

驚くほど美しい、  
納屋から生まれたアート作品。

— WALL STREET JOURNAL

無限の宇宙が  
すぐそこにある

第70回 ベルリン国際映画祭 エンカウンターズ部門 正式出品  
第93回 アカデミー賞® 長編ドキュメンタリー映画賞 ショートリスト

第58回 ニューヨーク映画祭 正式出品  
第37回 ノルウェー・アカデミー賞 (アマンダ賞) 最優秀撮影賞 & 最優秀音響デザイン賞 W受賞  
第31回 スtockホルム映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞 受賞

第25回 ソフィア国際映画祭 ドキュメンタリー審査員特別賞 受賞  
第24回 ロシア映画批評家協会賞 最優秀ドキュメンタリー賞 受賞  
第16回 ダブリン映画批評家協会賞 最優秀撮影賞 受賞  
第13回 シネマ・アイ・オーナーズ The Unforgettables 受賞

# GUNDA

グンダ

“最も革新的なドキュメンタリー作家” エグゼクティブ・プロデューサー  
ヴィクトル・コサコフスキー 監督 × ホアキン・フェニックス

A SANT & USANT PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH LOUVEURE FILMS

A FILM BY VICTOR KOSSAKOVSKY EXECUTIVE PRODUCER JOAQUIN PHOENIX

director/writer/editor VICTOR KOSSAKOVSKY directors of photography EGIL HÅSKJOLD LARSEN & VICTOR KOSSAKOVSKY first assistant director/writer/editor ANARA VERA sound ALEXANDER DEIDAREV Dolby Atmos mix EUGENY ZHENCHUK second unit camera & assistant director POUL RØIG first assistant camera CHRISTIAN KARLSEN  
gaffer/prop GILMARCO DONAGGIO digital b/w grading MICHA HERMAN line producer CHARLOTTE BAILESTONE production manager RACHEL H. LARSEN producer ANITA REHOFF LARSEN co-producers JOSLYN BARNES & SUSAN ROCKEFELLER executive producer TONE GROTTHJORD GLENNE co-executive producer REGINA K. SKILLY

© 2020 Sant & Usant Productions. All rights reserved.

2020年 / アメリカ・ノルウェー合作 / 93分 配給：ピタース・エンド © 2020 Sant & Usant Productions. All rights reserved.

母ブタGUNDAと農場に暮らす動物たちの深遠なる世界。イメージーションを刺激する(93分)未踏の映像体験。



第70回 **ベルリン国際映画祭**  
エンカウンターズ部門 正式出品

第93回 **アカデミー賞®**  
長編ドキュメンタリー映画賞 ショートリスト

“最も革新的なドキュメンタリー作家”

**ヴィクトル・コサコフスキー監督**

×

エグゼクティブ・プロデューサー  
**ホアキン・フェニックス**  
(アカデミー賞®主演男優賞「ジョーカー」)

# GUNDA

グンダ

**驚異の映像美と臨場感で迫る、究極の映像体験。  
世界の名だたる映画作家が大絶賛の傑作ドキュメンタリー!**

ある農場で暮らす母ブタGUNDA。生まれたばかりの子ブタたちが、必死に立ち上がり乳を求める。一本脚で力強く地面を踏み締めるニワトリ。大地を駆け抜けるウシの群れ——。迫力の立体音響で覗き見るその深遠なる世界には、ナレーションや人口の音楽は一切ない。研ぎ澄まされたモノクロームの映像は本質に宿る美に迫り、驚異的なカメラワークは躍動感あふれる生命の鼓動を捉える。ただ、そこで暮らす生き物たちの息吹に耳を傾けると、誰も気に留めないようなその場所が、突如“無限の

宇宙”に変わる——誰も観たことのない映像体験が待ち受ける。斬新な手法と叙情豊かな語り口で描かれる映像詩に、名優ホアキン・フェニックスがエグゼクティブ・プロデューサーに名乗りをあげ、世界の名だたる映画作家たちが大絶賛! これまでに国内外で100以上の映画賞を受賞し、“最も革新的なドキュメンタリー作家”と称される、ヴィクトル・コサコフスキー監督渾身の傑作ドキュメンタリー『GUNDA/グンダ』をスクリーンで体感せよ!

鮮やかなマジックによって、  
日常的な瞬間が神話的で  
まったく奇妙なものになる。

**アリ・アスター** (「ミッドサマー」)

この映画に「言語」は必要ない。

**アルフォンソ・キュアロン** (「ROMA/ローマ」)

ヴィクトル・コサコフスキーは、  
ノーベル賞に値する唯一の映画監督だ。

**アレクサンドル・ソクーロフ** (「エルミターージュ幻想」)

完璧で、なんとも美しい。

**ガス・ヴァン・サント** (「エレファント」)

驚くべき映像と音響。本質だけが露わになり、  
どっぷりと浸かるような映像体験が待ち受ける。  
映画以上の、まるで妙薬のようだ。

**ポール・トーマス・アンダーソン** (「ゼア・ウィル・ビー・ブラッド」)

監督・脚本・編集・撮影:ヴィクトル・コサコフスキー エグゼクティブ・プロデューサー:ホアキン・フェニックス、トニー・グレットヨル・グレンネ  
2020年/アメリカ・ノルウェー合作/93分 配給:ビターズ・エンド ©2020 Sant & Usant Productions. All rights reserved.

@GUNDAMOVIEJP @GUNDAMOVIEJP @gunda\_movie

公式サイト・予告はこちら▶



**12.10 FRI.**  
体感せよ!



劇場窓口にて  
特別鑑賞券 ¥1,500 (税込)  
発売中!

明治通り沿い 地下鉄 B1 出口正面 ココチビル 8F  
「テアトルシネマグループ」  
**ヒューマンラストシネマ渋谷**  
03 (5468) 5551 ttcg.jp

JR新宿駅東南口GAP並び NOWAビルB1  
新宿 **シネマクリテ**  
03 (3352) 5645  
http://qualite.musashino-k.jp/  
全席指定/入替制