池袋西口・ロサ会館
池袋シネマ・ロサ
03-3986-3713
www.cinemarosa.net

※当館では DCP にて上映いたします

当日劇場でグッズの販売も行います!

※グッズはあくまでイメージです



Tシャツ (カーキ・白)



ステッカー

限定デザイン前売券も発売!!

※限定デザイン前売券は池袋シネマ・ロサにて販売
先着100名様限りになります
※テレホンカードとしての利用はできません



テレホンカード風前売券