

2 在
人 学
の 17
高 年
校 目
生 の
最 お
後 じ
の さん
旅 高
が 校
始 生
ま 最
る 後
!!! の
歌 旅
と が
嘘 始
泣 ま
き る
が !!
得 歌
意 と
な 嘘
17 泣
歳 き
!! が
!! 得
!! 意
!! な
!! 17
!! 歳
!! !!

脱脱脱17

“DA DA DA DA SEVENTEEN”

DAYS OF YOUTH ARE
RUNNING BY...OR
RUNNING BYE BYE??

ゆうばり国際ファンタスティック
映画祭 2016 オフシアター
コンペティション部門
審査員特別賞 & 観客賞W受賞

MOOSIC LAB 2016
準グランプリ
ミュージシャン賞 (the peggies)
女優賞 (北澤ゆうほ)・男優賞 (鈴木理學)

フジョン国際ファンタスティック
映画祭 2016
World Fantastic Blue 部門
ほか、海外映画祭出品多数



RIKAKO (17)

HURRAAY!!!

HURRAAY!!!

HURRAAY!!!

主題歌
「青春なんかに泣かされて」
the peggies
プロデューサー 企画 直井卓俊
監督 脚本 上野寛平 監修 柳野 林大智
製作委員会
© 2016 脱脱脱17 製作委員会

松本花奈 (新人)

KANTOKU (17)

安田 弥央
鈴木 築詩
大和 孔太
東久美 美
正垣那々花
三坂知絵子
朱松真吾
佐倉真萌
祈 倉 真 吾

北澤ゆうほ (新人)
鈴木理學

NOBUO (34)

青春映画
カラー / 108min

青春は失走。失踪？

この若さにしてこの技量。

自主映画なのにこの質量。

こんな映画が現れたら学生映画だからという

言い訳はもうできない。

これを新たなパラダイムとして若い君たちが

映画を作り始めたら確実に将来の映画界は変わる。

という意味でこの作品は既に事件だ。

岩井俊二
(映画監督)

17歳の女子高生監督が描いた魂の108分!!

松本花奈の映画を見ることは、現在進行形の青春の奇跡を目撃することなのだ!!

中森明夫 (作家/アイドル評論家)



2010年代も折り返し点に達しようとしていたその頃、一本の映画を観た。未熟で青臭い海辺の少年少女らがやたら走り回る……なんだか素人っぽい映画だなと思っていたら、終盤からラストに至り、急速に画面が躍動して大感動した。『真夏の夜の夢』——16歳の女子高生監督が撮った処女作だという。「松本花奈」という名前が鮮烈に脳裏に刻み込まれた。この監督はすごい! 未成熟な若さの感性がなんとしても映画になろうする、すさまじい強度の「意志」を感じた。率直にいえば、ただ「意志」だけが突出している。松本花奈は「意志」の作家だ。新作『脱脱脱17』は破天荒な映画だった。17歳の高校生らの中に17留年の頭髪の薄いオヤジ高校生が混じる。今一人の主人公の女子高生は気まぐれの放浪の末にストリップ劇場へ流れつく。交わることのない二つの「脱」が破綻とノイズと空転と乱調とを孕みながら予想外の展開へ。何だこ

れは?!……が、やはり最終盤に至り、あの松本花奈の「意志」が突如、高らかに銀幕に顕現する! 見終わった瞬間、呆然とした。打ちのめされた。この瞬間に立ち会うために私は遠い夕張の映画祭へと駆けつけたのだ。この野蛮な「意志」の18歳の女子高生監督は映画史も青春映画も、いや、自らの若さの幻想さえもぶち壊すために北国の映画祭へと乗り込んだ。これを観て感動しなくてはいったい何を感動するのだ!と思った。

2010年代の青春映画は『告白』に始まり『桐島、部活やめるってよ』が大きな転換点となった。青春映画の神『桐島(キリスト)』はもう現れない。輝かしい青春映画はもう創れない、その条件下でみな苦しんでいる。松本花奈は学園映画/ドラマの女優だった。『鈴木先生』や『絶叫学園』に出演、松岡茉優や山本美月ら『桐島』組の女優らと同級生として共演している。あの『桐島』状況の教室にいた少女の一人が遂にカメラを取り、映画監督になった……それが松本花奈なのだ! まだ死ねないでいる青春映画に痛烈な一打を与えるために。死亡宣告を突きつけるために。桐島のいない世界で若い世代が新たな一歩を踏み出すために。松本花奈は『脱脱脱17』によって見事にそれを実現したのだと思う。ゆうばり国際ファンタスティック映画祭・審査員特別賞受賞! 女子高生で初の快挙! 松本花奈はゆうばりで伝説になった!!

その瞬間に立ち会えて本当に幸せだった。けれど、それは一つの結果、一つの過程にすぎない。『脱脱脱17』の向こう側へ……彼女はいったいどこまで行くのだろうか? 映画史の暗闇に突如、現れたこのまばゆい才能の美少女の「意志」のゆくえを見届けたい。松本花奈はもっと遠くを見つめている。彼女の瞳にだけ映る景色、その「まなざし」こそが、そう、松本花奈の未来の映画なのだ!!

9.2±-9.15金 2週間限定レイトショー!!
特別鑑賞券絶賛発売中! ¥1,400(税込/当日一般¥1,800の処) dadadada17.com
舞台挨拶やゲストなど様々なイベントを企画中! ※詳細は劇場サイト・公式サイトをご覧ください。

ユーロスペース
TEL:03-3461-0211
東京都渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 3F www.eurospace.co.jp