

モントリオール・シネヌーヴォー映画祭 2020(観客賞)受賞

君たちは誰だ?

鬼才・園子温 VS 役者選抜51人の鮮烈バトル。



# エッシャーの赤いポスト

A SION SONO FILM

黒河内りく モーガン柔愛羅 山岡竜弘 小西貴大  
 上地由真 縄田カノン 綿木ふみ奈  
 藤田朋子 藤田朋子 渡辺 哲 吹越 満  
 有田あんな 伊藤雅美 遠藤雄斗 小川夏海 島崎まど 岸田尚 龍代良 岡幸治  
 青木城巨 河野通尾 舞有子 小松広季 橋本 田中倫貴 柴崎佳佑 藤木ウリ 未井ちひろ  
 北林祐基 河野通尾 舞有子 小松広季 橋本 田中倫貴 柴崎佳佑 藤木ウリ 未井ちひろ  
 高須賀潤 中村尚久 二條正士 終まこ helm record 徳留歌織 とみやまあゆみ 宮崎悠理  
 永栗正樹 中村尚久 二條正士 終まこ helm record 徳留歌織 とみやまあゆみ 宮崎悠理  
 みよし 基村隆介 盛井雅司 保田泰志 八ツ橋さい子 山崎美香子 山本宗介



監督・脚本・編集・音楽 園子温  
 企画・松任健治(アタース/ソラノ) プロデューサー・高橋 謙 小笠原宏之  
 原案・鈴木健之 監修・山岡尚徳 美術・梶原明平 装飾・朝岡 彩 編集・安田徳寛  
 ベトナム・佐々木幸生 カンパニー・高橋 謙 演出・園子温 音楽・アリスバネ  
 制作担当・斎藤健志 音楽協力・東京コンソナル  
 アニメーション・エコー・エコー・エコー・エコー・エコー・エコー・エコー・エコー  
 制作・アタース/ソラノ AMG/エコー・エコー・エコー・エコー・エコー・エコー・エコー  
 制作会社・ヒコキフィルムズ インターナショナル



ハリウッドデビュー直前に撮り下ろした復帰作で

# 鬼才園子温

# 日本映画界に：宣戦布告！

緊急搬送からの黄泉の国の入口を経て、目が覚めたのは地獄??いや…病室だった。

かくして映画愛に溢れた園子温が蘇り、インディーズ映画にカムバック！そして、早くも日本の映画業界に宣戦布告！

園子温によるワークショップには、異例となる約697人もの志願者が殺到。自らが選び、鍛え抜いた選抜51人の役者たちとマグマのように熱い魂を抱え、邪心ゼロで撮った原点回帰作よ、停滞する映画業界に一石を投じる、痛快で鮮烈な作品に！

本作は2019年8月に撮影され、役者として可能性を見出された役者たちが、直後の園子温ハリウッドデビュー作に出演を果たしている。

# 走れ！わかんない乗っ取りよ。

# 立ち向かえ

エキストラでいいんか？

遊び心とアイロニーに興奮した。

長いキャリアを経て、このような根源的に繊細な作品を生み出す園子温の能力には目を見張る。今日の日本のインディペンデント映画の“製作の今”を鋭く正確に表現し、映画製作の将来について多くの疑問を投げかけている。  
ベルリン批評家週間・アートディレクター デニス・フッター

ESCHER, ST  
©2021「園子温」の映画「走れ！乗っ取りよ」製作委員会  
2021年/日本/146分/カラー/ア・V/シネマスコープ/16:9

## STORY

鬼才カリスマ映画監督・小林正の新作オーディションに出演を狙う者たちが押し寄せた。興味本位で応募してきた者、夫の意思を継ぎ女優を目指す若き未亡人、「小林監督心中クラブ」のメンバー、浴衣姿の劇団員、やらせの有名女優、殺気立った訳ありの女…etc!?! 一方、小林監督はエグゼクティブプロデューサーの無理な要望に苦悩し、シナリオ執筆もうまく進まない。そんな時、昔の彼女が監督の目の前に現れるが……。

**12.25 SAT** 渋谷ユーロスペースほか  
**全国順次公開**

渋谷駅下車・Bunkamura交差点左折

**ユーロスペース**

EUROSPACE

TEL.03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

前売券発売中  
¥1,500 (税込)  
エッシャー通りの赤いポスト