

A
WOMAN
WAVE
IN THE
RAIN

雨に ゆれる女

青木崇高
大野いと

岡山天音 / 水澤紳吾 伊藤佳範 中野順二 杉田吉平 吉本想一郎
森岡龍 地曳豪 / 十貫寺梅軒

半野喜弘初監督作品

脚本・編集・音楽・監督:半野喜弘 プロデューサー:松田広子

撮影監督:山田達也 録音・整音・フォーリー:今村寿志 美術・衣裳:宮本茉莉
ヘア・メイク:有路涼子 監督補:押田典将 制作担当:安田憲邦 スチール:飯下雷太

企画・製作プロダクション:オフィス・シロウズ 配給:ビターズ・エンド

2016年 / 日本 / カラー / 1:1.85 / 5.1ch / 83分

© 由にゆれる女 | members MotionGallery

www.bitters.co.jp/ameyure

その出会いは、罪。

大島渚や吉田喜重、僕の映画のルーツである
60年代の日本の独立系の監督たちの映画の匂いがする。

現代の日本映画でそういう感覚を持つ映画に初めて出会った。

坂本龍一

ハードボイルドな設定なのに、いろんなことがえらくかわいい。おかしなふたりだった。

映像のすばらしさは考えられないほど！
ただ 流してずっと眺めていたい。

吉本ばなな

骨身に沁みるような孤独と優しさ、激しい心の内と悠然とした語り口の対比が、
拭い去れない感動をもたらしてくれる。

ジャ・ジャンクー

そこにある生々しいリアルなのに何処か幻想的な人間達

半野さんが遂には映像で愛でた見事過ぎる人間の心の壁

気付いたらその本質的な旋律に、切なく包まれている
劇場で浸らない手はない。

斎藤工

敬希崎・園不同



別人として生きる男、その前に突然現れた謎の女
隠された過去と罪がめぐり合うサスペンスフルな愛の物語

本名を隠し、〃飯田健次〃という別人としてひっそりと暮らす男。ある夜、突然男に預けられた女。お互いに本当の姿を明かさないうまま、次第に惹かれ合っていくふたり。しかし、隠された過去が明らかになると、哀しい運命の皮肉がふたりを待ち受けていた――。

ホウ・シャオシェン、ジャ・ジャンクー……

映画界の名匠たちを魅了してきた

音楽家・半野喜弘、

渾身の監督デビュー作

パリを拠点に、映画音楽からエレクトロニックミュージックまで幅広く世界で活躍する半野喜弘。世界の名匠たちを魅了してきた半野監督にして、音楽と映画は表裏一体。映画に挑戦しようと思うに至ったのは自然だった。濃厚な色彩、優美な旋律、登場人物の息づかい……独自のセンスで現代の日本映画には稀な質感の映像を作り上げ、満を持して監督デビューを飾る。



青木崇高、初単独主演。
14年前、パリ。
偶然の出会いから
生まれた運命の映画。

2002年、パリ4区。まだ俳優になる前の青木崇高と半野喜弘が出会い、「雨にゆれる女」は生まれた。初の長編単独主演作となる本作で、青木は別人として孤独に生きる主人公を繊細な演技で体現。「るろうに剣心」などで知られる豪快なイメージとは違う、今まで見たことのない顔を見せている。健次を惑わす謎の女に、ドラマ、映画、舞台と幅広く活躍する期待の若手女優、大野いと大人の色香を漂わせ、新たな魅力を開花させた。

雨にゆれる女

A WOMAN WAVERING IN THE RAIN

青木崇高 大野いと 岡山天音 / 水澤紳吾 伊藤佳範 中野順二 杉田吉平 吉本想一郎 / 森岡龍 地曳豪 / 十貫寺梅軒

監督・脚本・編集・音楽：半野喜弘 企画・製作プロダクション：オフィス・シロウズ 配給：ビターズ・エンド 2016年 / 日本 / カラー / 1:1.85 / 5.1ch / 83分 ©雨にゆれる女 | members

www.bitters.co.jp/ameyure f www.fb.com/ameyure @ameyure_film

11/19(土)テアトル新宿にてレイトロードショー!

一般1,800円 | 大学・専門1,500円 | シニア1,100円 ★割引情報などは映画公式サイト、劇場サイトへ!

新宿駅東口 伊勢丹メンズ館隣 B1F

テアトル新宿

03 (3352) 1846 www.ttcg.jp

テアトルシネマグループ