

第73回ベネチア国際映画祭 金獅子賞



脚本監督  
撮影編集

ラヴ・ディアス

WOMAN WHO LEFT  
立ち去った女

出演 チャロ・サントス・コンシオ ジョン・ロイド・クルズ マイケル・デ・メサ

CINEMA ONE ORIGINALS AND SINE OLIVIA PILIPINAS PRESENT A LAV DIAZ FILM "ANG BABAENG HUMAYO" (THE WOMAN WHO LEFT)

CHARO SANTOS JOHN LLOYD CRUZ MICHAEL DE MESA SHAMAINE CENTENERA-BUENCAMINO

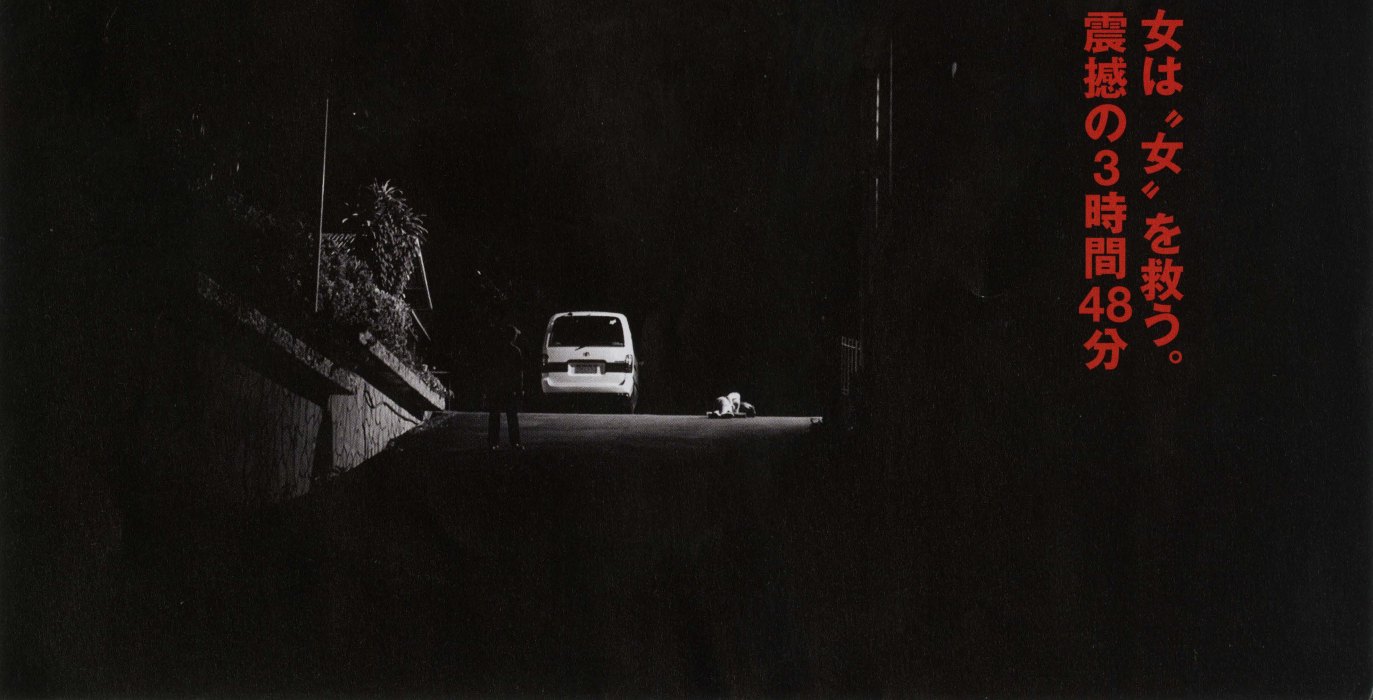
NONIE BUENCAMINO JEAN JUDITH JAVIER CACAI BAUTISTA MARJ LORICO MAYEN ESTANERO LAO RODRIGUEZ JO-ANN REQUIESTAS ROMELYN SALE

ENGINEER MARK LOCSIN SOUND DESIGNER CORINNE DE SAN JOSE EDITOR LAV DIAZ EXECUTIVE PRODUCER POPO DIAZ DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LAV DIAZ PRODUCTION DESIGNER KRISTINE KINTANA ASSISTANT PRODUCER ANDREA VIDA MANDA DIRECTOR OF CASTING HAZEL ORENCO

ASSOCIATE PRODUCER KATHLEEN PADOR PRODUCED BY RONALD ARGUELLES STORY AND SCREENPLAY BY LAV DIAZ

DIRECTED BY LAV DIAZ

女は、女を救う。  
震撼の3時間48分





世界が絶賛する『怪物的映画作家』

# ラブ・ディアス

ついに全貌を現す！

『怪物的映画作家』と呼ばれ、ベネチア、ベルリン、カンヌをはじめ世界の映画祭を次々と制覇してきたラブ・ディアス。黒澤明、タルコフスキー、ゴダール、北野武ら世界的巨匠が名を連ねてきたベネチア国際映画祭金獅子賞に輝いたディアスが、受賞作にして最高傑作『立ち去った女』でついに日本劇場初公開を果たす。

ラブ・ディアス！彼の映画は、私の身体を分子構造からすっかり変えてしまうほどの衝撃だった

— メリル・ストリーブ (女優)

我々が感じた熱狂を、ぜひ観客に、映画館で味わってほしい

— サム・メンデス (映画監督『007 スペクター』『アメリカン・ビューティー』)

ホメロス、シェイクスピア、タルコフスキー、ジョイス、溝口健二、ブルースト、黒澤明、ドストエフスキー…彼らが『ラブ・ディアス』の中庭で一室に会した。

偉大なる永遠の傑作だ。

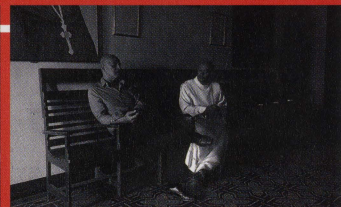
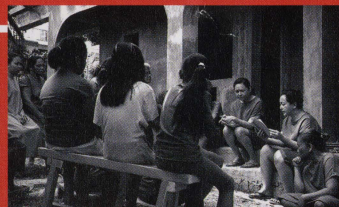
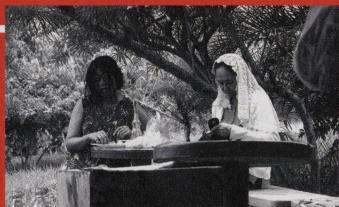
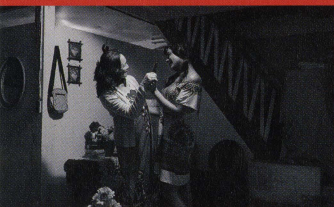
— AlloCiné



## ワンシーン・ワンカットの魔術的映像美。

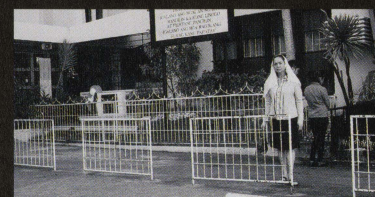
光と闇、善と悪、罪と赦し。人間の本質を炙り出す、美しき復讐のドラマ

殺人の罪で30年間投獄された無実の女。真の黒幕は、彼女のかつての恋人だった。女は、自分を陥れた男を追って孤独な復讐の旅に出る——。映画『ショーシャンクの空に』の原点となったトルストイの短編に着想を得た本作。フィリピン現代史を背景に、哲学、宗教、寓話的要素、そして豊かな詩情を織り込み、罪と赦しの間を彷徨う人間の本質をゆっくりと炙り出す。ラブ・ディアスの特徴である美しくも徹底的な長回しと、蠱惑的なロングショット。圧倒的な興奮に身をゆだねる、陶酔の映画体験が待っている。



## 観る者をとりこにする「長尺」の快感。映画的興奮に溺れる3時間48分！

平均で5~6時間、時に9時間に達する作品を生み出すなど、観客の度肝を抜く「長尺」をトレードマークとするラブ・ディアス。その長さにも関わらず、観客はディアス独特のリズムがもたらす「魔術的魅力」に引き込まれ、メリル・ストリーブ、サム・メンデスなどハリウッドの映画人からも巻き込んだ『ラブ・ディアス中毒』が世界中に増え続けている。本作は3時間48分と、彼の作品の中では比較的短く、入門編としても最高的一本。この楽しみを知ったら、もう普通の長さでは物足りないかもしれない。



Story: (前回からの続き) 殺人の罪で30年間投獄された無実の女、ホラシア。出所して自宅へ戻るが、一家は離散し息子は行方不明、夫は亡くなっていた。ホラシアは自分を陥れた元恋人を追って復讐の旅に出る。町有数の富豪である彼の身边は警備が厳しく、ホラシアは名前と身なりを変え、近辺で商売する男に近づく… (続く)

## 立ち去った女 THE WOMAN WHO LEFT

監督・脚本・編集・撮影：ラブ・ディアス  
出演：チャロ・サントス・コンシオ、ジョン・ロイド・クルズ、マイケル・デ・メサ  
2016 / フィリピン・タガログ語 / モノクロ / 228分 / 1.85:1 / DCP  
原題：Ang Babaeng Humayo / 英語：The Woman Who Left  
日本語字幕：細田治和 / 配給・宣伝：マジックアワー

[www.magichour.co.jp/thewoman/](http://www.magichour.co.jp/thewoman/)

10月 驚天動地の幕が上がる

特別鑑賞券 ¥1,800 (税込) 発売中! (当日一般 ¥2,200 (税込) のところ)

劇場窓口でお買い求めの方に特製ポストカードをプレゼント! (先着順・限定数)



[シアター] イメージフォーラム  
03 (5766) 0114 [www.imageforum.co.jp](http://www.imageforum.co.jp)

JR 洗谷駅  
[シアター] イメージフォーラム