

第16回
大阪アジア映画祭
特別注視部門出品

第25回
釜山国際映画祭
パノラマ部門出品

第21回
全州国際映画祭
シネマプロジェクト

第57回
百想芸術大賞
助演女優賞(キム・ソニョン)

第42回
青龍映画賞
主演女優賞(ムン・ソリ)
助演女優賞(キム・ソニョン)

第41回
韓国映画評論家協会賞
主演女優賞(ムン・ソリ)
助演女優賞(キム・ソニョン)

韓国映画賞 女優部門を席捲!

烈しくて、痛くて、あたたかい。いまを生きる女たちの絆の物語。

三姉妹 Three Sisters

LITTLEBIG PICTURES Presents A STUDIO UP Production in association with LIGHTGREEN PICTURES
Directed by LEE Seung-won Starring MOON So-ri, KIM Sun-young, JANG Yoon-ju
Executive Producer KWON Ji-won Producer KIM Sung-ah Screenplay LEE Seung-won Cinematography CHO Young-chen
Editing SON Yeon-ji Lighting JO Daeyoung Music PARK Ki-heop Recounting & Sound LEE Seung-yup
Production Sound Mixer SEO Ji-hoon Production Design JANG Min-won Costumes LEE Choo-jun
Make-up SHIN Eun-young World Sales M-Line Distribution Copyright © 2020 Studio U.P. All rights reserved.
配給 サジフィルムズ

完璧なふり。
次女 ミヨン

大丈夫なふり。
長女 ヒスク

酔ってないふり。
三女 ミオク

怒ま怒ましいけど、愛してる。



「オアシス」[「バーニング劇場版」]

「非凡な映画」とイ・チャンドン監督も絶賛!

家族は崩壊寸前、 ギリギリの三姉妹に 平穏な明日は訪れるのか?

同じソウルに暮らしながらも、それぞれに問題を抱え、日々の生活に追われて疎遠になりがちな三姉妹が、久しぶりに年老いた父の誕生日会に集まった。その席上で彼女たちは蓋をしていた幼い頃からの心の傷に、真正面から向き合うことになる…。

近年、『はちどり』、『82年生まれ、キム・ジョン』など、韓国の厳格な家父長制度の下で、女性が生きていく生きづらさを描く秀作が次々生まれています。

本作は『オアシス』の体当たり演技が今も語り継がれる名女優ムン・ソリがその脚本に感銘を受け、次女役で主演するとともに、「娘たちの世代が、暴力や嫌悪の時代を越えて、明るく堂々と笑いながら生きていける社会になるように…」との祈りを込めて共同プロデュースを買って出た、超弩級の人間ドラマです。

共演は、長女役にドラマ「愛の不時着」の北朝鮮の人民班長役を演じ、強い印象を残したキム・ソニョン。三女役には長年トップモデルとして第一線で活躍、2015年の韓国年間ベストの興収を記録した『ベテラン』で映画デビューを果たしたチャン・ユンジュ。監督はソニョンの公私にわたるパートナーで、長編第三作となるイ・スンウォン。イ・チャンドン監督がその手腕を激賞する異才です。



三姉妹それぞれの理不尽な現在と、やがて明かされる過去。
不幸のてんこ盛りと言えるのに、ところどころで笑ってしまう。
なんていといい人たち、なんてすごい映画!

——角田光代(作家)



監督・脚本:イ・スンウォン(長編第三作) 製作:キム・サンス、ムン・ソリ 音楽:バク・キホン(『大統領の理髪師』)
出演:ムン・ソリ(『オアシス』、『ペーパーミニット』『キャンディー』)、キム・ソニョン(『愛の不時着』、『マルモイ ことばあつめ』)、
チャン・ユンジュ(『ベテラン』)、チョ・ハンチョル(『海街チャチャチャ』『ヴィンチェンツォ』) 2020年/韓国/韓国語/2,00.1/カラー(一部モノクロ)/5.1ch./115分/原題:세 자매/字幕翻訳:中西美絵
配給:ザジフィルムズ ©2020 Studio Up. All rights reserved. <http://www.zaziefilms.com/threesisters/> @threesistersjp

嫌われないの?
どうすれば皆に

長女 ヒスク

シングルマザー。娘は反抗期。
室のほとんど来ない生花店を営みながら、
別れた夫が抱えた借金を今も返済中。

祈りなさい。
私もあなたのために
祈ってるわ

次女 ミョン

夫は大学教授。一男一女の母。
教会活動に熱心で、聖歌隊で指揮を振る。
その間に夫は、信者の若い娘と浮気している。

会いたくて来たのに、
私が恥ずかしい?

三女 ミオク

スランプに陥った、ほぼアル中の劇作家。
人の善い食品卸業の夫の後妻。
義理の息子ども、当然うまくいっていない。

6/17(金) GIRI ロードショー!

特別鑑賞券1,500円(税込)好評発売中!(当日一般1,900円のところ)

特典 韓国版オリジナルデザインポストカード3枚セット(数量限定) ※劇場窓口・メイジャーネット通販にてご購入の方に限り



有楽町イトシア イトシアプラザ 4F
「エ」テアトルシネマグループ
ヒューマンラストジネマ有楽町
03 (6259) 8608 ttgc.jp

JR新宿駅中央東口 ビックロ裏 武蔵野ビル3F
新宿武蔵野館
03 (3354) 5670
shinjuku.musashino-k.jp