

『謝罪の王様』『舞妓Haaaaan!!!』

主演 阿部サダヲ × 監督 水田伸生 ちょっと迷惑な男がまき起こす奇跡のストーリー



アイ・アム まきもと

世界をつなぐ、迷惑もめんど

阿部サダヲ

満島ひかり 宇崎竜童 松下洸平 でんでん 松尾スズキ 坪倉由幸 (我が家)

宮沢りえ 國村隼

監督：水田伸生 脚本：倉持裕 原作：Uberto Pasolini "STILL LIFE"

製作総指揮：ウィリアム・アイアトン 中沢敬明 エグゼクティブプロデューサー：堤天心 志賀司 中西一雄 島本雄二 井川泉 Uberto Pasolini
プロデューサー：上木則安 厨子健介 コ・プロデューサー：藤村哲也 丸山典由喜 ラインプロデューサー：鈴木嘉弘

撮影：中山光一 照明：宗賢次郎 美術：磯見俊裕 装飾：柳澤武 録音：鶴巻仁 音楽：平野義久

人物デザイン監修：柘植伊佐夫 編集：洲崎千恵子 キャスティング：田嶋利江 助監督：相沢淳 村田淳志 制作担当：井上純平

制作：セディックインターナショナル ドラゴンフライ 製作：映画「アイ・アム まきもと」製作委員会

配給：ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

©2022 映画「アイ・アム まきもと」製作委員会

9.30

ちょっと迷惑な男が“まき”起こす、笑い×心が温まる“迷惑系ヒューマンストーリー”

まきもとさん、
いい加減にしてください!

牧本壮 (48) 小さな市役所のおみおくり係

全く空気が読めない、全く人の話を聞かない、
なかなか心を開かない、でも、決めたことは自分のルールで
突き進む、ちょっと頑固で迷惑な存在

まきもとの **ちょっと迷惑なルール 3カ条**

主演：阿部サダヲ × 『謝罪の王様』『舞妓Haaaaan!!!!』監督：水田伸生 **コンビ最新作!**

INTRODUCTION

「おみおくり係」牧本は、独り亡くなったある男の娘を探すため、ワケありな事情をそれぞれ抱える男の、かつての友人や知人を訪ね歩くうちに、その人生を辿ることとなる。牧本の亡くなった人へのちょっと迷惑だけど無垢な気持ち、やがて、人と人を繋ぎ、自らも変えていく――。

主人公の牧本壮役は、『舞妓Haaaaan!!!!』(07)、『謝罪の王様』(13)等に続き水田伸生監督とタッグを組む阿部サダヲ。牧本が会おう孤独な女性・津森塔子役に満島ひかり。そして牧本の迷惑にまき込まれる人々に、國村隼、宮沢りえ、宇崎竜童、松下洸平が個性豊かな豪華キャストが結集。原作は、第70回ヴェネチア国際映画祭で4つの賞を受賞したウベルト・パゾリーニ監督「おみおくりの作法」(15)。原作にある日本でも社会問題となっているテーマを、岸田國士戯曲賞受賞の劇作家・倉持裕がユーモラスな語り口で新たな魅力に溢れた脚本にし、『ゆとりですがなにか』、『初恋の悪魔』等の水田監督が笑って泣けるエンターテインメントに昇華させた。この秋、ちょっと迷惑な男・牧本が“まき”起こす奇跡の物語が、日本中をやさしさで包む――。



1. 葬儀は絶対にする
(たとえ遺族が求めてなくても)



2. 参列者をなんとしてでも探し出す
(たとえ身寄りがないと警察に言われても)



3. 納骨はギリギリまでしない
(たとえ墓き場所がなくとも)

まきもとが“ちょっと迷惑”にまき込む豪華キャスト



満島ひかり
(津森塔子)



宇崎竜童
(蕪木孝一郎)



松下洸平
(神代孝)



でんでん
(下林智之)



松尾スズキ
(平光啓太)



坪倉由幸
(小野口義久)



宮沢りえ
(今江みはる)



國村隼
(檀田幹二)



STORY

ある見知らぬ男の人生を“まき”戻すことになった「おみおくり係」のまきもと。彼がたどり着いた「奇跡のさいご」とは――

小さな市役所に勤める牧本の仕事は、人知れず亡くなった人を埋葬する「おみおくり係」。故人の思いを大事にするあまり、つい警察のルールより自身のルールを優先して刑事・神代に日々怒られている。ある日牧本は、身寄りなく亡くなった老人・蕪木の部屋を訪れ、彼の娘と思いき少女の写真を発見する。一方、県庁からきた新任局長・小野口が「おみおくり係」廃止を決定する。蕪木的一件が“最後の仕事”となった牧本は、写真の少女探しと、

一人でも多くの参列者を葬儀に呼ぶため、わずかな手がかりを頼りに蕪木のかつての友人や知人を探し出し訪ねていく。工場で蕪木と同僚だった平光、漁港で居酒屋を営む元恋人・みはる、炭鉱で蕪木に命を救われたという槍田、一時期ともに生活したホームレス仲間、そして写真の少女で蕪木の娘・塔子。蕪木の人生を辿るうちに、牧本にも少しずつ変化が生じていく。そして、牧本の“最後のおみおくり”には、思いもなかった奇跡が待っていた。



9.30

それでも、迷惑が世界をつなぐこともあるんです。



劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
www.gigakan.org
0120-550098

ミックス
紙・責任ある森林
管理を支えています
FSC® C017928