



FAST THREE

大切なものを守るため！
強敵集団をおつとばせ！
ヒーローはすぐそばに！！

企画・脚本・総合監督
HAYATE

小玉百夏 ハヤテ

「ブレイブ・群青戦記-」 「エイジ・オブ・サムライ」
「黄龍の村」 「KARATE KILL」
「仮面ライダー」シリーズ 「スペシャルアクターズ」
「劇場版 SPEC～結～漸ノ篇」 「映画泥棒」

廣瀬

津枝しんべい 長野じゅりあ
小林純也 中嶋涼子 川口貴弘 関田安明 伊澤彩織 絢寧
本間汐莉 秋山玲奈 安藤奈津美 かんこ
成瀬優和 渡辺満 石飛雄太 福本豪 児玉純一 池田光輝
中谷太郎 山下あこ 奥住枝里 紫竜 島野知也 寒川守
太三 藤代善之 大仏見富士 メンディ・ゲルボデ

小原和也 ASUKA 林隼太郎 高嶋宏一朗
高岡ゆきえ 松崎史也 津上理奈 いしひろの

Uber HEATS

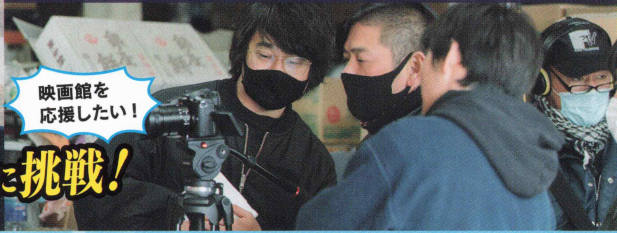
映画 企画



コロナをぶっとばせ！可能性は無限大！ 脳卒中サイバパーとガチアクション映画に挑戦！

国内
第一線に立つ
スタッフ陣が
協力・参加

演技演出：中山剛平「神宿スワン」「ウルトラマンクロニクル」シリーズ
アクション監督：雲雀大輔「映画泥棒」「刀剣乱舞」
撮影：神田創 NHK「鎌倉殿の13人」「曇天に笑う」
録音：古茂田耕吉「カメラを止めるな」「階段の先には踊り場がある」
照明：丸山和志「ゾッキ」「はるうるひと」



映画館を
応援したい！

2019年の暮れから新型コロナウイルスが猛威を振るい、世界は一変。映画をはじめとするエンタメ産業は「不要不急」と位置付けられ、誰もが活動の自粛を強いられることとなった。社会では「新しい生活様式」が掲げられ、人々の対話の機会は減る一方。テレビでもネットでも暗いニュースは後を絶たない。そんな時代の閉塞感をエンターテインメントの力で打ち破ろうという試みが、このアクション映画『ファーストミッション』だ。巨悪に立ち向かうヒーロー兄妹の奮闘を通して、誰しもが直面する「困難への挑戦」と、“人を想う気持ちの大切さ”を描いている。

本作の企画を立案し、総監督を務めたのはHAYATE。映画『KARATE KILL / カラテ・キル』（2016年）やNetflix配信の「エイジ・オブ・サムライ：天下統一への戦い」（2021年）などの代表作を持つ国際的なアクション俳優であり、映画、テレビ、舞台にと数多くの作品でアクション監督／コーディネーターを務める存在だ。彼の「エンタメの力で世の中に活力を！」という想いがアクション映画として結実した。また、かねてよりHAYATEと交流のあった「脳卒中フェスティバル」代表の小林純也が参画。脳卒中サイバパーであり、理学療法士として活動する小林とともに、企画の立ち上げから資金集めまでのすべてを0からスタートさせた。キャストの参加資格は不問。彼ら二人

の狙いは、多くの人々が映画作りを通して「初めて」にチャレンジすることを応援し、可能性は無限大であると証明することなのだ。そして撮影までの半年間、演技とアクションのレッスンをプロの講師が行った。

主人公の兄妹を演じているのは、HAYATEと小玉百夏だ。アクションからドラマ作品まで柔軟に適用してみせる小玉は本作でも難易度の高いアクションを見事にこなし、軽やかなパルクールで魅せるHAYATEとともに作品の看板を背負っている。この二人による愛らしい兄妹の掛け合いも見どころの一つ。さらに、多くの俳優に演技指導を行ってきた津枝新平や、『MAD CATS』の公開にも期待が高まる純享、「空手家」の顔を持つ長野じゅりあ、若くして日本のアクション界を支える伊澤彩織らが出演。共同企画者の小林や、「車椅子インフルエンサー」の中嶋涼子も参戦している。

そんな本作を技術面で支えたのが、日本のエンタメ界の第一線に立つスタッフ陣だ。『ウルトラマンクロニクル』シリーズなどの演出を手がける中山剛平が脚本協力とアクティング監督を務め、ユーモラスなシーンの創出に貢献。放送中の『鎌倉殿の13人』（NHK総合）や『曇天に笑う』（2018年）の神田創が撮影を担当し、臨場感あふれる映像を生み出した。照明は2021年公開の『はるうるひと』『私はいったい、何と闘って

いるのか』でも神田とタッグを組んだ丸山和志が務め、録音は日本映画史において事件となった『カメラを止めるな！』（2017年）の共謀者である古茂田耕吉が担当。さらに、『映画刀剣乱舞』（2019年）や、映画館でも馴染みのCM『NO MORE 映画泥棒』の雲雀大輔がアクション監督として参加している。

また本作には、キャスト・スタッフとして複数のサイバパーが参加しているが、障がいそのものに焦点を当ててではなく、映画制作の随所で個々の個性として活かせることとなった。コロナ禍により活動制限を余儀なくされ、廃用症候群などの問題も生じていた人々との共闘により、船橋の地で『ファーストミッション』は誕生したのだ。肉肉にも撮影期間に緊急事態宣言が発令されるというカウンターパンチを食らったものの、座組が一丸となって短期間で撮り切る奇跡を起こした。世界的に欠如した「対話」を取り戻し、「困難への挑戦」と“人を想う気持ちの大切さ”を描いた痛快なアクション映画が、いま解き放たれる――。

本作の企画では、障害の有無、人種、年齢、肌の色、宗教、性別、性的指向、性自認、国籍、民族、その他、多様で包括的なキャストの募集を行いました。また、劇場での上映使用料は実質無料！（またはソーシャル領域で活動している方々に寄付されます。）—— 総監督 HAYATE

YouTubeで
予告編公開中！



ファーストミッション 船橋在住 最狂ヒーロー 愛の大暴走スペシャル

古くより船橋を陰で守ってきたヒーローの一族がいた。

その末裔は兄と妹の二人。両親は他界し、兄が妹を大切に育てていた。

ある日、悪の組織「コロナ」が船橋に出現し

バイオテロの計画で街の平和を脅かす。

しかし、兄は深傷を負い任務に向かえなくなってしまう。

諦めかけたその時！ 一度も任務に出た事がない最愛の妹が立ち上がり

絶対困難な「ファーストミッション」に挑む！

船橋の平和を守ることは出来るのか！？



企画・脚本・総合監督
HAYATE

共同企画：小林純也（脳卒中フェスティバル）/アクティング監督・脚本協力：中山剛平 /アクション監督：雲雀大輔 / 撮影：神田創
プロデューサー：川口貴弘（Bridge arch）・HAYATE / 協力プロデューサー：鈴木秀峰

照明：丸山和志 / 録音：古茂田耕吉 / VFX：渡邊広樹 / 美術・メイク・衣装：鈴木貴代 / 整音・音響効果：北摂サウンドプロダクション / 音楽：原 夕輝 / 編集：中山剛平 神田創 雲雀大輔 HAYATE / コスチュームデザイン：HAYATE 野口祥次 松浦敏己 / コスチューム制作：HKR / 翻訳：メンディ・グルボデ / 本編字幕：林華太郎 / 助監督：三川岬 / 制作：内山友貴 斎藤結見 大仏見富士 / 照明応援：かしまあかね / メイク応援：Junco Kobayashi 制作・宣伝協力：松川力也 高野直樹 牧野ともき 橋本ゆかり 金子尚子 清水喜代子 高岡ゆきえ / ポスターデザイン：佐々木統剛 / 楽曲『挑魂英雄・チャレンジャー』作詞 作曲：STROKERS（小林純也 高根宗哉） HAYATE / Sound produce：オタクユキ / メイキング・スチール：松丸智也 小池好喬 石田裕人 / スチール：秋山大峰 / オープニング：石田裕人 / エンドロール：松丸智也 / イラスト・ロゴ：斎藤拓哉 松浦敏己 / 書：書家 杏洲

82min. ©2022 疾風企画 / ファーストミッション実行委員会

5月6日(金)～ 5月20日(金)～
池袋HUMAX 別府ブルーバード劇場 他
全国劇場にて上映中！

最新の
劇場情報を
チェック！



上映映画館様 随時募集！

映画館を応援するために、本作品の映像使用料は実質無料としています。詳しくは左のQRコードにアクセスいただき「Contact」よりお問合せ下さい。