

A Nineteen Year-Old's Plan

十九歳の地図

監督・脚本＝柳町光男

「ミッド・スピード・ユー」BLACK EMPEROR
「さよなら愛しき大地」火まつり

原作＝中上健次

撮影＝柳原勝己

美術＝平賀俊一

音楽＝板橋文夫

出演＝本間優二

蟹江敏三

沖山香子

山谷初男

原知佐子

白川和子

友部正人

津山登志子

中島葵

柳家小三治

閉塞する時代に生きるすべての若者たちへ。

こんな時代にXXXXX!! こんな世の中にXXXXX!!

バツ三つ

バツ三つ

製作＝プロダクション群狼
一九七九年／〇九分／日本

どういいう具合に生きていいのか…わからないなあ

新聞販売所で下宿をする予備校生の19歳の青年が、日々の配達先で知る各家々の家庭構成、性格など書き止め、×印を付け、自分だけの地図を書き始める。見下されながらも見下しているような捻じれた自尊心が、日常の不満、偽善に鬱屈しながら、配達先で×印をかけた人たちに嫌がらせ電話をかけていく。主演本間優二が、夢も希望もななく鬱積する青年を見事に体現。また、卑小で無様な中年男の哀しみを演じた蟹江敬三、板橋文夫の音楽が切なく響く。

『十九歳の地図』

A Nineteen Year-Old's Plan

DVDソフトも発売され、配信もされている状況の中、なぜ？上映されるのか？中上健次の同名小説を映画化し、1979年「映画芸術」ベストテン1位、「キネマ旬報」ベストテン7位に選ばれ、カンヌ国際映画祭の批評家週間にも出品された『十九歳の地図』。昭和、平成を終え、令和となり、40年を越える時が経つ。十九歳。その青春の入り口に立ちながら、自分の未来を描けないまま孤独の中で、鬱屈、苛立ち、憎しみをもって、不安を抱えながら出口のない青春に苦しみ苦しんでいる。それは時代というだけではなく、令和を迎えた今も何一つ変わってはいない。若者の不安は増すばかりだ。コロナ過の中、平穏な日常も奪われ、制約の多い日常の中で若者たちは、何を思うのか？どう生きればいいのか分からない？出口の見えない、やり場のない閉塞する混沌の時代を生きていくすべての若者へ。これが現在こそ観るべき映画だ！

1979/100分/カラー/DCP/製作プロダクション群狼
監督 脚本 柳町光男 原作 中上健次 撮影 神原勝巳
美術 平賀俊一 音楽 板橋文夫
出演 本間優二 蟹江敬三 沖山秀子 山谷初男 原知佐子
西塚肇 白川和子 友部正人 津山登志子 中島葵 川島あぐ
竹田かほり 中丸忠雄 清川虹子 柳家小三治 楠侑子

柳町光男は私たちに日本というアジアを発見させ、目指すべき方角を与えてくれた偉大なセンパイで天才です。観なきやダメ、ゼツタイ！
『サウターチ』『パンコクナイト』

初めて見た時のショックは忘れられない。本間優二、蟹江敬三、沖山秀子。今、名前を挙げるだけでも心が震える。これから初めてこの映画を見ることのできる人たちが羨ましくてならない。あの衝撃を体験できるのだ。映画ってホント、スゴいな。すでに二十歳になっていた僕は、ただひたすら熱くなっていた
『ハヴンズストーリー』『菊とギロチン』



@19sainochizu



柳町光男監督傑作選!!

暴走と疾走のリアルドキュメント
『ゴッド・スピード・ユー! BLACK EMPEROR』
暴走するバイクの群れ。夜を照らすヘッドライトとフルスロットルの排気音が鳴り響き駆け抜ける。「ブラックエンペラー」新宿支部のメンバーたちを追ったドキュメンタリーの傑作。暴走行為、交通機動隊との舌戦、集会、たまり場、親や仲間との日常を捉える。「暴走族=不良」というイメージはあれども、ここには血生臭さも暴力もなく、監督柳町光男の優しい眼差しが存在している。

1976/91分/モノクロ/35mm 製作:プロダクション群狼
監督・脚本:柳町光男 撮影:神原勝巳 出演:BLACK EMPERORのメンバー

God Speed You! Black Emperor 12月5日(日)、8日(木)、19日(日)、22日(木)

Mitsuo Yanagimachi's Masterpiece Selection!!

絶望と愛の極北
『さらば愛しき大地』
農業と工業が渾然一体となる郊外都市を舞台に、農家の崩壊を描く。農家を継がずにダンブ運転手として家族を支える男が、息子の死を境に、家族を捨て、愛人と愛せいに溺れ、堕ちていく男の人生が狂気に満ち溢れる。田園風景の美しさと対比する底なしの絶望感に圧倒される。1982年キネマ旬報ベストテン2位 第6回日本アカデミー賞・優秀監督賞、優秀主演男優賞、優秀助演女優賞

1982/138分/カラー/DCP 製作:プロダクション群狼
監督・脚本:柳町光男 撮影:田村正毅 音楽:横田年昭 照明:佐藤謙 美術:大谷和正
出演:根津甚八、秋吉久美子、矢吹二朗、山口美也子、松山政路、小林稔侍、蟹江敬三 ほか

Farewell to the Land 12月12日(日)、15日(水)、26日(日)、29日(木)

現在を撃つ、柳町光男監督3作品
12/4土~30木 渾身のロードショー!!
料金:1,500円均一(シニア1,000円) ※上映時間は劇場まで

いつも WEB割引1,300円 『十九歳の地図』鑑賞の方は、半券持参で関連2作品を各1,000円でご覧いただけます。

新宿駅東南口階段下 甲州街道沿いコムショップ左入ル
新宿 K's cinema
03(3352)2471 www.ks-cinema.com
◆各回入替・全席指定◆

劇場HPにてインターネット予約できます。 ※鑑賞日の3日前AM0:00より対応。詳細は劇場まで