

中学三年、一度きりの夏

劇場版
からかい上手の高木さん

高橋李依 梶裕貴

原作：山本崇一朗『からかい上手の高木さん』『あしたは土曜日』（小学館『ダクン』刊） 監督：赤城博昭 構成：福田裕子 脚本：福田裕子 伊丹あき 加藤遼一 キャラクターデザイン：高野綾
音楽：堤博明 アニメーション制作：シンエイ動画 主題歌：大原ゆい子（TOHO animation RECORDS） 製作：劇場版からかい上手の高木さん製作委員会 配給：東宝映像事業部

Official Site : takagi3.me Twitter : @takagi3_anime

©2022 山本崇一朗・小学館/劇場版からかい上手の高木さん製作委員会

6.10
|金|ROADSHOW

累計1100万部突破の人気コミックス、待望の映画化。2022年、見守りたい初恋が、ここにある——。

これは、
ひと夏に起こる、
ちいさくて、やさしい青春物語



原作コミックシリーズ累計1100万部突破！

「○○さん系」漫画の先駆けが、ついに映画化！

2022年初夏、見守りたい初恋が、ここにある――。

とある中学校、隣の席になった女の子・高木さんに、何かとからかわれる男の子・西片。どうにかして高木さんをからかい返そうと日々奮闘する西片だが、いつも高木さんに見透かされてしまう――。

そんなふたりの「からかい」をめぐる日々を描いた「からかい上手の高木さん」。

原作は、2021年に第66回小学館漫画賞（少年向け部門）を受賞、

発行部数1100万部（シリーズ累計）突破の、山本崇一朗による同名コミックで、

「○○さん系」とよばれるジャンルの代表格として不動の地位を築いている。

2018年に放送されたTVアニメも好評を博し、

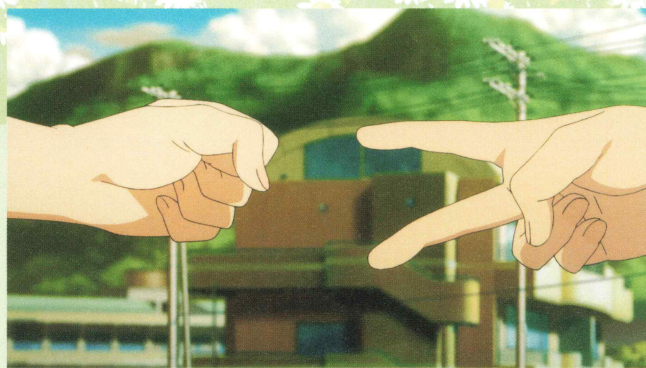
2019年には第2期、2022年1月からは第3期が放送。

二人のやり取りを見守りながら「ニヤキユン」するファンに支えられ、2022年6月劇場アニメ化が決定――。

慣れ親しんだ学び舎との別れ、進路や将来のこと――。

少しずつ大人の階段をのぼり始める中学3年生の夏の1ページに刻まれる、

ふたりの青春模様が、原作者・山本崇一朗監修の下、TVシリーズと同じスタッフ陣によって瑞々しく丁寧に紡がれる。



takagi3.me @takagi3_anime ©2022 山本崇一朗・小学館／劇場版からかい上手の高木さん製作委員会

第一弾 劇場前売券[ムビチケカード] 発売中

※販売劇場は、公式サイトにてご確認ください。

※販売開始時間の詳細は、販売予定の各劇場にお問い合わせください。※一部劇場を除きます。

劇場
特典

紙を入れると夜から昼に変わる――

特製ギミッククリアファイル

劇場内での映画の
観賞・撮影はご遠慮下さい。
www.takagi3-anime.org
0120-550098