

クリストファー・ノーラン監督作品

# インターステラー

人類は滅亡するために、生まれたわけではない。

ワーナー・ブラザーズ映画 AND パラマウント・ピクチャーズ提供  
レジェンダリー・ピクチャーズ提携 シンコピー/リンダ・オブスト・プロダクションズ制作  
クリストファー・ノーラン作品 "INTERSTELLAR" マシュー・マコノヒー アン・ハサウェイ  
ジェシカ・チャステイン ビル・アーウィン エレン・バースティン AND マイケル・ケイン 衣装メアリー・ソフレス 音楽ハンス・ジマー  
編集リー・スミス, A.C.E. 美術ネイサン・クローリー 撮影ホイテ・ヴァン・ホイテマ, F.S.F., N.S.C.  
製作総指揮ジョーダン・ゴールドバーグ ジェイク・マイヤーズ キップ・ゾーン 脚本ジョナサン・ノーラン AND クリストファー・ノーラン  
製作エマ・トーマス クリストファー・ノーラン リンダ・オブスト 監督クリストファー・ノーラン



LEGENDARY

シンコピー

11.22 金

www.interstellar-movie.jp

PARAMOUNT PICTURES

地球の寿命が終わる。人類の挑戦が始まる。

明日も、1年後も10年後も、いや100年後だって、  
地球は今と変わらずあると思いませんか——？

これは、地球の寿命が尽きかけていることを知った人類の物語。  
人類は存亡を懸け、そして愛する者の未来を守るために、新たな星を探すことを決意する。

生きて帰れるかもわからない、重大な使命を担った宇宙への旅に選ばれたのは、  
まだ幼い子供をもつ父親だった。

「どうしてパパが行くの？」

人類を救うために行くべきか、父親として残るべきか——

彼に言えたのはただひとつ、

「……必ず帰ってくるよ」

『インセプション』『ダークナイト』

監督クリストファー・ノーラン

アカデミー賞®を受賞した

『ダラス・バイヤーズクラブ』

『レ・ミゼラブル』

マシュー・マコノヒー、アン・ハサウェイ。

今、最も輝く3人の才能が仕掛けた、世界が初めて出会う壮大なストーリー。

この冬あなたは劇場で、どちらの道を選ぶのだろうか——？

地球最期の瞬間まで、愛する人に寄り添うか。

それとも……自分の人生を犠牲にしても、人類の未来を切り拓くのか。

どちらを選ぶにしても、それはそう遠い未来ではない。

[www.interstellar-movie.jp](http://www.interstellar-movie.jp)

11月22日(土)ロードショー

