



なぜ殺したのか？

誰が殺したのか？

『孤狼の血』監督

香取慎吾 × 白石和彌

香取慎吾 | 恒松祐里 | 西田尚美 | 吉澤健 | 音尾琢真 | リリー・フランキー

なぎ 凧待ち

監督:白石和彌 脚本:加藤正人 配給:キノフィルムズ ©2018「凧待ち」FILM PARTNERS

PG12

映倫

11003-A

映画史上最も切ない暴力

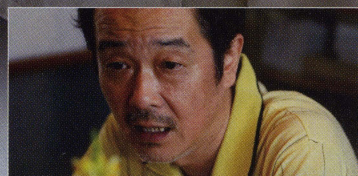
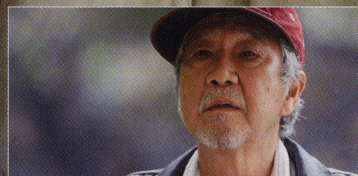
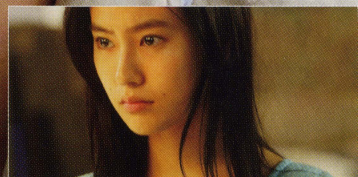
愛という名に
隠された事件の
真相とは—

俺はどうしようもない
ろくでなしです。



バイオレンスと狂気、怒りと裏切り、不条理かつ悲劇的
映画史上最も切ない暴力を描く
愚か者たちの衝撃のヒューマンサスペンス
狂気の中でさえ、一粒の純粹さを失わない男の姿に
あなたは圧倒され打ちのめされる—

『孤狼の血』『凶悪』の白石和彌監督最新作
『クライマーズ・ハイ』『ふしぎな岬の物語』の加藤正人脚本
『クソ野郎と美しき世界』『人類資金』の香取慎吾主演
『くちびるに歌を』『散歩する侵略者』の恒松祐里
『友罪』『生きてるだけで、愛。』の西田尚美
『龍三と七人の子分たち』『麻雀放浪記2020』の吉澤健
『孤狼の血』『七つの会議』の音尾琢真
『万引き家族』『そして父になる』のリリー・フランキー
容赦ない絶望、魂を破壊する衝撃作!



STORY

毎日をふらふらと無為に過ごしていた郁男は、恋人の亜弓とその娘・美波と共に彼女の故郷、石巻で再出発しようとする。少しずつ平穏を取り戻しつつあるかのように見えた暮らしたが、小さな綻びが積み重なり、やがて取り返しのつかないことが起きてしまう。ある夜、亜弓から激しく罵られた郁男は、亜弓を車から下ろしてしまう。そのあと、亜弓は何者かに殺害された。恋人を殺された拳句、同僚からも疑われる郁男、次々と襲い掛かる絶望的な状況から、郁男は次第に自暴自棄になっていく。



香取慎吾 恒松祐里 西田尚美 吉澤健 音尾琢真 リリー・フランキー

監督:白石和彌 脚本:加藤正人

製作総指揮:木下直哉/プロデューサー:椎井友紀子、赤城聡/音楽:安川午朗/音楽プロデューサー:津島玄一/撮影:榎本淳/美術:今村力/照明:市川徳充/録音:浦田和治(J.S.A.)

編集:加藤ひとみ/音響効果:柴崎憲治(J.S.A.)/装飾:京極友良/衣裳:高橋さやか/ヘアメイク:有路涼子/VFXスーパーバイザー:小坂一順/助監督:小野寺昭洋/制作担当:松田憲一良/ポスターデザイン:三田和男

©2018「監視者」FILM PARTNERS 記号:キノフィルムズ

6月28日(金)全国公開

インターネットで座席指定が
できる前売り券 **レビテカカード**

6月1日より発売開始! ¥1,400(税込)

窓口でお買い求めの方に
オリジナル携帯カードホルダーを
プレゼント! **数量限定**

※ムビテカ1枚につき1個となります。※一部劇場を除く

