

このクソみたいな世界で、愛をぶち抜く

恋 い 焦 れ 歌 え

*Koi
Kogare
Utae*

稲葉 友

遠藤健慎 さとうほなみ 高橋里恩

松永拓野 水澤紳吾 瓜生和成 中村まこと 黒沢あすか 小久保寿人

製作総指揮 石黒健太 エグゼクティブプロデューサー 相良洋一 プロデューサー 平体健二/宮田幸太郎 音楽 Yuri Shibuchi ラップ監修 ハンシキウ 劇中音楽 熊谷ヤスマサ 撮影 南幸男(U.S.C) 照明 井上裕太 録音 伊奈勇人 美術 小林鉄郎
音響効果 柴崎憲治 衣裳 宮本まさ江 ヘアメイク 演野由梨乃 助監督 高橋雄弥 製作担当 谷村 龍 アソシエイトプロデューサー 沢田国大/有賀彩乃 写真 白根美海 WEB 加藤公浩 タイトルロゴデザイン 土屋恵里奈(井上剛人デザイン事務所)
宣伝 浦谷晃代 企画協力 浦井あんな/中島優衣コミカライズ miso「恋い焦れ歌え~RJP~」(ボーイズファン) 製作 フューチャーコミックス/スタジオブルー 製作プロダクション スタジオブルー 配給 フューチャーコミックス

原作・監督・脚本 熊坂出

©2021「恋い焦れ歌え」製作委員会 <https://koi-uta.com/>

AFF
For the Future

BOYS FAN
FAN

R15+
映倫
R15+
映倫

Netflix映画部門1位を獲得した記録的BL実写映画『性の劇薬』のフューチャーコミックス、『百円の恋』『アンダードッグ』のスタジオブルーがおくる衝撃作。

長編映画初主演となる稲葉友と、1000人のオーディションから抜擢された遠藤健慎が魂のラップ、鬼気迫る演技で絡み合う。『愛なのに』『窮鼠はチーズの夢を見る』のさとうほなみ、『東京リベンジャーズ』の高橋里恩、『君と世界が終わる日に』の小久保寿人ら実力派も集結。

監督原作・脚本は第58回ベルリン国際映画祭にて日本人初の実優秀新人作品賞を受賞した熊坂出。ラップ監修を、ラッパーのハノシキユウが担当。

もどかしい世界で貫き通す、自尊心と愛、彼らの魂の歌を聞け。

身も心も凌辱され、

絶望の淵に立った小学校臨時教員と、

彼を追い詰める孤高のラッパー



壊された現実、ラップにのせる真実
先生の魂は誰にも侵されない

深い傷を負った男たちが、
もどかしい世界で貫き通す自尊心と愛、
渾身の生き様とは――



清潔な小学校臨時教員・桐谷仁(稲葉友)。
正規教員の道も開かれ順調な彼の人生は、帰宅中のある夜、
覆面の暴漢に襲われて身も心も凌辱され、深い闇へと突き落とされる。
3ヶ月後、激しいトラウマを抱えながらも結婚生活と仕事のため必死で
“変わらぬ日常”を送る仁の前に、謎の青年KAI(遠藤健慎)が現れる。
「覚えてる? 俺のこと」――仁の心の傷を容赦なくえぐり、
それをラップで表現するよう挑発するKAI。
仁もまた、川崎の工業地帯で暮らす人々と触れ合いながら
自らの再生をかけて立ち上がる。社会の片隅で生きる者たちの
葛藤と戦い、その先にある“真実の愛”とは……

稲葉友

遠藤健慎 さとうほなみ 高橋里恩

松永拓野 水澤紳吾 瓜生和成 中村まこと 黒沢あすか 小久保寿人

原作・監督・脚本 熊坂出

製作総指揮 石黒健太 エグゼクティブプロデューサー 相良洋一 プロデューサー 平体雄二/宮田幸太郎
音楽 Yuri Shibuichi ラップ監修 ハノシキユウ 劇中音楽 熊谷ヤスマサ 撮影 南幸男(J.S.C) 照明 井上裕太
録音 伊奈勇人 美術 小林鉄郎 音響効果 柴崎憲治 衣装 宮本まさ江 ヘアメイク 濱野由梨乃 助監督 高橋雄弥
製作担当 谷村龍 宣伝 浦谷晃代 アソシエイトプロデューサー 沢田国大/有賀彩乃 写真 白根美海
WEB 加藤公浩 タイトルロゴデザイン 井上則人/土屋恵里奈 企画協力 浦井あんな/中島優衣
コミカライズ miso「恋い焦れ歌え~R.I.P.~」(ボーイズファン) 製作 フューチャーコミックス/スタジオブルー
製作プロダクション スタジオブルー 配給 フューチャーコミックス
©2021「恋い焦れ歌え」製作委員会 <https://koi-uta.com/>

2022年5月27日より 渋谷シネクイントほか
全国順次公開

JR 渋谷駅徒歩3分 三島ビル7階

CINE QUINTO

03(3477)5905
<https://www.cinequinto.com/shibuya/>